

第1章 線の動き、またはその痕跡

第2章 物語る線たち

第3章 直線による構成

第4章 線と立体

2020年代の物故作家

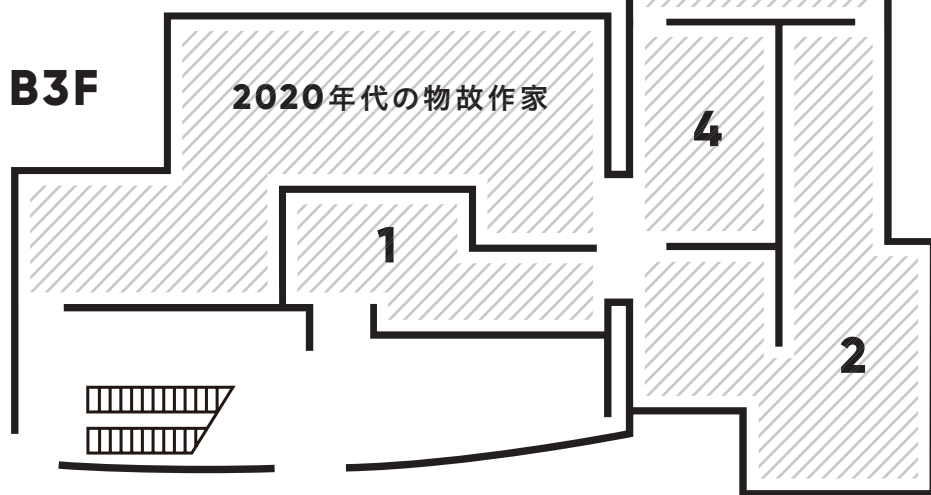
Section 1: The Movement or Trace of a Line

Section 2: Storytelling Lines

Section 3: Structures Made Up of Straight Lines

Section 4: Lines and Solids

Artists Who Died in the 2020s



主催 = 国立国際美術館  
 協賛 = 公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団  
 助成 = 一般財団法人安藤忠雄文化財団  
 企画担当 = 安來正博 国立国際美術館研究員

Organized by The National Museum of Art, Osaka  
 Sponsored by Daikin Foundation for Contemporary Arts  
 Assisted by ANDO TADAO CULTURE FOUNDATION  
 Curated by Masahiro Yasugi (Curator, The National Museum of Art, Osaka)

 **国立国際美術館**  
 THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA



明晰なる精神の跳躍。

# The Possibilities of Linear Expression

作家名	ARTIST	生年	没年	作品名	TITLE	制作年 YEAR
<b>第1章 線の動き、またはその痕跡 Section 1: The Movement or Trace of a Line</b>						
エミリー・カーム・ウングワレー	Emily Kame KNGWARREYE	1910頃	1996	ヤム(ヤムイモ)	Yam	1995
李禹煥	Ufan LEE	1936		[無題]	[No Title]	1975
李禹煥	Ufan LEE	1936		[無題]	[No Title]	1978
李禹煥	Ufan LEE	1936		[無題]	[No Title]	1979
李禹煥	Ufan LEE	1936		[無題]	[No Title]	1979
李禹煥	Ufan LEE	1936		[無題]	[No Title]	1979
ピエロ・マンゾーニ	Piero MANZONI	1933	1963	線 13.22m	Line 13.22m	1959
ヴォルフガング・ティルマンス	Wolfgang TILLMANS	1968		フライシュヴィマー(自由な泳ぎ手) 79	Freischwimmer 79	2004
サイトゥオンブリー	Cy TWOMBLY	1928	2011	マグダでの10日の待機	10 Days Wait at Mugda	1963
木村忠太	Chuta KIMURA	1917	1987	南仏の六月	Juin dans le midi	1980
木村忠太	Chuta KIMURA	1917	1987	クロ・サン・ピエールの庭 5	Garden at Clos-Saint-Pierre, 5	1984
木村忠太	Chuta KIMURA	1917	1987	クロ・サン・ピエールの庭 35	Garden at Clos-Saint-Pierre, 35	1984
木村忠太	Chuta KIMURA	1917	1987	クロ・サン・ピエール	Le Clos Saint-Pierre	1981
木村忠太	Chuta KIMURA	1917	1987	クロ・サン・ピエール	Le Clos Saint-Pierre	1982
木村忠太	Chuta KIMURA	1917	1987	花	Fleur	1968-69
津高一	Waichi TSUTAKA	1911	1995	機	Possibility	c.1964
中原浩大	Kodai NAKAHARA	1961		ミツバチ	Bee	1988
中原浩大	Kodai NAKAHARA	1961		黒い瞳と緑色の唇をした昆虫学者の肖像	Portrait of an entomologist who has brown eyes and green lips	1988
中原浩大	Kodai NAKAHARA	1961		無題	Untitled	1988
中原浩大	Kodai NAKAHARA	1961		無題	Untitled	1988
正延正俊	Masatoshi MASANOBU	1911	1995	作品	Work	1968
<b>第2章 物語る線たち Section 2: Storytelling Lines</b>						
ジョナサン・ボロフスキー	Jonathan BOROFISKY	1942		2418249 無題	2418249 Untitled	1977
ジョナサン・ボロフスキー	Jonathan BOROFISKY	1942		無題 2508022	Untitled at 2508022	1977
ジョナサン・ボロフスキー	Jonathan BOROFISKY	1942		無題 2653221 (3人の人物)	Untitled 2653221 (Three Figures)	1977
ジョナサン・ボロフスキー	Jonathan BOROFISKY	1942		2766759 無題	2766759 Untitled	1977
ジョナサン・ボロフスキー	Jonathan BOROFISKY	1942		2856984 無題	2856984 Untitled	1981
ジョナサン・ボロフスキー	Jonathan BOROFISKY	1942		(黒のボールペンのドロ잉) 2776422	(Black Ball-point pen Drawing) at 2776422	1982
池田龍雄	Tatsuo IKEDA	1928	2020	記念碑(「化物の系譜」シリーズより)	Genealogy of Monsters Series: Monument	1955
池田龍雄	Tatsuo IKEDA	1928	2020	検事(「化物の系譜」シリーズより)	Genealogy of Monsters Series: Public Prosecutor	1955
池田龍雄	Tatsuo IKEDA	1928	2020	氏神(「化物の系譜」シリーズより)	Genealogy of Monsters Series: Ujigami	1956
池田龍雄	Tatsuo IKEDA	1928	2020	「百仮面」シリーズ	One Hundred Masks Series	1960-62
池田満寿夫	Masuo IKEDA	1934	1997	女・動物たち	Woman, Animals	1960
池田満寿夫	Masuo IKEDA	1934	1997	女1	Woman 1	1961
池田満寿夫	Masuo IKEDA	1934	1997	女2	Woman 2	1961
池田満寿夫	Masuo IKEDA	1934	1997	坐せる少女	Girl Sitting Down	1961
瑛九	Ei Q	1911	1960	都会	Downtown	1953
瑛九	Ei Q	1911	1960	ひまわり	Sunflower	1953
瑛九	Ei Q	1911	1960	小さなバレリーナ	Little Ballet Dancer	1953
瑛九	Ei Q	1911	1960	街角	Street	1953
須藤由希子	Yukiko SUTO	1978		プールと団地	Pool and Apartment Block	2006
須藤由希子	Yukiko SUTO	1978		家と駐車場	Parking Lot and House	2007
浜口陽三	Yozo HAMAGUCHI	1909	2000	ういきょう	Fennels	1958
浜口陽三	Yozo HAMAGUCHI	1909	2000	ういきょう	Fennel	制作年不明/n.d.

作家名	ARTIST	生年	没年	作品名	TITLE	制作年 YEAR
浜口陽三	Yozo HAMAGUCHI	1909	2000	どうもろこし	Corn	1959
浜口陽三	Yozo HAMAGUCHI	1909	2000	どうもろこし	Corn	制作年不明/n.d.
浜口陽三	Yozo HAMAGUCHI	1909	2000	アスパラガス	Asparagus	1964
浜口陽三	Yozo HAMAGUCHI	1909	2000	アスパラガス	Asparagus	制作年不明/n.d.
浜口陽三	Yozo HAMAGUCHI	1909	2000	毛糸	Yarn	1964
浜口陽三	Yozo HAMAGUCHI	1909	2000	毛糸	Ball of Yarn	制作年不明/n.d.
不動茂弥	Shigeya FUDO	1928	2016	形影の狭間(7)	Between Form and Shadow (7)	c.1981
不動茂弥	Shigeya FUDO	1928	2016	形影の狭間(8)	Between Form and Shadow (8)	c.1981
町田久美	Kumi MACHIDA	1970		雪の日	Snow Day	2008
南桂子	Keiko MINAMI	1911	2004	《冬》のための習作	Study for "Winter"	1955
南桂子	Keiko MINAMI	1911	2004	《こうのとり》のための習作	Study for "Stork"	1955
南桂子	Keiko MINAMI	1911	2004	《花籠》のための習作	Study for "Flower Basket"	1955
南桂子	Keiko MINAMI	1911	2004	《鳥》のための習作	Study for "Bird"	1955
南桂子	Keiko MINAMI	1911	2004	《2本の樹》のための習作	Study for "Two Trees"	1956
南桂子	Keiko MINAMI	1911	2004	《巢と鳥》のための習作	Study for "Bird in the Nest"	1956
南桂子	Keiko MINAMI	1911	2004	《城と月》のための習作	Study for "Castle and the Moon"	1957
山本容子	Yoko YAMAMOTO	1952		John's Sons	John's Sons	1975
山本容子	Yoko YAMAMOTO	1952		Cock Jonathan	Cock Jonathan	1975
山本容子	Yoko YAMAMOTO	1952		Asparagus Paradise	Asparagus Paradise	1977
山本容子	Yoko YAMAMOTO	1952		Ping Pong Pineapple	Ping Pong Pineapple	1977
山本容子	Yoko YAMAMOTO	1952		Fresh Fishing	Fresh Fishing	1977
山本容子	Yoko YAMAMOTO	1952		To the Park	To the Park	1978

### 第3章 直線による構成 Section 3: Structures Made Up of Straight Lines

ベルナルド・フリズ	Bernard FRIZE	1954		ガルブ	Gulve	2003
ブライス・マーデン	Brice MARDEN	1938	2023	版画集『12の眺めー キャロライン・タチアナのために』	Portfolio "12 Views for Caroline Tatyana"	1977/89
アグネス・マーチン	Agnes MARTIN	1912	2004	版画集『ある晴れた日に』	Portfolio "On a clear day"	1973
ゲルハルト・リヒター	Gerhard RICHTER	1932		STRIP (926-6)	STRIP (926-6)	2012
荒川修作	Shusaku ARAKAWA	1936	2010	言葉のような線	Line as Word	1963
狗巻賢二	Kenji INUMAKI	1943	2023	無題	Untitled	1974
狗巻賢二	Kenji INUMAKI	1943	2023	無題	Untitled	1974
沢居曜子	Yoko SAWAI	1949		Line-Work VI-78-1	Line-Work VI-78-1	1978
沢居曜子	Yoko SAWAI	1949		Line-Work VI-78-2	Line-Work VI-78-2	1978
沢居曜子	Yoko SAWAI	1949		Line-Work VI-78-3	Line-Work VI-78-3	1978
沢居曜子	Yoko SAWAI	1949		Line-Work VI-78-4	Line-Work VI-78-4	1978
沢居曜子	Yoko SAWAI	1949		Line-Work VI-79-1	Line-Work VI-79-1	1979
高柳恵里	Eri TAKAYANAGI	1962		Kホテル1	Hotel K 1	1999
高柳恵里	Eri TAKAYANAGI	1962		Kホテル2	Hotel K 2	1999
高柳恵里	Eri TAKAYANAGI	1962		Kホテル3	Hotel K 3	1999
高柳恵里	Eri TAKAYANAGI	1962		Kホテル4	Hotel K 4	1999
高柳恵里	Eri TAKAYANAGI	1962		Kホテル5	Hotel K 5	1999
高柳恵里	Eri TAKAYANAGI	1962		Kホテル6	Hotel K 6	1999
高柳恵里	Eri TAKAYANAGI	1962		Kホテル7	Hotel K 7	1999
辰野登恵子	Toeko TATSUNO	1950	2014	Untitled-18	Untitled-18	1974
辰野登恵子	Toeko TATSUNO	1950	2014	Untitled-25	Untitled-25	1974
辰野登恵子	Toeko TATSUNO	1950	2014	Work 78-17-5	Work 78-17-5	1978
中村一美	Kazumi NAKAMURA	1956		オレンジ・プレート	Orange Plate	1986
山田正亮	Masaaki YAMADA	1930	2010	WORK C.96	WORK C.96	1961

作家名	ARTIST	生年	没年	作品名	TITLE	制作年 YEAR
<b>第4章 線と立体 Section 4: Lines and Solids</b>						
植松奎二	Keiji UEMATSU	1947		置一浮くかたち	Situation-Floating form	1993
植松奎二	Keiji UEMATSU	1947		《置一浮くかたち》のためのドローイング	Drawings for "Situation-Floating form"	1989-93
植松奎二	Keiji UEMATSU	1947		花のように一螺旋の気配	Flower-Touch of Spiral	2002
植松奎二	Keiji UEMATSU	1947		《花のように一螺旋の気配》のためのドローイング	Drawings for "Flower-Touch of Spiral"	1990-2002
宮崎豊治	Toyoharu MIYAZAKI	1946		身辺モデル—Narrow Lane	Sloping Surface-Narrow Lane	1981
宮崎豊治	Toyoharu MIYAZAKI	1946		Seeing...	Seeing...	1981
宮崎豊治	Toyoharu MIYAZAKI	1946		Seeing...	Seeing...	1981
湯原和夫	Kazuo YUHARA	1930		作品	Work	1978
湯原和夫	Kazuo YUHARA	1930		無題	Untitled	1978
湯原和夫	Kazuo YUHARA	1930		無題	Untitled	1978
湯原和夫	Kazuo YUHARA	1930		無題	Untitled	1978
湯原和夫	Kazuo YUHARA	1930		無題	Untitled	1978

<b>2020年代の物故作家 Artists Who Died in the 2020s</b>						
クリスチャン・ボルタンスキー	Christian BOLTANSKI	1944	2021	1951年にクリスチャン・ボルタンスキーが所有していた一組の長靴の粘土による復元の試み、1970年11月15日	Essai de reconstitution en pâte à modeler effectué le 15 novembre 1970 de la paire de bottes que possédait Christian Boltanski en 1951	1970
クリスチャン・ボルタンスキー	Christian BOLTANSKI	1944	2021	1948年から1950年にクリスチャン・ボルタンスキーが使用していた碗とスプーンの粘土による復元の試み、1971年2月10日	Essai de reconstitution en pâte à modeler effectué le 10 février 1971 du bol et de la cuillère qu'utilisait Christian Boltanski entre 1948 et 1950	1971
クリスト	CHRISTO	1935	2020	アブ・ダビのmastaba (アラブ首長国連邦のためのプロジェクト)	The Mastaba of Abu Dhabi (Project for the United Arab Emirates)	1980
クリスト	CHRISTO	1935	2020	包まれたライヒスターク (旧ドイツ帝国議事会議事堂)、ベルリンのプロジェクト	Wrapped Reichstag (Project for Berlin)	1980
クリスト	CHRISTO	1935	2020	包まれたボンヌフ (パリのためのプロジェクト)	The Pont Neuf, Wrapped (Project for Paris)	1981
イリヤ・カバコフ	Ilya KABAKOV	1933	2023	天使と出会う方法	How to meet an angel	1999
パナマレンコ	PANAMARENKO	1940	2020	四つのフリップ・フロップ (揚力発生器)	Quadru Flip Flop (Lift Generator)	1990
スーザン・ローゼンバーグ	Susan ROTHENBERG	1945	2020	ローズ	Rose	1980
リチャード・セラ	Richard SERRA	1939	2024	183丁目、ウェブスター通り	183rd & Webster Avenue	1972
リチャード・セラ	Richard SERRA	1939	2024	My Curves are not Mad	My Curves are not Mad	1987
フランク・ステラ	Frank STELLA	1936	2024	グレー・スクランブルXII ダブル	Gray Scramble XII double	1968
岡崎和郎	Kazuo OKAZAKI	1930	2022	人形の顔／夢想千里眼	The Mask of Clairvoyant	1967
岡崎和郎	Kazuo OKAZAKI	1930	2022	静物	Natura morta (Still Life)	1996
菊畑茂久馬	Mokuma KIKUHATA	1935	2020	月光 十三	Moonlight XIII	1988
桑山忠明	Tadaaki KUWAYAMA	1932	2023	メタリックシルバー、ピンク、イエロー	Metalic Silver, Pink and Yellow	1970
谷川晃一	Koichi TANIKAWA	1938	2024	鳥の共和国	Republic of Birds	1990
佐野ぬい	Nui SANO	1932	2023	ジョージタウン・ウィークリー	George Town Weekly	1985
嶋田しづ	Shizu SHIMADA	1923	2021	揺動するミクロ	Microcosm in Agitation	1980
竹崎和征	Kazuyuki TAKEZAKI	1976	2024	10月の庭	October Garden	1999
奈良原一高	Ikko NARAHARA	1931	2020	写真集『空気遠近法』より 夜の光	Night Light from Portfolio "Aerial Perspective"	1983
奈良原一高	Ikko NARAHARA	1931	2020	写真集『空気遠近法』より 影の会話	Shadowtalk from Portfolio "Aerial Perspective"	1983
奈良原一高	Ikko NARAHARA	1931	2020	写真集『空気遠近法』より 海の中の路地	Alleyways on the Sea from Portfolio "Aerial Perspective"	1983
奈良原一高	Ikko NARAHARA	1931	2020	写真集『空気遠近法』より 空気遠近法	Aerial Perspective from Portfolio "Aerial Perspective"	1983
奈良原一高	Ikko NARAHARA	1931	2020	写真集『空気遠近法』より 島	Islands from Portfolio "Aerial Perspective"	1983
奈良原一高	Ikko NARAHARA	1931	2020	写真集『空気遠近法』より もう少しで	Soon from Portfolio "Aerial Perspective"	1983
奈良原一高	Ikko NARAHARA	1931	2020	写真集『空気遠近法』より 光の縁取り	Luminous Borders from Portfolio "Aerial Perspective"	1983
野見山暁治	Gyoji NOMIYAMA	1920	2023	空	Sky	1966
野村仁	Hitoshi NOMURA	1945	2023	A Spin in Curved Air (曲がった大気中の自転)	A Spin in Curved Air	1981
福岡道雄	Michio FUKUOKA	1936	2023	石を投げる	Throwing a Stone	1976
福岡道雄	Michio FUKUOKA	1936	2023	ピーチ・ハウス	Peach-House	1974
舟越桂	Katsura FUNAKOSHI	1951	2024	傾いた雲	Slanting Cloud	1988
三島喜美代	Kimiyo MISHIMA	1932	2024	Box CG-86	Box CG-86	1986