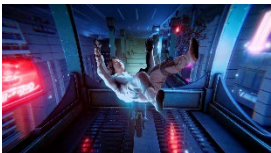
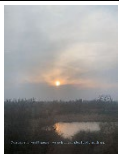
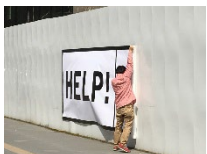


ご希望の画像の番号に☑をつけてください。画像（JPEG）をメールで送信いたします。

本展覧会の広報を目的とする場合に限り提供いたします。

個人のブログへの掲載や鑑賞等を目的とする場合には提供できません。

国立国際美術館 広報宛 / FAX：06-6447-4699 Email：kouhou@nmao.go.jp

|   |                                                                                                                                             |                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | シプリアン・ガイヤール《Artefacts》2011 年<br>フィルム（HD から 35 ミリフィルムに変換）、サウンド、ループ<br>国立国際美術館蔵<br>©Cyprien Gaillard<br>Courtesy the artist and Sprüth Magers |    |
| 2 | 潘逸舟《わたしは家運び、家はわたしを移す》2019 年<br>ダブルチャンネル・ビデオ（モノクロ、サウンド）<br>国立国際美術館蔵<br>©Ishu Han                                                             |    |
| 3 | クウワイ・サムナン《Untitled》2011-13 年<br>5 チャンネル・ビデオ（カラー、サウンド）<br>国立国際美術館蔵<br>©Khvay Samnang                                                         |    |
| 4 | キム・アヨン《デリバリー・ダンサーズ・スフィア》2022 年<br>シングルチャンネル・ビデオ（フル HD、カラー、サウンド）<br>国立国際美術館蔵<br>©Ayoung Kim<br>Courtesy the artist                           |   |
| 5 | リー・キット《Tearing the world apart, yet achieving absolutely nothing.》2025 年<br>Courtesy of the artist / Lee Kit                                |  |
| 6 | 高橋喜代史《POSTER》2018 年<br>シングルチャンネル・ビデオ（カラー、サウンド）、ポスター<br>タグチアートコレクション／タグチ現代芸術基金蔵<br>©Kiyoshi Takahashi<br>Courtesy the artist                 |  |
| 7 | 米田知子《絡まった有刺鉄線と花Ⅰ（非武装地帯近く・チョルウォン・韓国）》2015 年<br>発色現像方式印画<br>作家蔵<br>Copyright the artist<br>Courtesy of ShugoArts                              |  |
| 8 | 袁廣鳴（ユエン・グァンミン）《日常戦争》2024 年<br>シングルチャンネル・ビデオ（カラー、サウンド）<br>国立国際美術館蔵<br>©Yuan Goang-Ming<br>Courtesy the artist and TKG+                       |  |

読者プレゼント用招待券（5 組 10 枚） 希望します

媒体情報

媒体名／発行元

発行日

貴社名／部署名

担当者名

所在地

電話番号

メールアドレス