

2025年2月22日(土)—6月1日(日) February 22–June 1, 2025

主办=国立国际美术馆 赞助=大金工业现代美术振兴财团
策划=植松由佳(国立国际美术馆学艺课长)
주최=국립국제미술관 협찬=다이킨공업 현대미술 진흥재단
기획=우에마츠 유카(국립국제미술관 학예과장)

NO Boundaries ノー・バウンダリーズ

NO BOUNDARIES ARTS

 国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

作家名 작가명	作品名 작품명	制作年代 제작년도	技术和材料 기법 및 재질	尺寸 사이즈
王伊芙蓉 韜程 에블린 타오청 왕	土耳其女性的黑莓 터키 여성들의 블랙베리	2023	油彩、画布 유채, 캔버스	200.0 × 200.0 cm
王伊芙蓉 韜程 에블린 타오청 왕	有机的一天 유기적인 하루	2023	水彩、墨、丙烯颜料、宣纸、韩纸、木镶板 수채, 먹, 아크릴, 선지, 한지, 나무 패널	80.2 × 80.2 cm
森村泰昌 모리무라 야스마사	肖像(梵高) 초상(반 고흐)	1985	彩色照片 컬러 사진	120.0 × 100.0 cm
森村泰昌 모리무라 야스마사	肖像(卡米尔·鲁林) 초상(카미유 루랑)	1985	彩色照片 컬러 사진	120.0 × 100.0 cm
辛迪·舍曼 신디 셔먼	无题 #129 무제 #129	1983	发色印刷 발색현상방식인화	88.3 × 58.8 cm
田岛美加 다지마 미카	Art d'Ameublement (Klein Curaçao)	2022	喷涂珐琅、磷光颜料、和热成型 PETG 스프레이 에나멜, 형광 안료, 열성형 PETG	185.5 × 136.5 × 6.1 cm
田岛美加 다지마 미카	Anima 11	2022	黑色玻璃、青铜喷嘴 검은 유리, 청동 제트 노즐	37.5 × 38.7 × 33.0 cm
田岛美加 다지마 미카	Anima 51	2022	玻璃、磷光颜料、青铜喷嘴 유리, 형광안료, 청동 제트 노즐	30.5 × 48.3 × 38.0 cm
田岛美加 다지마 미카	Negative Entropy (Deep Brain Stimulation, Pale Green, Double)	2023	尼龙、聚酯、腈纶、棉、人造丝、吸音羊毛毡、 白橡木 나일론, 폴리에스테, 아크릴, 면, 레이온, 흡음 양 모 펠트, 화이트 오크	143.2 × 106.5 × 6.5 cm
田岛美加 다지마 미카	Negative Entropy (Deep Brain Stimulation, Pale Green, Quad)	2023	棉、聚酯、腈纶、尼龙、吸音羊毛毡、白橡木 면, 폴리에스테, 아크릴, 나일론, 흡음 양모 펠트, 화이트 오크	186.5 × 143.3 × 6.0 cm

作家名 작가명	作品名 작품명	制作年代 제작년도	技术和材料 기법 및 재질	尺寸 사이즈
黄汉明 밍 윙	Life of Imitation	2009	2路视频装置(高清、彩色、有声) 2채널 비디오 인스태레이션(HD, 컬러, 사운드)	12'53"
黄汉明 밍 윙	Tales From the Bamboo Spaceship	2019	单频道视频(高清、彩色、有声) 싱글 채널 비디오(HD, 컬러, 사운드)	15'35"
麦克·凯利 마이클 켈리	城市3-1(出自《坎多》系列) 시티3-1(「칸도르」시리즈에서)	2007-09	综合媒材 믹스드 미디어	36.2 × φ54.3 cm
麦克·凯利 마이클 켈리	城市3-4(出自《坎多》系列) 시티3-4(「칸도르」시리즈에서)	2007-09	综合媒材 믹스드 미디어	46.1 × φ50.8 cm
麦克·凯利 마이클 켈리	城市7-1(出自《坎多》系列) 시티7-1(「칸도르」시리즈에서)	2007-09	综合媒材 믹스드 미디어	37.2 × φ54.3 cm
麦克·凯利 마이클 켈리	城市13-1(出自《坎多》系列) 시티13-1(「칸도르」시리즈에서)	2007-09	综合媒材 믹스드 미디어	42.9 × φ65.4 cm
Miwa YANAGI 야나기 미와	My Grandmothers: YUKA	2000	发色印刷、文本 발색현상방식인화, 텍스트	160.0 × 160.0 cm
Miwa YANAGI 야나기 미와	My Grandmothers: AI	2003	发色印刷、文本 발색현상방식인화, 텍스트	180.0 × 240.0 cm
山城知佳子 야마시로 치카코	BORDER	2002	单频道视频(彩色、有声) 싱글 채널 비디오(컬러, 사운드)	8'30"
山城知佳子 야마시로 치카코	冲绳游客-我喜欢冲绳甜点 오키나와 TOURIST - I like Okinawa Sweet	2004	单频道视频(彩色、有声) 싱글 채널 비디오(컬러, 사운드)	7'35"
山城知佳子 야마시로 치카코	冲绳游客-去日本旅行 오키나와 TOURIST - 일본으로의 여행	2004	单频道视频(彩色、有声) 싱글 채널 비디오(컬러, 사운드)	5'50"
山城知佳子 야마시로 치카코	冲绳游客-墓地咬萨 오키나와 TOURIST - 묘지에서 추는 전통 춤	2004	单频道视频(彩色、有声) 싱글 채널 비디오(컬러, 사운드)	6'45"
Miyagi Futoshi 미야기 후토시	海景别墅 오션 뷰 리조트	2013	单频道视频(彩色、有声) 싱글 채널 비디오(컬러, 사운드)	19'25"
金明博 김 범	被告知没有海的船 바다가 없다는 말을 들은 배	2010	单频道视频(黑白、有声) 싱글 채널 비디오(흑백, 사운드)	9'41"
傅丹 윤 보	无题 무제	2019-20	木制构造物 : 15张镜面箔其中一张是傅丹的油画、2张c形式印刷的傅丹拍摄的其侄子古斯塔夫、墨丘利躯干雕像(罗马时代、1世纪)、画有博格丹·阿波罗兹尼的素描的木质台 목조 구조물 : 15장의 포일미러 중 1장은 안 보가 그린 것, 안 보가 조카 구스타프를 촬영한 타입 C 프린트 2점, 풍 보가 쓴 캘리그래피·잉크·종이, 대리석 머큐리 토르소 상(로마 시대, 1세기), 보그 단 아브로즈이니의 드로잉이 그려진 목재 대좌	可变尺寸 사이즈 가변
菲利克斯·冈萨雷斯-托雷斯 펠릭스 곤잘레스 토레스	无题(最后的灯) 무제(마지막 빛)	1993	灯泡、插座、电线、开关 전구, 소켓, 전기코드, 스위치	可变尺寸 사이즈 가변
克里斯蒂安·波尔坦斯基 크리스티앙 볼탕스키	纪念碑 모뉴먼트	1985	照片、相框、插座、灯泡、电线 사진, 프레임, 소켓, 전구, 전기코드	可变尺寸 사이즈 가변
广直高 히로 나오타카	无题(阳) 무제(태양)	2022	染料、彩色油粉笔、绳、索环、画布 염료, 오일 파스텔, 로프, 그로멧, 캔버스	258.2 × 212.0 cm
三岛喜美代 미시마 기미요	Box CG-86	1986	丝网印刷、陶 실크스크린, 도기 류	26.0 × 40.0 × 28.0 cm
田中功起 다나카 고키	某人的垃圾是某人的宝藏 누군가의 쓰레기는 누군가에게겐 보물이다	2011	单频道视频(高清、彩色、有声) 싱글 채널 비디오(HD, 컬러, 사운드)	11'00"

作家名 작가명	作品名 작품명	制作年代 제작년도	技术和材料 기술 및 재질	尺寸 사이즈
松井智惠 마츠이 지에	Himalaya	2003	单频道视频 (彩色、有声) 싱글 채널 비디오(컬러, 사운드)	36'49"
卡琳·桑德 카렌 샌더	Mailed Painting (寄来的画) 148, 波恩-柏林-香港-柏林-巴塞尔-柏林-大阪 Mailed Painting(우편으로 보낸 그림)148, 본-베를린-홍콩-베를린-바젤-베를린-오사카	2014	规定尺寸的画布、白色的通用引物 규격 사이즈 캔버스, 흰색 유니버설 프라이머	80.0 × 80.0 cm
卡琳·桑德 카렌 샌더	Mailed Painting (寄来的画) 161, 波恩-罗马-苏黎世-柏林-贝尔吉施格拉德巴赫-柏林-大阪 Mailed Painting(우편으로 보낸 그림)161, 본-로마-취리히-베를린-Bergisch Gladbach-베를린-오사카	2015	规定尺寸的画布、白色的通用引物 규격 사이즈 캔버스, 흰색 유니버설 프라이머	φ80.0 cm
卡琳·桑德 카렌 샌더	Mailed Painting (寄来的画) 165, 慕尼黑-罗马-苏黎世-柏林-香港-特拉华-柏林-大阪 Mailed Painting(우편으로 보낸 그림)165, 뮌헨-로마-취리히-베를린-홍콩-델라웨어-베를린-오사카	2015	规定尺寸的画布、白色的通用引物 규격 사이즈 캔버스, 흰색 유니버설 프라이머	20.0 × 30.3 cm
卡琳·桑德 카렌 샌더	Mailed Painting (寄来的画) 168, 柏林-纽约-苏黎世-柏林-墨西哥城-柏林-香港-特拉华-柏林-大阪 Mailed Painting(우편으로 보낸 그림)168, 베를린-뉴욕-취리히-베를린-멕시코시티-베를린-홍콩-델라웨어-베를린-오사카	2015	规定尺寸的画布、白色的通用引物 규격 사이즈 캔버스, 흰색 유니버설 프라이머	80.0 × 60.0 cm
卡琳·桑德 카렌 샌더	Mailed Painting (寄来的画) 179, 波恩-柏林-大阪 Mailed Painting(우편으로 보낸 그림)179, 본-베를린-오사카	2017	规定尺寸的画布、白色的通用引物 규격 사이즈 캔버스, 흰색 유니버설 프라이머	φ30.0 cm
卡琳·桑德 카렌 샌더	Mailed Painting (寄来的画) 191, 波恩-香港-柏林-大阪 Mailed Painting(우편으로 보낸 그림)191, 본-홍콩-베를린-오사카	2018	规定尺寸的画布、白色的通用引物 규격 사이즈 캔버스, 흰색 유니버설 프라이머	120.0 × 120.0 cm
鎌田友介 가마타 유스케	Japanese Houses in the Tokonoma (Taiwan/Brazil/Korea/U.S./Japan)	2024	丙烯酸涂料、丙烯酸板、喷墨印刷、铝复合板、木材 아크릴 물감, 아크릴 판, 잉크젯 프린트, 알루미늄 복합 판, 목재	227.5 × 364.0 × 32.5 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	自由的游泳人 33 프라이슈비머(자유롭게 헤엄치는 자) 33	2004	C形式冲印 C프린트	180.0 × 240.0 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	Rollenschwimmer (旋转的游泳者) Rollenschwimmer(회전하면서 헤엄치는 자)	1987	激光影印 레이저 복사	29.5 × 41.0 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	Allons z'enfants I (来吧, 祖国的孩子们) I Allons z'enfants(조국의 어린이들아) I	1987	铅笔、纸 연필, 종이	20.0 × 14.5 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	Hilf ohne Gegenleistung (无回报的援助) Hilf ohne Gegenleistung(답례없이 지원)	1991	彩色激光影印 컬러 레이저 복사	42.0 × 29.5 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	银 69 실버 - 69	2000	发色印刷、艺术家画框 발색현상방식인화, 아티스트 프레임	210.0 × 260.0 × 6.0 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	知道该什么时候停止 언제 끝내야 할지 알고 있다	2005	彩色激光影印 컬러 레이저 복사	29.5 × 22.2 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	astro crusto, a	2012	喷墨印刷、夹子 잉크젯 프린트, 클립	349.0 × 230.0 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	银 97 실버 - 97	2012	铝上显色印刷、艺术家画框 알루미늄에 발색현상방식인화, 아티스트 프레임	260.0 × 210.0 × 6.0 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	Wäscheberg (要洗的衣服堆成山) Wäscheberg(세탁물 산)	2012	喷墨印刷、夹子 잉크젯 프린트, 클립	206.0 × 138.0 cm

作家名 작가명	作品名 작품명	制作年代 제작년도	技术和材料 기법 및 재질	尺寸 사이즈
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	银 141 실버 - 141	2013	发色印刷 발색현상방식인화	40.4 × 30.4 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	银143 실버 - 143	2013	铝上显色印刷、艺术家画框 알루미늄에 발색현상방식인화, 아티스트 프레임	260.0 × 210.0 × 6.0 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	黑夜女王 나이트 퀸	2013	铝上显色印刷、艺术家画框 알루미늄에 잉크젯 프린트, 아티스트 프레임	65.4 × 86.0 × 3.3 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	paper drop Prinzessinnenstrasse, a	2014	喷墨印刷、框 잉크젯 프린트, 액자	34.0 × 44.0 × 2.5 cm
沃尔夫冈·蒂尔曼斯 볼프강 틸만스	复写 (苍穹) 복사(창공)	2015	激光影印 레이저 복사	42.0 × 29.7 cm
阿林·朗江 아린 룡장	246247596248914102516 ... 然后人都消失了 246247596248914102516 ... 그리고 아무도 남지 않 았다	2017	单频道视频 (高清、彩色、有声) 싱글 채널 비디오(HD, 컬러, 사운드)	46'00"

※作品展示的顺序,与本作品表的顺序有所不同。

※展出作品可能会出现变更。

※전시회장의 사정에 따라 작품의 전시는 본 작품리스트의 순번과 다를 수 있습니다.

※출품작품은 변경될 수 있습니다.