

Undo, Redo

馆藏展2 | 컬렉션2

Undo, Redo

我解开, 我重做 | 나는 풀다, 다시 한다

2025年2月15日 [周六] — 6月1日 [周日]

2025년 2월 15일 [토] — 6월 1일 [일]

主办 — 国立国际美术馆

赞助 — 大金工业现代美术振兴财团

策划 — 正路佐知子(国立国际美术馆主任研究员)

주최 — 국립국제미술관

협찬 — 다이킨공업 현대미술 진흥재단

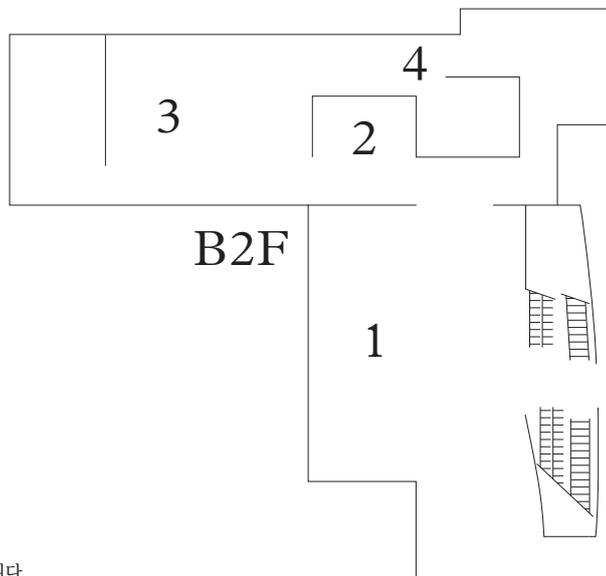
기획 — 쇼지 사치코(국립국제미술관 주임연구원)

1 路易丝·布尔乔亚、露丝·阿萨瓦、莱昂诺尔·安图内斯
루이즈 부르주아, 루스 아사와, 레오노르 안투네스

2 交织的材料与关系
얽히는 소재와 관계

3 缝纫
바느질하기

4 重新编织历史
역사를 다시 엮다



展出作品可能会出现变更。
출품작품은 변경될 수 있습니다.

작가명
작가명

생卒年份
생몰년도

작품명
작품명

制作年代
제작년도

1 路易丝·布尔乔亚、露丝·阿萨瓦、莱昂诺尔·安图内斯 루이즈 부르주아, 루스 아사와, 레오노르 안투네스

路易丝·布尔乔亚 루이즈 부르주아	1911 2010	情侣 커플	1996
露丝·阿萨瓦 루스 아사와	1926 2013	无题(S.317, 壁挂式, 一个开放的五角星位于中心, 与周边重叠树枝形用铁丝绑在一起) 무제(S.317, 벽걸이형, 중앙부는 열린 오각형 별과 가지가 겹쳐진 형태로 와이어를 엮은 것)	c.1965
莱昂诺尔·安图内斯 레오노르 안투네스	1972	道子#6 미치코 #6	2023

2 交织的材料与关系 얹히는 소재와 관계

寺内曜子 테라우치 요코	1954	Hot-Line89	1987
索菲普·皮奇 솜팁 피치	1971	夜曲 no.1 야상곡 no.1	2023
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	工藤哲巳 1981年8月 东京 구도 테즈미 1981년 8월 도쿄	1981/98
工藤哲巳 구도 테즈미	1935 1990	危机中的艺术家的肖像 위기에 처한 예술가의 초상	1976
工藤哲巳 구도 테즈미	1935 1990	与两个轴交流 두개의 축과 커뮤니케이션	1980
工藤哲巳 구도 테즈미	1935 1990	记忆的独立 기억의 독립	1980
盐田千春 시오타 치하루	1972	睡觉的时候 자고 있는 동안	2002/2007
盐田千春 시오타 치하루	1972	心理创伤/日常 트라우마/일상	2008
盐田千春 시오타 치하루	1972	睡觉的时候 자고 있는 동안	2002/2007

3 缝纫 바느질하기

伊藤存 이토 존	1971	草之骨 풀의 뼈	2005
加藤泉 가토 이즈미	1969	无题 무제	2019
石原友明 이시하라 도모야키	1959	I.S.M.(裙子) I.S.M.(스커트)	1988
竹村京 다케무라 게이	1975	为了E.K. E.K.를 위하여	2015
竹村京 다케무라 게이	1975	为了被修复的东西2 개조해야 할 것 2	2014
竹村京 다케무라 게이	1975	被蓝色与黄色包裹着的、修复一新的玻璃杯 개조한 파란색과 노란색으로 감싼 글라스	2008
竹村京 다케무라 게이	1975	R. D. 修复一新的带有蓝线的牛奶咖啡杯 개조한 R.D 파란 선이 들어간 카페오레 볼	2012

작가명 작가명	생卒年份 생몰년도	작품명 작품명	制作年代 제작년도		
竹村京 다케무라 게이	1975	修复一新的环保灯泡 개조한 에코 전구	2014		
竹村京 다케무라 게이	1975	翻修一新的ESSO 建筑、新乌尔姆 개조한 ESSO 건물, 노이올름	2014		
内藤礼 나이토 레이	1961	为了死者的枕头 죽은자를 위한 배개	1997		
内藤礼 나이토 레이	1961	为了死者的枕头 죽은자를 위한 배개	2002		
草间弥生 구사마 야요이	1929	银色的自杀念头 은빛 세계에서의 죽음에 대한 갈망	1976		
石内都 이시우치 미야코	1947	Scars#13 accident 1976	1996/98		
石内都 이시우치 미야코	1947	Scars#14 accident 1990	1996/98		
石内都 이시우치 미야코	1947	Scars#15 accident 1971	1996/98		
石内都 이시우치 미야코	1947	Scars#17 accident 1981	1996/98		
石内都 이시우치 미야코	1947	Scars#50 accident 1981	1996/98		
石内都 이시우치 미야코	1947	Scars#55 caesarean operation 1950	1996/98		
片山真理 가타야마 마리	1987	穿着小高跟鞋的我 작은 하이힐을 신는 나	2011/23		
片山真理 가타야마 마리	1987	我有双儿童脚 아이 발을 가진 나	2011/23		
青木陵子 아오키 료코	1973	金色M(出自「物体读取」) 금색 M (「오브젝트 리딩」에서)	2009		
青木陵子 아오키 료코	1973	No.85的水滴(出自「物体读取」) No.85 드롭스 (「오브젝트 리딩」에서)	2015		
青木陵子 아오키 료코	1973	灰色指示(出自「物体读取」) 회색 인디케이션 (「오브젝트 리딩」에서)	2015		
青木陵子 아오키 료코	1973	塑料盒子(出自「物体读取」) 플라스틱 박스 (「오브젝트 리딩」에서)	2015		
青木陵子 아오키 료코	1973	红山(出自「物体读取」) 레드 마운틴 (「오브젝트 리딩」에서)	2015		
布布·哆·拉·玛德莲娜 브브 드 라 마들렌	1961	人鱼的领主—旗子与内脏 인어의 영토-깃발과 내장	2022		
参考资料 참고자료	布布·哆·拉·玛德莲娜 브브 드 라 마들렌	美好的生活 달콤한 생활	影像艺术 비디오 아트	协力:Ota Fine Arts 협력:Ota Fine Arts	2001

4 重新编织历史 역사를 다시 엮다

芥川(间所)纱织 아쿠타가와(마도코로) 사오리	1924 1966	「神话的诞生」出自神话 「신의 탄생」신화에서	1956
虎立石(立石紘一·立石大河亚) 타이거 다테이시 (다테이시 고이치·다테이시 다이가야)	1941 1998	荒野大镖客 황야의 무법자	1965
横尾忠则 요코오 다다노리	1936	A. W. misses M. D.	2014
横尾忠则 요코오 다다노리	1936	De Chirico misses Böcklin and Nietzsche	2014

작가명 작가명	생卒年份 생몰년도	작품명 작품명	制作年代 제작년도
福田美兰 후쿠다 미란	1963	绿巨人 초록 거인	1989
杜珮诗 두 페이시	1981	可见的叙事 가시화된 이야기	2012
清水晃 시미즈 아키라	1936	作品集《目沼》 작품집 『메누마』	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》编梦灯 작품집 『메누마』에서, 꿈을 부추기는 등불	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》盲槽 작품집 『메누마』에서, 보이지 않는 감시탑	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》双六行 작품집 『메누마』에서, 주사위 놀이처럼 나아가기	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》轧线 작품집 『메누마』에서, 마찰선	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》鸡豚 작품집 『메누마』에서, 수탉의 맥박	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》恍惚峡 작품집 『메누마』에서, 황홀한 협곡	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》铁面 작품집 『메누마』에서, 철가면	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》偷呼吸 작품집 『메누마』에서, 그의 숨결을 앗아가다	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》潮樱 작품집 『메누마』에서, 바닷물 속의 벚꽃	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》海柱 작품집 『메누마』에서, 바다의 기둥	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》姑娘工厂 작품집 『메누마』에서, 소녀 제작소	1970
清水晃 시미즈 아키라	1936	出自作品集《目沼》捕捉闪电 작품집 『메누마』에서, 번개를 쫓는 자	1970
斯特林·鲁比 스틸링 루비	1972	BC(4964)	2014
手冢爱子 데즈카 아이코	1976	重新编制#04 다시 짠 직물 #04	2017
手冢爱子 데즈카 아이코	1976	Ghost I met	2013
		制作合作:川岛纺织Selkon 제작 협력:가와시마 직물 셀콘	

Audio Guide Available

Download the app to your device
Please wear earphones
while listening to the guide.

Distribution price:
300 yen (tax included)

Distribution period:
February 15 (Sat) - June 1 (Sun), 2025



App download

常设展示作品

상설전시작품

亚力山大·考尔德 알렉산더 칼더	1898 1976	伦敦 런던	1962
马里诺·马里尼 마리노 마리니	1901 1980	舞者 댄서	1949
亨利·摩尔 헨리 무어	1898 1986	刀锋 나이프 엣지	1961/76
胡安·米罗 호안 미로	1893 1983	纯真笑容 순진무구한 웃음	1969
高松次郎 다카마츠 지로	1936 1998	影 그림자	1977
须田悦弘 스다 요시히로	1969	郁金香 튤립	2006
马克·曼德斯 마크 맨더스	1968	干土的头部 마른 점토의 두상	2015-16