

常态化的非常

2025年6月28日(周六) -10月5日(周日)

主办 国立国际美术馆

赞助 大金工业现代美术振兴财团

安藤忠雄文化基金会赞助

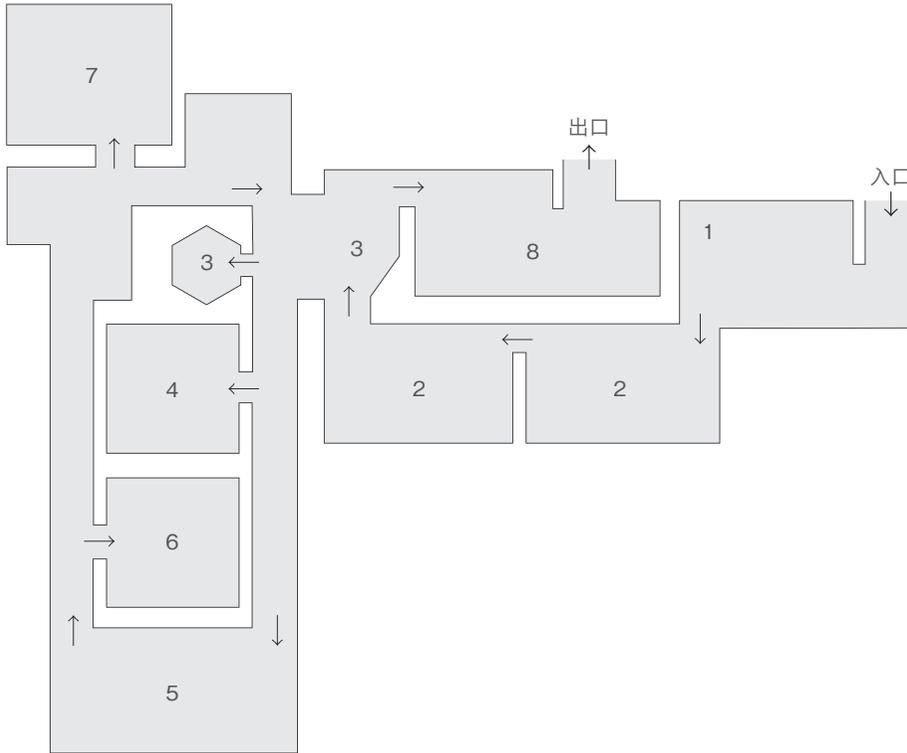
策划=桥本梓(大阪国立国际美术馆 策展部 首席研究员)

凡例

- 作品展示的顺序, 与本作品表的顺序有所不同。

- 展出作品可能会出现变更。

- 按作者名、作品名、创作年份、技法与材质、收藏顺序列出。



1 米田知子

2 袁廣鳴(袁广鸣)

3 克韦·桑南

4 西普瑞安·盖拉德

5 高桥喜代史

6 潘逸舟

7 金雅瑛

8 李杰

米田知子

缠绕的铁丝网和鲜花

(非军事区附近·韩国铁原) I

2015

发色印刷

作家藏

米田知子

在边界另一侧的、缠绕在一起的两棵松树

(朝鲜和韩国东北边境·韩国高城)

2015

发色印刷

作家藏

米田知子

缠绕的铁丝网和鲜花

(非军事区附近·韩国铁原) II

2015

发色印刷

作家藏

米田知子

日治时期冰库墙上的弹痕

(朝鲜战争激烈战场铁原·韩国非军事区附近)

2015

发色印刷

作家藏

米田知子

庭院—因重建而被拆除 市内最大的受灾区域

2004

发色印刷

国立国际美术馆

米田知子

公园—避难所旧址 市内最大的受灾区域

2004

发色印刷

国立国际美术馆

非常の常

Prolonged Emergencies

袁廣鳴 (袁广鸣)

日常战争

2024

单频道视频 (彩色、有声)

国立国际美术馆

袁廣鳴 (袁广鸣)

能源风景

2014

单频道视频 (彩色、有声)

国立国际美术馆

克韦·桑南

Das Pralung (觉醒的精灵们)

2024

单频道视频装置 (高清、彩色、有声)

小山登美夫画廊

克韦·桑南

Untitled

2024

黄铜

小山登美夫画廊

克韦·桑南

Untitled

2011 - 2013

5 通道视频 (彩色、有声)

国立国际美术馆

西普瑞安·盖拉德

Artefacts

2011

35 毫米胶片 (彩色、有声)

国立国际美术馆

高桥喜代史

海报

2018

单频视频 (彩色、有声)、海报

田口艺术收藏 / 田口现代艺术基金会

高桥喜代史

Free

2024 - 2025

综合媒介装置

作家藏

Free Watermelon Bar Stand

2024

丙烯颜料、木材、帐篷、灯泡

Flags

2024

四套旗帜与杆子的组合

Peace Flag

2024

旗帜、杆子

Bar Flag

2024

旗帜、杆子

Olive Flag

2024

旗帜、杆子

Open Flag

2024

旗帜、杆子

Hand Sign 1

2024

丙烯颜料、画布

Hand Sign 2

2024

丙烯颜料、画布

World School

2024 - 2025

双频视频 (高清、彩色、有声)

Free Watermelon Bar

2024 - 2025

单频视频 (高清、彩色、有声)

高桥喜代史 + 高桥 Ima

BODY/LANGUAGE/FWB

2024

单频视频 (高清、彩色、有声)

FWB Sign Banner in Sapporo

2024

墨水、画布

地下 1 层展出作品

FWB Sign Banner in Osaka

2025

墨水、画布

Free Watermelon Bar Stand

2025

综合媒介装置

潘逸舟

我搬运家、家移动我

2019

双频视频 (黑白、有声)

国立国际美术馆

金雅瑛

送货舞者的球

2022

单频视频 (全高清、彩色、有声)

国立国际美术馆

金雅瑛

晚高峰时间又回来了

2022

喷墨印刷、乙烯基片材

作家藏

李杰

我们有更多分类

2025

涂料、不锈钢、影像、地毯、透明包装胶带