

# 戦争

第29回 中之島映像劇場「戦争と映像」

2026年3月15日[日]

〔第1部〕11時開始 〔第2部〕14時開始（開場は各回開始の15分前）

〔定員〕各回先着100名（全席自由・参加無料・各部入れ替え制）

当日午前10時から地下1階インフォメーションにて整理券を配布します  
（1名様につき各部1枚）

〔会場〕国立国際美術館 地下1階 講堂

〔主催〕国立国際美術館、国立映画アーカイブ

〔協賛〕公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団

〔企画担当〕馬定延（国立国際美術館客員研究員）

〔プログラム〕

1部：講演と上映 11時開始／12時50分終了予定

大月功雄（立命館大学人文科学研究所客員研究員）

講演「戦争ドキュメンタリーの詩学——亀井文夫における沈黙の抵抗」  
11時40分／

亀井文夫《戦ふ兵隊》（1939年、66分、国立映画アーカイブ所蔵）

2部：上映 14時開始／15時35分終了予定

ハルーン・ファロッキ《消せない火（燃え尽きない火焰）》（1969年、25分）

ヒト・ステヤエル《November》（2004年、25分）

日本語字幕素材提供：ASAKUSA

ローレンス・アブ・ハムダン《くるまれた鋼》（2016年、21分47秒）

日本語字幕素材提供：山形国際ドキュメンタリー映画祭

エルカン・オズケン《紫のモスリン》（2018年、16分28秒）

日本語字幕素材提供：ハン・ネフケンス財団

国立国際美術館では、本上映会時に、次の展覧会を開催中です。

「中西夏之 緩やかにみつめるためにいつまでも佇む、装置」コレクション3



Kamei Fumio 《Fighting Soldiers》（1939, Collection of National Film Archive of Japan）

## and Images

The 29th Nakanoshima Screen

Wars and Images

Date: Sunday, March 15, 2026

Part 1 starts at 11:00 Part 2 starts at 14:00 (Doors open 15 minutes before screening)

Admission: Free, 100 seats

Venue: Lecture Hall of the National Museum of Art, Osaka, B1

Organized by the National Museum of Art, Osaka and National Film Archive of Japan

Sponsored by Daikin Foundation for Contemporary Arts

Curated by Ma Jung-Yeon (Guest curator, the National Museum of Art, Osaka)

—

Program:

Part 1: Lecture and Screening

11:00—

Lecture by Otsuki Isao (Guest Scholar, Institute of Humanities, Human and Social Sciences, Ritsumeikan University)

“Poetics of War Documentary —— Kamei Fumio’s Silent Resistance”

11:40—

Kamei Fumio《Fighting Soldiers》（1939, 66 minutes, Collection of National Film Archive of Japan）

—

Part 2: Screening

14:00—

Harun Farocki 《Inextinguishable Fire》（1969, 25 minutes）

Hito Steyerl 《November》（2004, 25 minutes）Japanese subtitled version provided by ASAKUSA

Lawrence Abu Hamdan 《Rubber Coated Steel》（2016, 21 minutes 47 seconds）Japanese subtitled version provided by Yamagata International Documentary Film Festival

Erkan Özgen《Purple Muslin》（2018, 16 minutes 28 seconds）Japanese subtitled version provided by Han Nefkens Foundation

—

Concurrent exhibitions:

Nakanishi Natsuyuki: Devices for Gentle Gazing and Endless Lingerin

Collection 3

中之島映像劇場  
NAKANOSHIMA SCREEN

国立国際美術館  
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

国立映画アーカイブ  
NFAJ National Film Archive of Japan

【お問い合わせ】06-6447-4680（代） 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005 <http://www.nmao.go.jp/>

# Wars

# と

# 映

# 像