

2025年2月22日(土)—6月1日(日)
February 22–June 1, 2025

主催＝国立国際美術館 協賛＝公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団
企画担当＝植松由佳 (国立国際美術館 学芸課長)
Organized by The National Museum of Art, Osaka
Sponsored by Daikin Foundation for Contemporary Arts
Curated by Yuka Uematsu (Chief Curator, The National Museum of Art, Osaka)

No Boundaries
ノー・バウンダリーズ



作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・材質 Materials	サイズ Size
エヴェリン・タオチェン・ワン Evelyn Taocheng WANG	トルコ人女性たちのブラックベリー Black Berries of Turkish Women	2023	油彩、カンバス Oil on canvas	200.0 × 200.0 cm
エヴェリン・タオチェン・ワン Evelyn Taocheng WANG	有機的な一日 An Organic Day	2023	水彩、墨、アクリル、宣紙、韓紙、木製パネル Watercolor, sumi, acrylic on Xuan paper; mounted on Korean paper and glue on wooden panel	80.2 × 80.2 cm
森村泰昌 Yasumasa MORIMURA	肖像 (ゴッホ) Portrait (Van Gogh)	1985	カラー写真 Color photograph	120.0 × 100.0 cm
森村泰昌 Yasumasa MORIMURA	肖像 (カミーユ・ルーラン) Portrait (Camille Roulin)	1985	カラー写真 Color photograph	120.0 × 100.0 cm
シンディ・シャーマン Cindy SHERMAN	無題 #129 Untitled #129	1983	発色現像方式印画 Chromogenic print	88.3 × 58.8 cm
田島美加 Mika TAJIMA	アールダムーブルモン (クライン・キュラソー) Art d'Ameublement (Klein Curaçao)	2022	エナメルスプレー、蓄光塗料、熱成形PETG Spray enamel, phosphorescent pigment and thermoformed PETG	185.5 × 136.5 × 6.1 cm
田島美加 Mika TAJIMA	アニマ11 Anima 11	2022	黒ガラス、ブロンズ製ジェットノズル Black glass, cast bronze Jacuzzi jet nozzles	37.5 × 38.7 × 33.0 cm
田島美加 Mika TAJIMA	アニマ51 Anima 51	2022	ガラス、蓄光塗料、ブロンズ製ジェットノズル Glass, phosphorescent pigment, cast bronze Jacuzzi jet nozzles	30.5 × 48.3 × 38.0 cm
田島美加 Mika TAJIMA	ネガティブ・エントロピー (ディープ・ブレイン・スティミュレーション、パール・グリーン、ダブル) Negative Entropy (Deep Brain Stimulation, Pale Green, Double)	2023	ナイロン、ポリエステル、アクリル、綿、レーヨン、吸音ウールフェルト、ホワイトオーク Nylon, polyester, acrylic, cotton, rayon, wool acoustic baffling felt and white oak	143.2 × 106.5 × 6.5 cm

作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・材質 Materials	サイズ Size
田島美加 Mika TAJIMA	ネガティブ・エントロピー (ディープ・ブレイン・スティミュレーション、パール・グリーン、クアッド) Negative Entropy (Deep Brain Stimulation, Pale Green, Quad)	2023	綿、ポリエステル、アクリル、ナイロン、吸音ウールフェルト、ホワイトオーク Cotton, polyester, acrylic, nylon, wool acoustic baffling felt and white oak	186.5 × 143.3 × 6.0 cm
ミン・ウォン Ming WONG	ライフ・オブ・イミテーション Life of Imitation	2009	2チャンネル・ビデオ・インスタレーション (HD、カラー、サウンド) 2-channel video installation (HD, color, sound)	12'53"
ミン・ウォン Ming WONG	テールズ・フロム・ザ・バンブー・スペースシップ Tales From the Bamboo Spaceship	2019	シングルチャンネル・ビデオ (HD、カラー、サウンド) Single channel video (HD, color, sound)	15'35"
マイク・ケリー Mike KELLEY	シティ3-1 (「カンドール」シリーズより) City 3 (1 of 5) (from series "Kandors")	2007-09	ミクストメディア Mixed media	36.2 × φ54.3 cm
マイク・ケリー Mike KELLEY	シティ3-4 (「カンドール」シリーズより) City 3 (4 of 5) (from series "Kandors")	2007-09	ミクストメディア Mixed media	46.1 × φ50.8 cm
マイク・ケリー Mike KELLEY	シティ7-1 (「カンドール」シリーズより) City 7 (1 of 5) (from series "Kandors")	2007-09	ミクストメディア Mixed media	37.2 × φ54.3 cm
マイク・ケリー Mike KELLEY	シティ13-1 (「カンドール」シリーズより) City 13 (1 of 10) (from series "Kandors")	2007-09	ミクストメディア Mixed media	42.9 × φ65.4 cm
やなぎみわ Miwa YANAGI	My Grandmothers: YUKA	2000	発色現像方式印画、テキスト Chromogenic print with text	160.0 × 160.0 cm
やなぎみわ Miwa YANAGI	My Grandmothers: AI	2003	発色現像方式印画、テキスト Chromogenic print with text	180.0 × 240.0 cm
山城知佳子 Chikako YAMASHIRO	BORDER	2002	シングルチャンネル・ビデオ (カラー、サウンド) Single channel video (color, sound)	8'30"
山城知佳子 Chikako YAMASHIRO	オキナワ TOURIST-I like Okinawa Sweet OKINAWA TOURIST-I like Okinawa Sweet	2004	シングルチャンネル・ビデオ (カラー、サウンド) Single channel video (color, sound)	7'35"
山城知佳子 Chikako YAMASHIRO	オキナワ TOURIST-日本への旅 OKINAWA TOURIST-Trip to Japan	2004	シングルチャンネル・ビデオ (カラー、サウンド) Single channel video (color, sound)	5'50"
山城知佳子 Chikako YAMASHIRO	オキナワ TOURIST-墓庭エイサー OKINAWA TOURIST-Graveyard Eisa	2004	シングルチャンネル・ビデオ (カラー、サウンド) Single channel video (color, sound)	6'45"
ミヤギフシ Futoshi MIYAGI	The Ocean View Resort	2013	シングルチャンネル・ビデオ (カラー、サウンド) Single channel video (color, sound)	19'25"
キム・ボム Beom KIM	海がないと教えられた船 A Ship That Was Taught There is No Sea	2010	シングルチャンネル・ビデオ (モノクロ、サウンド) Single channel video (black-and-white, sound)	9'41"
ヤン・ヴォー Danh VO	無題 Untitled	2019-20	木造構造物：ミラー・foil15点 (1点はヤン・ヴォーによるアクリル画)、発色現像方式印画2点 (ヤン・ヴォー撮影による甥グスタフの写真)、インク・紙 (フン・ヴォーによるカリグラフィ)、マーキュリーの大理石像トルソ (1世紀頃のローマ工房による)、ボグダン・アブロズィニーのドローイングが描かれた木箱 Wooden structure: 15 mirror foils, one of them painted by Danh Vo; 2 C-prints of Gustav taken by Danh Vo; ink on paper, written by Phung Vo; and marble torso of Mercury [Roman, 1st century] on a wooden plinth with drawings by Bogdan Ablozhny	サイズ可変 Dimensions available

作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・材質 Materials	サイズ Size
フェリックス・ゴンザレス＝トレス Felix GONZALEZ-TORRES	「無題」(ラスト・ライト) "Untitled" (Last Light)	1993	電球、ソケット、電気コード、スイッチ Light bulbs, plastic light sockets, extension cord and dimmer switch	サイズ可変 Dimensions available
クリスチャン・ボルタンスキー Christian BOLTANSKI	モニュメント Monument	1985	写真(32枚)、フレーム、ソケット、電球、 電気コード Photographs, frames, sockets, light bulbs and black electric wires	サイズ可変 Dimensions available
廣直高 Naotaka HIRO	無題(陽) Untitled (Sol)	2022	染料、オイルパステル、ロープ、グロメット、 カンバス Fabric dye, oil pastel, rope, and grommets on canvas	258.2 × 212.0 cm
三島喜美代 Kimiyo MISHIMA	Box CG-86	1986	シルクスクリーン、陶 Silkscreen on ceramic	26.0 × 40.0 × 28.0 cm
田中功起 Koki TANAKA	だれかのゴミはだれかの宝物 Someone's junk is someone else's treasure	2011	シングルチャンネル・ビデオ(HD、カラー、 サウンド) Single channel video (HD, color, sound)	11'00"
松井智恵 Chie MATSUI	Himalaya	2003	シングルチャンネル・ビデオ(カラー、サウンド) Single channel video (color, sound)	36'49"
カリン・ザンダー Karin SANDER	Mailed Painting (郵送された絵画) 148, ボン- ベルリン-香港-ベルリン-バーゼル-ベルリン-大阪 Mailed Painting 148, Bonn - Berlin - Hong Kong - Berlin - Basel - Berlin - Osaka	2014	規格サイズのカンバス、白のユニバーサルプラ イマー Standard size canvas, white universal primer	80.0 × 80.0 cm
カリン・ザンダー Karin SANDER	Mailed Painting (郵送された絵画) 161, ボン-ローマ- チューリッヒ-ベルリン-ベルギッシュ・グラートバッハ- ベルリン-大阪 Mailed Painting 161, Bonn - Roma - Zürich - Berlin - Bergisch Gladbach - Berlin - Osaka	2015	規格サイズのカンバス、白のユニバーサルプラ イマー Standard size canvas, white universal primer	φ80.0 cm
カリン・ザンダー Karin SANDER	Mailed Painting (郵送された絵画) 165, ミュンヘン- ローマ-チューリッヒ-ベルリン-香港-デラウェア- ベルリン-大阪 Mailed Painting 165, München - Roma - Zürich - Berlin - Hong Kong - Delaware - Berlin - Osaka	2015	規格サイズのカンバス、白のユニバーサルプラ イマー Standard size canvas, white universal primer	20.0 × 30.3 cm
カリン・ザンダー Karin SANDER	Mailed Painting (郵送された絵画) 168, ベルリン- ニューヨーク-チューリッヒ-ベルリン-メキシコシティ- ベルリン-香港-デラウェア-ベルリン-大阪 Mailed Painting 168, Berlin - New York - Zürich - Berlin - Ciudad de México - Berlin - Hong Kong - Delaware - Berlin - Osaka	2015	規格サイズのカンバス、白のユニバーサルプラ イマー Standard size canvas, white universal primer	80.0 × 60.0 cm
カリン・ザンダー Karin SANDER	Mailed Painting (郵送された絵画) 179, ボン- ベルリン-大阪 Mailed Painting 179, Bonn - Berlin - Osaka	2017	規格サイズのカンバス、白のユニバーサルプラ イマー Standard size canvas, white universal primer	φ30.0 cm
カリン・ザンダー Karin SANDER	Mailed Painting (郵送された絵画) 191, ボン-香港- ベルリン-大阪 Mailed Painting 191, Bonn - Hong Kong - Berlin - Osaka	2018	規格サイズのカンバス、白のユニバーサルプラ イマー Standard size canvas, white universal primer	120.0 × 120.0 cm
鎌田友介 Yusuke KAMATA	Japanese Houses in the Tokonoma (Taiwan/Brazil/Korea/U.S./Japan)	2024	アクリル塗料、アクリル板、インクジェットプリント、 アルミ複合板、木材 Acrylic paint, acrylic board, inkjet print and aluminum composite panel on wood	227.5 × 364.0 × 32.5 cm
ヴォルフガング・ティルマンズ Wolfgang TILLMANS	フライシュヴィマー(自由な泳ぎ手) 33 Freischwimmer 33	2004	Cプリント C-print	180.0 × 240.0 cm
ヴォルフガング・ティルマンズ Wolfgang TILLMANS	ローレンシュヴィマー(回転する泳ぎ手) Rollenschwimmer	1987	レーザー・コピー Laser photocopy	29.5 × 41.0 cm

作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・材質 Materials	サイズ Size
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	アロンザンファン (さあ、祖国の子供たちよ) I Allons z'enfants I	1987	鉛筆、紙 Pencil on paper	20.0 × 14.5 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	ヒルフ・オーネ・ゲーゲンライストウング (返礼なしの支援) Hilf ohne Gegenleistung	1991	カラー・レーザー・コピー Color laser photocopy	42.0 × 29.5 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	シルバー 69 Silver 69	2000	発色現像方式印画、アーティスト・フレーム Chromogenic print in artist frame	210.0 × 260.0 × 6.0 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	いつやめればいいのかわっている to know when to stop	2005	カラー・レーザー・コピー Color laser photocopy	29.5 × 22.2 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	アストロ・クラスト、a astro crusto, a	2012	インクジェットプリント、クリップ Inkjet print, clips	349.0 × 230.0 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	シルバー 97 Silver 97	2012	アルミニウムに発色現像方式印画、 アーティスト・フレーム Chromogenic print mounted on aluminum in artist frame	260.0 × 210.0 × 6.0 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	ヴェッシェベルク (洗濯物の山) Wäscheberg	2012	インクジェットプリント、クリップ Inkjet print, clips	206.0 × 138.0 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	シルバー 141 Silver 141	2013	発色現像方式印画 Chromogenic print	40.4 × 30.4 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	シルバー 143 Silver 143	2013	アルミニウムに発色現像方式印画、 アーティスト・フレーム Chromogenic print mounted on aluminum in artist frame	260.0 × 210.0 × 6.0 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	ナイト・クイーン Nite Queen	2013	アルミニウムにインクジェットプリント、 アーティスト・フレーム Inkjet print on aluminum in artist frame	65.4 × 86.0 × 3.3 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	ペーパー・ドロップ プリンツェスィネンシュトラッセ、a paper drop Prinzessinnenstrasse, a	2014	インクジェットプリント、額 Framed inkjet print	34.0 × 44.0 × 2.5 cm
ヴォルフガング・ティルマンス Wolfgang TILLMANS	コピー (大空) Photocopy (Firmament)	2015	レーザー・コピー Laser photocopy	42.0 × 29.7 cm
アリン・ルンジャー Arin RUNGJANG	246247596248914102516 ... そして誰もいなくなった 246247596248914102516 ... And then there were none	2017	シングルチャンネル・ビデオ (HD、カラー、 サウンド) Single channel video (HD, color, sound)	46'00"

※本リストの掲載順と作品展示順は必ずしも一致しません。

※やむをえない事情により出品作品が一部変更になる場合があります。

*The order of display may differ from that found in the list of works.

*The exhibition of some works may be subject to change in the case of unavoidable circumstances.