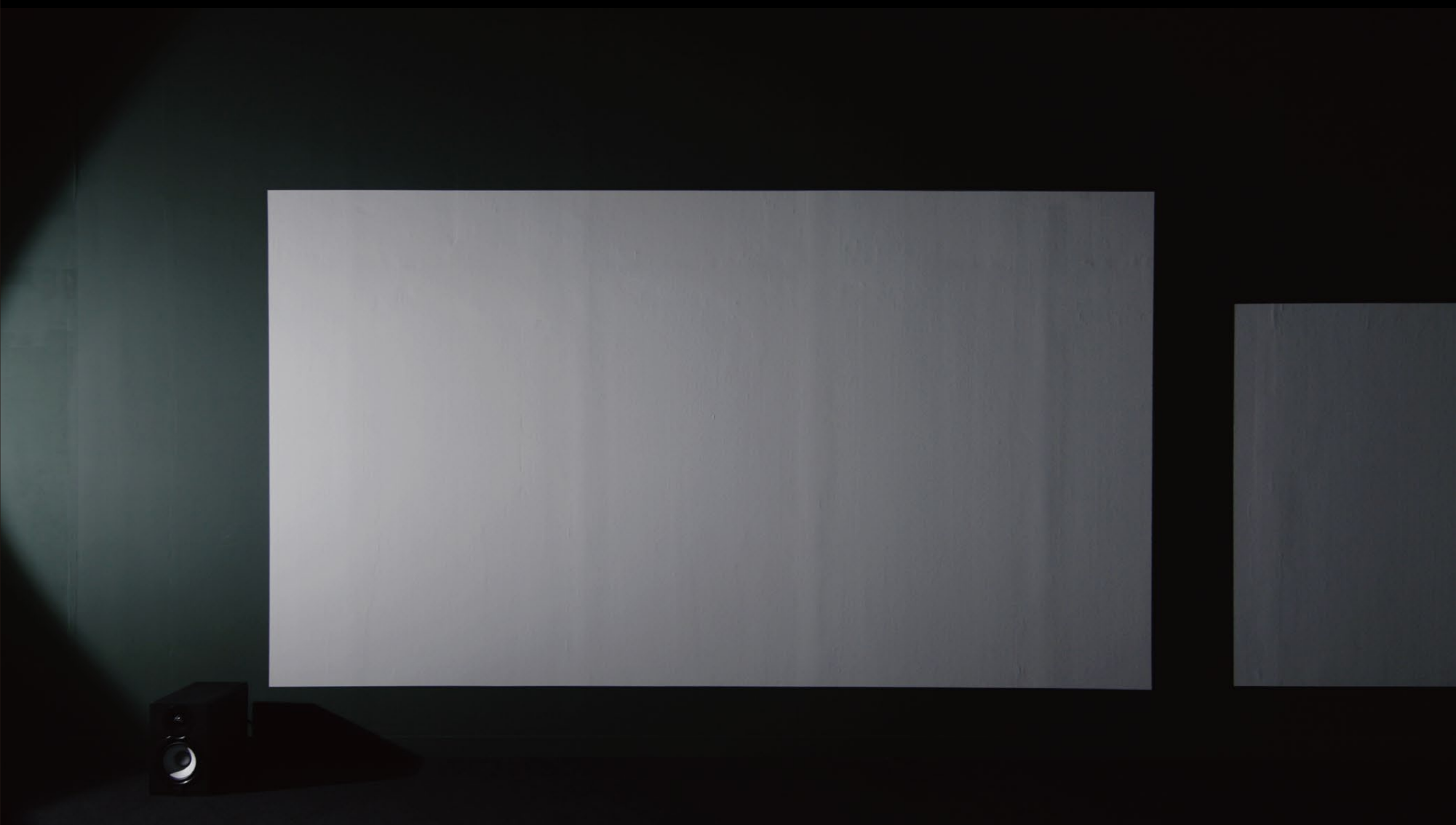
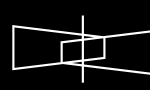


Our Times

Our Times



第28回

 中之島映像劇場
NAKANOSHIMA SCREEN

Our Times

2025年10月4日(土)

午前と午後、同一のプログラムを各1回上映します(開場は各回開始の15分前)

[午前]11:00開始～12:15終了予定 [午後]14:00開始～15:15終了予定

[定員]各回先着100名(全席自由・参加無料・各プログラム入れ替え制)

当日10:00から地下1階インフォメーションにて整理券を配布します(1名様につき1枚)

[会場]国立国際美術館 地下1階 講堂

[主催]国立国際美術館

[協賛]公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団

[上映作品]

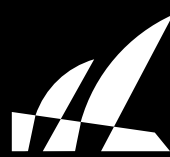
藤井光《COVID-19, May 2020》(2020年／5分49秒)

アン・ジョンジュ／チョン・ソジョン《機械の中の幽霊》(2021年／20分10秒)

折笠良《みじめな奇蹟》(2023年／8分13秒)

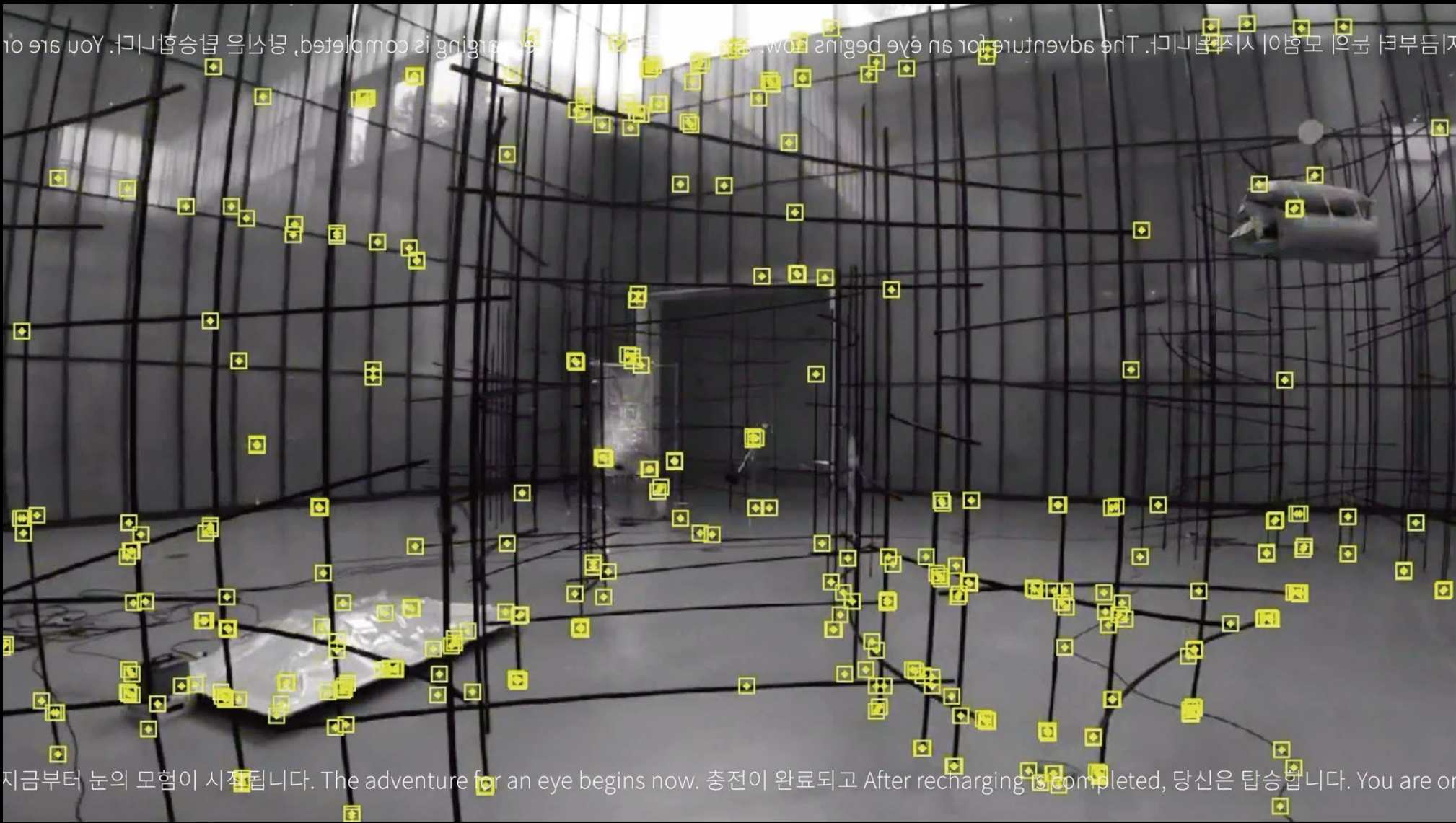
ジョナサン・グレイザー《Strasbourg 1518》(2020年／10分)

磯部真也《For rest》(2017年／17分／16ミリフィルムをデジタル変換)

 国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

国立国際美術館では、本上映会時に、次の展覧会を開催中です。「非常の常」「コレクション1」

[お問い合わせ]06-6447-4680(代) 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005 <http://www.nmao.go.jp/>



Our Times

第28回

中之島映像劇場
NAKANOSHIMA SCREEN

Our Times

2025年10月4日(土)

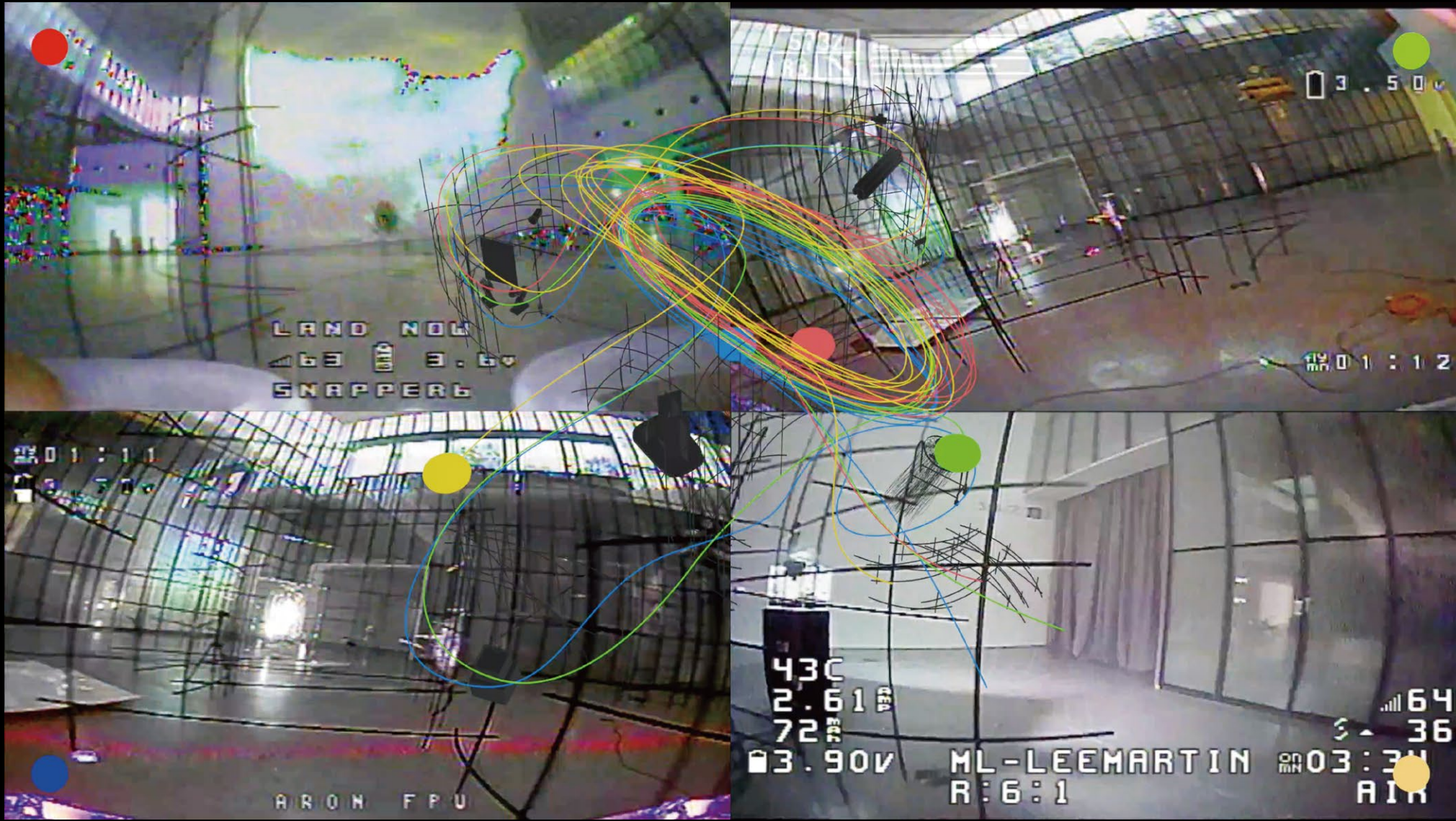
午前と午後、同一のプログラムを各1回上映します(開場は各回開始の15分前)
[午前]11:00開始～12:15終了予定 [午後]14:00開始～15:15終了予定

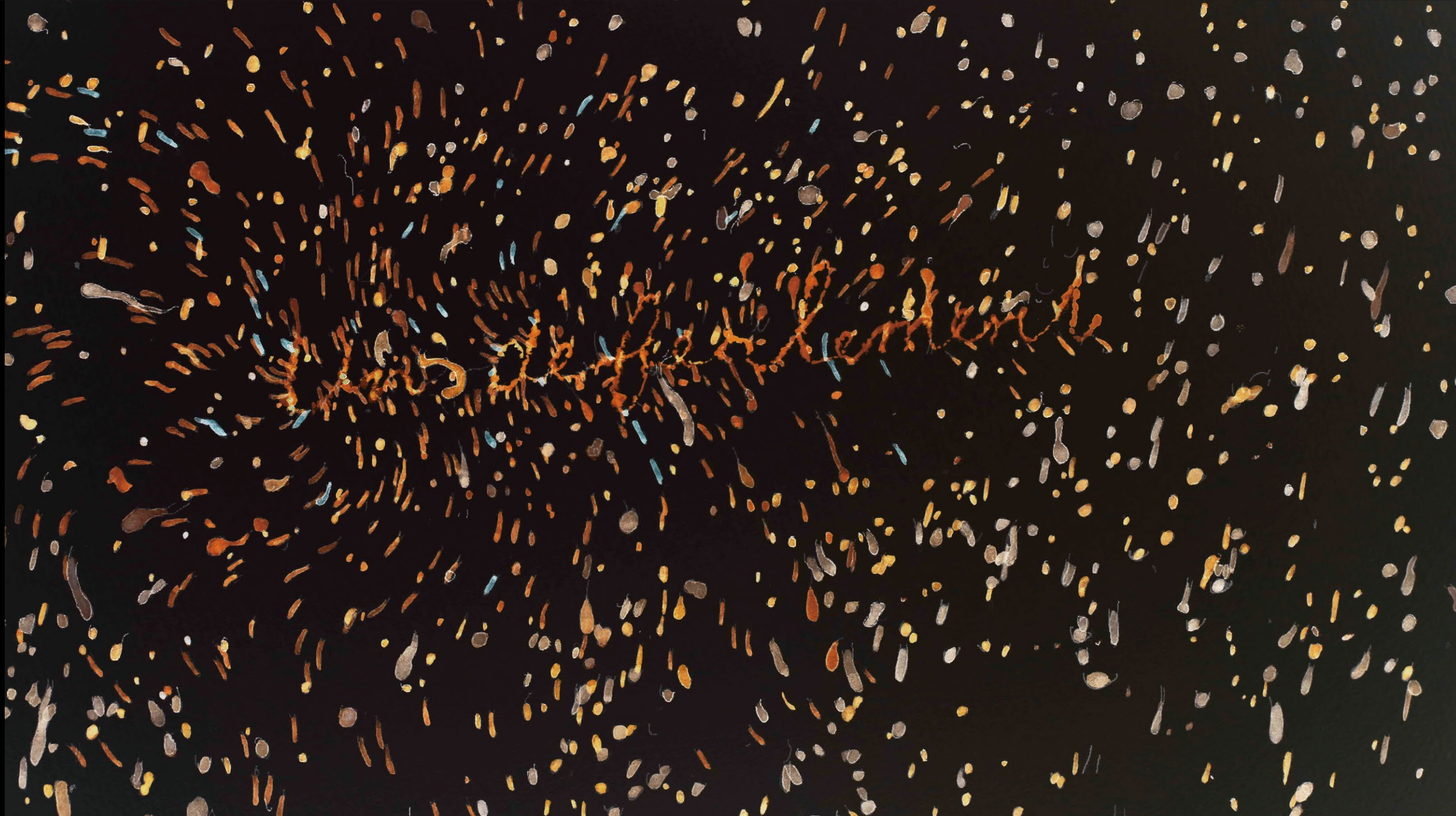
[定員]各回先着100名(全席自由・参加無料・各プログラム入れ替え制)
当日10:00から地下1階インフォメーションにて整理券を配布します(1名様につき1枚)
[会場]国立国際美術館 地下1階 講堂
[主催]国立国際美術館
[協賛]公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団

[上映作品]
藤井光《COVID-19, May 2020》(2020年／5分49秒)
アン・ジョンジュ／チョン・ソジョン《機械の中の幽霊》(2021年／20分10秒)
折笠良《みじめな奇蹟》(2023年／8分13秒)
ジョナサン・グレイザー《Strasbourg 1518》(2020年／10分)
磯部真也《For rest》(2017年／17分／16ミリフィルムをデジタル変換)

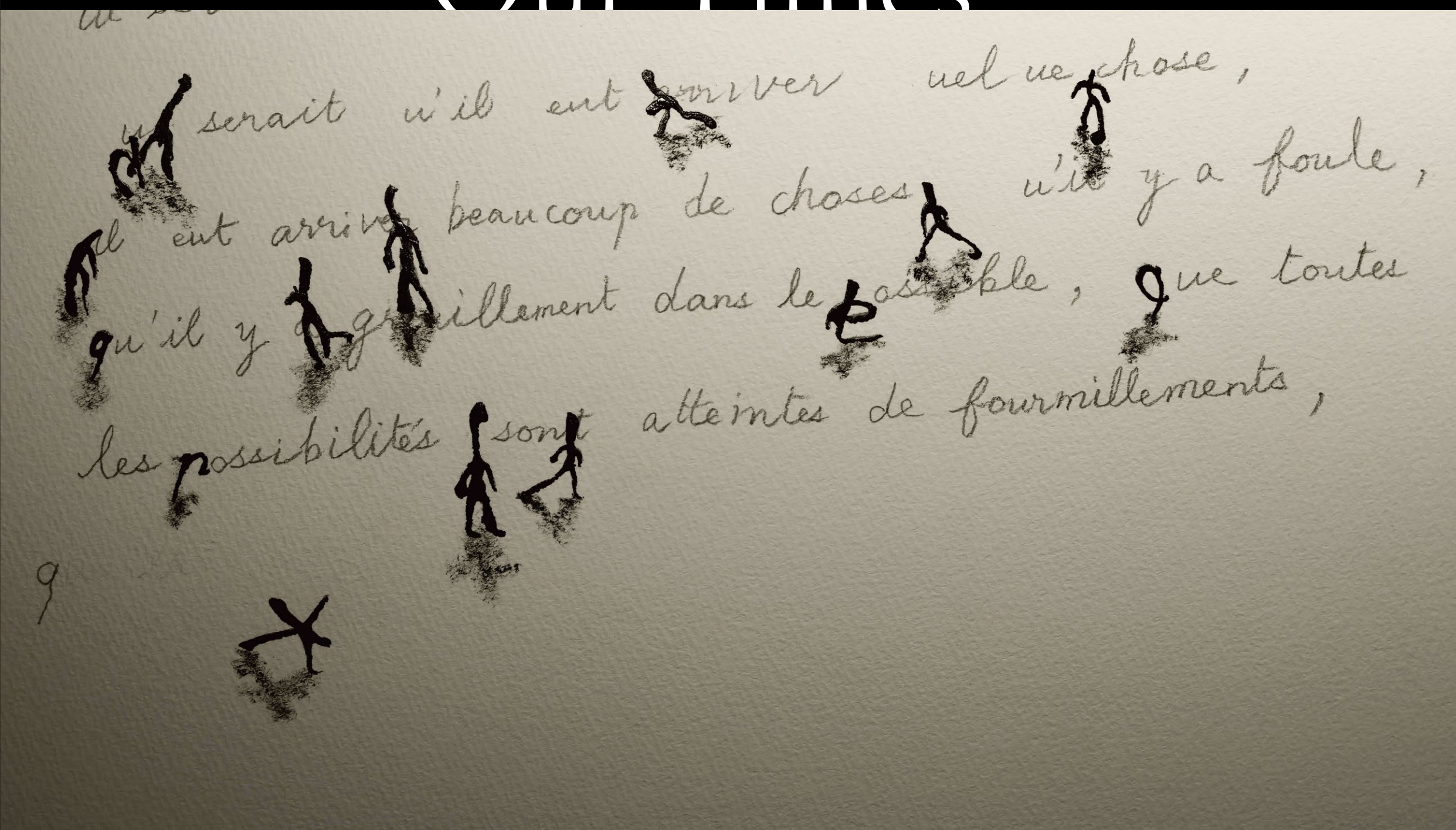
国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

国立国際美術館では、本上映会時に、次の展覧会を開催中です。「非常の常」「コレクション1」
[お問い合わせ]06-6447-4680(代) 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005 <http://www.nmao.go.jp/>

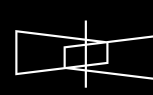




Our Times



第28回

 中之島映像劇場
NAKANOSHIMA SCREEN

Our Times

2025年10月4日(土)

午前と午後、同一のプログラムを各1回上映します(開場は各回開始の15分前)

[午前]11:00開始～12:15終了予定 [午後]14:00開始～15:15終了予定

[定員]各回先着100名(全席自由・参加無料・各プログラム入れ替え制)

当日10:00から地下1階インフォメーションにて整理券を配布します(1名様につき1枚)

[会場]国立国際美術館 地下1階 講堂

[主催]国立国際美術館

[協賛]公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団

[上映作品]

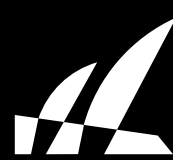
藤井光《COVID-19, May 2020》(2020年／5分49秒)

アン・ジョンジュ／チョン・ソジョン《機械の中の幽霊》(2021年／20分10秒)

折笠良《みじめな奇蹟》(2023年／8分13秒)

ジョナサン・グレイザー《Strasbourg 1518》(2020年／10分)

磯部真也《For rest》(2017年／17分／16ミリフィルムをデジタル変換)

 国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

国立国際美術館では、本上映会時に、次の展覧会を開催中です。「非常の常」「コレクション1」

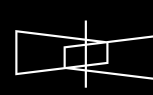
[お問い合わせ]06-6447-4680(代) 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005 <http://www.nmao.go.jp/>

Our Times



Our Times

第28回

 中之島映像劇場
NAKANOSHIMA SCREEN

Our Times

2025年10月4日(土)

午前と午後、同一のプログラムを各1回上映します(開場は各回開始の15分前)

[午前]11:00開始～12:15終了予定 [午後]14:00開始～15:15終了予定

[定員]各回先着100名(全席自由・参加無料・各プログラム入れ替え制)

当日10:00から地下1階インフォメーションにて整理券を配布します(1名様につき1枚)

[会場]国立国際美術館 地下1階 講堂

[主催]国立国際美術館

[協賛]公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団

[上映作品]

藤井光《COVID-19, May 2020》(2020年／5分49秒)

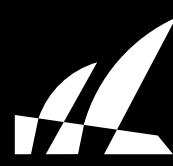
アン・ジョンジュ／チョン・ソジョン《機械の中の幽霊》(2021年／20分10秒)

折笠良《みじめな奇蹟》(2023年／8分13秒)

ジョナサン・グレイザー《Strasbourg 1518》(2020年／10分)

磯部真也《For rest》(2017年／17分／16ミリフィルムをデジタル変換)



 国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

国立国際美術館では、本上映会時に、次の展覧会を開催中です。「非常の常」「コレクション1」

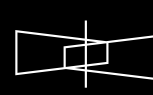
[お問い合わせ]06-6447-4680(代) 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005 <http://www.nmao.go.jp/>



Our Times

Our Times

第28回

 中之島映像劇場
NAKANOSHIMA SCREEN

Our Times

2025年10月4日(土)

午前と午後、同一のプログラムを各1回上映します(開場は各回開始の15分前)

[午前]11:00開始～12:15終了予定 [午後]14:00開始～15:15終了予定

[定員]各回先着100名(全席自由・参加無料・各プログラム入れ替え制)

当日10:00から地下1階インフォメーションにて整理券を配布します(1名様につき1枚)

[会場]国立国際美術館 地下1階 講堂

[主催]国立国際美術館

[協賛]公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団

[上映作品]

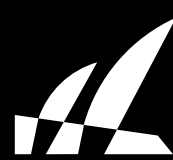
藤井光《COVID-19, May 2020》(2020年／5分49秒)

アン・ジョンジュ／チョン・ソジョン《機械の中の幽霊》(2021年／20分10秒)

折笠良《みじめな奇蹟》(2023年／8分13秒)

ジョナサン・グレイザー《Strasbourg 1518》(2020年／10分)

磯部真也《For rest》(2017年／17分／16ミリフィルムをデジタル変換)

 国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

国立国際美術館では、本上映会時に、次の展覧会を開催中です。「非常の常」「コレクション1」

[お問い合わせ]06-6447-4680(代) 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005 <http://www.nmao.go.jp/>