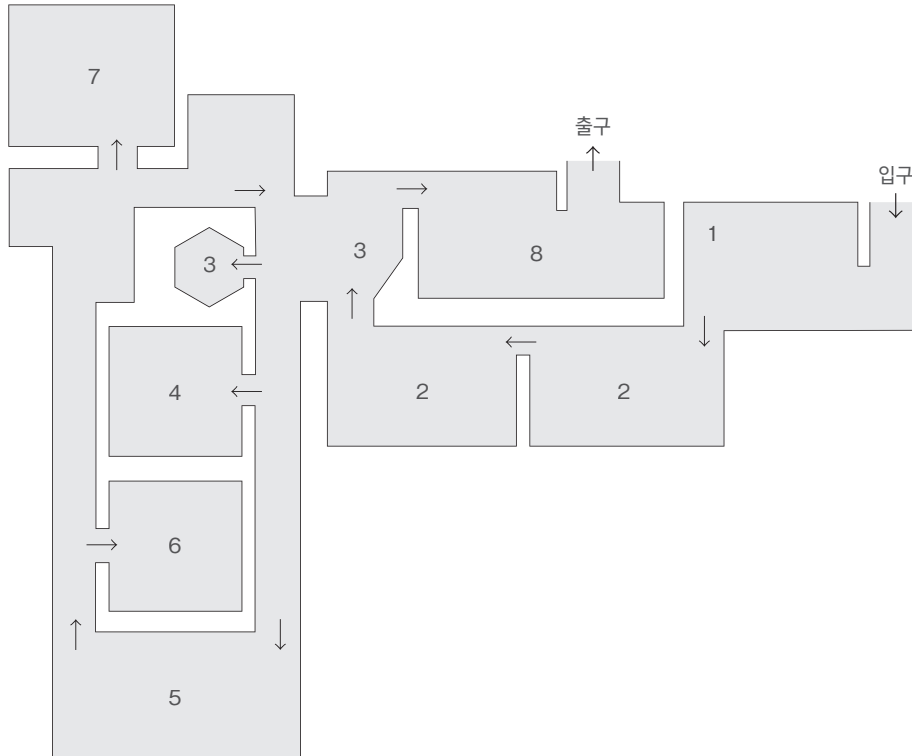


비상의 일상

2025년 6월 28일(토) - 10월 5일(일)

주최 국립국제미술관
 협찬 다이킨공업 현대미술 진흥재단
 지원 일반재단법인 안도 타다오 문화재단
 기획 하시모토 아즈사 (국립국제미술관 학예과 주임연구원)

- 범례
- 전시회장의 사정에 따라 작품의 전시는 본 작품리스트의 순번과 다를 수 있습니다.
 - 출품작품은 변경될 수 있습니다.
 - 작가명, 작품명, 제작 연도, 기법·재질, 소장처 순으로 기재하였습니다.



1 요네다 도모코

2 위안광밍

3 크바이 삼낭

4 시프리앙 가이아르

5 다카하시 기요시

6 한 이슈

7 김아영

8 리킷

요네다 도모코

영커 있는 철조망과 꽃
 (비무장지대 인근, 철원, 대한민국) I

2015
 발색현상방식인화
 작가 소장품

요네다 도모코

경계선 너머 영커 있는 두 그루의 소나무
 (동북 최전선, 고성, 대한민국)

2015
 발색현상방식인화
 작가 소장품

요네다 도모코

영커 있는 철조망과 꽃
 (비무장지대 인근, 철원, 대한민국) II

2015
 발색현상방식인화
 작가 소장품

요네다 도모코

일제강점기 얼음 창고 벽에 있는 포탄 자국
 (한국전쟁 격전지 철원, 비무장지대 근처, 대한민국)

2015
 발색현상방식인화
 작가 소장품

요네다 도모코

정원—재개발 공사와 재난 피해로 인해
 잘려나가고 지나치게 우거진 부지

2004
 발색현상방식인화
 국립국제미술관

요네다 도모코

공원—피난소 철거부지:
 시내의 최대 피해 지역

2004
 발색현상방식인화
 국립국제미술관

非常の常

Prolonged Emergencies

위안광밍
일상 전쟁
2024
싱글 채널 비디오 (컬러, 사운드)
국립국제미술관

위안광밍
에너지의 풍경
2014
싱글 채널 비디오 (컬러, 사운드)
국립국제미술관

크바이 삼낭
Das Pralung (깨어나는 정령들)
2024
단일 채널 비디오 설치 (HD, 컬러, 사운드)
고야마 토미오 갤러리

크바이 삼낭
Untitled
2024
돛식
고야마 토미오 갤러리

크바이 삼낭
Untitled
2011-2013
5 채널 비디오 (컬러, 사운드)
국립국제미술관

시프리앙 가이아르
Artefacts
2011
35 mm 필름 (컬러, 사운드)
국립국제미술관

다카하시 기요시
포스터
2018
단일 채널 비디오 (컬러, 사운드), 포스터
다구치 아트 컬렉션 / 다구치 현대 예술 기금

다카하시 기요시
Free
2024-2025
믹스드 미디어 설치
작가 소장품

Free Watermelon Bar Stand
2024
아크릴, 목재, 텐트, 전구

Flags
2024
깃발과 깃대 4 세트

Peace Flag
2024
깃발과 깃대

Bar Flag
2024
깃발과 깃대

Olive Flag
2024
깃발과 깃대

Open Flag
2024
깃발과 깃대

Hand Sign 1
2024
아크릴, 캔버스

Hand Sign 2
2024
아크릴, 캔버스

World School
2024-2025
2 채널 비디오 (HD, 컬러, 사운드)

Free Watermelon Bar
2024-2025
단일 채널 비디오 (HD, 컬러, 사운드)

다카하시 기요시 / 다카하시 이마
BODY/LANGUAGE/FWB
2024
단일 채널 비디오 (HD, 컬러, 사운드)

FWB Sign Banner in Sapporo
2024
잉크, 캔버스

지하 1 층 전시 작품

FWB Sign Banner in Osaka
2025
잉크, 캔버스

Free Watermelon Bar Stand
2025
믹스드 미디어 설치

한 이슈
나는 집을 나르고, 집은 나를 옮긴다 .
2019
2 채널 비디오 (흑백, 사운드)
국립국제미술관

김아영
딜리버리 댄서의 구
2022
단채널 비디오 (Full HD, 컬러, 사운드)
국립국제미술관

김아영
다시 돌아온 저녁노을의 절정
2022
잉크젯 프린트, 비닐 시트지
작가 소장품

리킷
우리는 더 분별력이 있었다
2025
페인트, 스테인리스 스틸, 영상, 카펫,
투명 포장용 테이프