

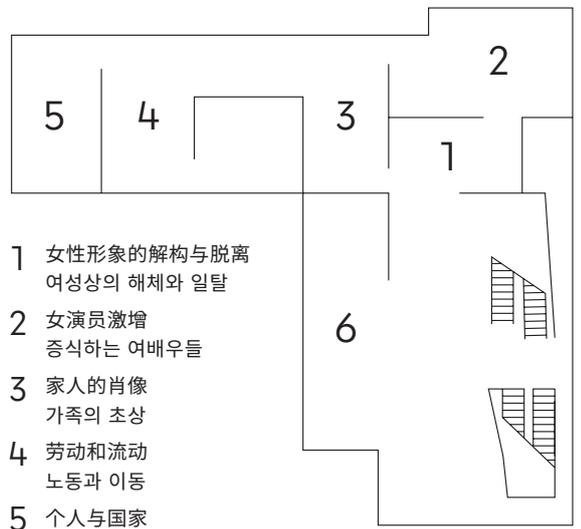
Portraits of 彼女の肖像 Her

2024 2025
11.2 SAT — 1.26 SUN

主办 = 国立国际美术馆 赞助 = 大金工业现代美术振兴财团
策划 = 武本彩子 (本馆有任期研究员)

주최 = 국립국제미술관 협찬 = 다이킨공업 현대미술 진흥재단
기획 = 다케모토 아야코 (본 미술관 임기제 연구원)

 国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA



- 1 女性形象の解構と脱离
여성상의 해체와 일탈
- 2 女演員激增
증식하는 여배우들
- 3 家人的肖像
가족의 초상
- 4 劳动和流动
노동과 이동
- 5 个人与国家
개인과 국가
- 6 近期新购作品: 艺术家的肖像
최근의 신규 소장품 중에서: 작가의 초상

B2F

作家名 작가명	生卒年份 생몰년도	作品名 작품명	制作年代 제작년도
------------	--------------	------------	--------------

1 女性形象の解構と脱离 여성상의 해체와 일탈

福田美兰 후쿠다 미란	1963	拿着一封信的女人 Woman with a Letter	1991
米凯尔·博伊曼斯 미카엘 보레만스	1963	树 The Trees	2008
小川信治 오가와 신지	1959	宫女 라스 메니나스	2002
小川信治 오가와 신지	1959	连续体 - 天使报喜 1 연속체 - 수태고지1	2005
小川信治 오가와 신지	1959	连续体 - 天使报喜 2 연속체 - 수태고지2	2005
卡琳·桑德 카렌 샌더	1957	艾斯·艾克曼 1:10 아이세 에르크멘 1:10	1999
芥川(间所) 纱织 아쿠타가와 (마도코로) 사오리	1924 1966	「神话的诞生」出自神话 「신의 탄생」 신화에서	1956

2 女演員激增 증식하는 여배우들

安迪·沃霍尔 앤디 워홀	1928 1987	出自版画集『玛丽莲』[2] 판화집 『마를린』에서 [2]	1967
安迪·沃霍尔 앤디 워홀	1928 1987	出自版画集『玛丽莲』[3] 판화집 『마를린』에서 [3]	1967
安迪·沃霍尔 앤디 워홀	1928 1987	出自版画集《玛丽莲》[4] 판화집 『마를린』에서 [4]	1967
安迪·沃霍尔 앤디 워홀	1928 1987	出自版画集《玛丽莲》[7] 판화집 『마를린』에서 [7]	1967
安迪·沃霍尔 앤디 워홀	1928 1987	出自版画集『玛丽莲』[8] 판화집 『마를린』에서 [8]	1967
安迪·沃霍尔 앤디 워홀	1928 1987	出自版画集『玛丽莲』[9] 판화집 『마를린』에서 [9]	1967
Studio 65 스튜디오 65	1965	BOCCA唇形沙发 소파 《보카》	1972
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“贝蒂的王国” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 베티 부프의 나라	1974
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“大力水手的手” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 뽀빠이의 손	1974
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“身为人母的奎妮” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 아이가 있는 퀴니	1974
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“初夏的风” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 초여름 바람	1974
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“胖子的布鲁斯(出自‘胖子的布鲁斯’)” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 뚱뚱한 여자의 블루스(「뚱뚱한 여자의 블루스」에서)	1974

작가명 작가명	생卒年份 생몰년도	작품명 작품명	制作年代 제작년도
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“睡着的安迪·沃霍尔(摘自“安迪的摇篮曲)” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 잠자는 도련님 앤디 워홀(「앤디의 자장가」에서)	1974
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“消失的玛丽莲” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 사라진 마를린	1974
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“越南的黄金球棒” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 베트남의 황금박쥐	1974
冈本信治郎 오카모토 신지로	1933 2020	版画集《贝蒂的王国》之“黄色的起飞” 판화집 『베티 부프의 나라』에서, 노란 이륙	1974
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越东京 1973年2月1日 上野 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 도쿄를 가다, 1973년 2월 1일 우에노	1973/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越东京 1973年2月1日 上野站 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 도쿄를 가다, 1973년 2월 1일 우에노 역	1973/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越东京 1973年2月1日 霞关站 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 도쿄를 가다, 1973년 2월 1일 가스미가세키 역	1973/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越东京 1973年2月1日 涩谷站 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 도쿄를 가다, 1973년 2월 1일 시부야 역	1973/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越东京 1973年2月1日 日比谷公园 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 도쿄를 가다, 1973년 2월 1일 히비야 공원	1973/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越东京 1973年2月1日 日比谷公园 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 도쿄를 가다, 1973년 2월 1일 히비야 공원	1973/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越东京 1973年2月1日 JR山手线 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 도쿄를 가다, 1973년 2월 1일 JR 아야노테 선	1973/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越东京 1973年2月1日 JR山手线 涩谷 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 도쿄를 가다, 1973년 2월 1일 JR 아야노테 선 시부야	1973/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越巴黎 1975年9月11日 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 파리를 가다, 1975년 9월 11일	1975/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越巴黎 1975年9月11日 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 파리를 가다, 1975년 9월 11일	1975/2012
安齐重男 안자이 시게오	1939 2020	柏原 悦勉《方法的梦露》穿越巴黎 1975年9月11日 가시와라 에츠토무 《방법의 먼로》 파리를 가다, 1975년 9월 11일	1975/2012
苏菲·卡尔 소피 칼	1953	《B, C, W》之“B的文字” 『B, C, W』에서, B 문자	1998
苏菲·卡尔 소피 칼	1953	《B, C, W》之“C的字母 卡尔和卡尔、在墓地” 『B, C, W』에서, c 문자 칼과 칼, 묘지에서	1998
苏菲·卡尔 소피 칼	1953	《B, C, W》之“C的字母 忏悔” 『B, C, W』에서, c 문자, 고백	1998
苏菲·卡尔 소피 칼	1953	《B, C, W》之“W的周末” 『B, C, W』에서, w 주말	1998
达安·凡·戈尔登 단 반 골든	1936 2017	日本の碧姬·芭杜 일본의 브리짓 바르도	1964/79
阿斯特丽德·克莱因 아스트리드 클라인	1951	无题(我不说话...) 무제(나는 말하지 않는다...)	1979

3 家人的肖像 가족의 초상

野田哲也 노다 데츠야	1940	日记: 1968年8月22日 일기: 1968년 8월 22일	1968
野田哲也 노다 데츠야	1940	日记: 1968年9月11日 일기: 1968년 9월 11일	1968
马莱内·杜马斯 마를렌 뒤마	1953	祖父与孙女 할아버지와 손녀	2003
Sunny Kim 써니 킴	1969	Yaho、少女们 Yaho Girls	2002
小西纪行 고니시 도시유키	1980	无题 무제	2014
小西纪行 고니시 도시유키	1980	无题 무제	2014
久保田成子 구보타 시게코	1937 2015	破碎的日记: 我的父亲 브로큰 다이어리: 나의 아버지	1973-75
久保田成子 구보타 시게코	1937 2015	破碎的日记: 飞向韩国之旅 브로큰 다이어리: 한국 여행	1984
达安·凡·戈尔登 단 반 골든	1936 2017	霍姆布洛伊岛 인젤 홈브로이히	1988/2012
大卫·霍克尼 데이비드 호크니	1937	我的母亲、博尔顿修道院、约克郡、1982年11月 #5 나의 어머니, 볼튼 수도원, 요크셔, 1982년 11월 #5	1982

作家名 작가명	生卒年份 생몰년도	作品名 작품명	制作年代 제작년도
木下晋 기노시타 스스무	1947	徘徊 배회	1987
木下晋 기노시타 스스무	1947	立像 입상	1987
荒川修作 아라카와 슈사쿠	1936 2010	肖像 No.1 초상 No.1	1961-62

4 劳动和流动 노동과 이동

路易斯·维克斯·海因 루이스 하인	1874 1940	工厂工作的女孩、佛罗里达州坦帕市 공장에서 일하는 소녀들, 플로리다 주 탬파	1909
路易斯·维克斯·海因 루이스 하인	1874 1940	袜子工厂工人、田纳西州克利夫兰 메리야스 공장 노동자, 테네시 주 클리블랜드	1910
路易斯·维克斯·海因 루이스 하인	1874 1940	钓虾的男孩、洛佩兹、密西西比州、洛佩兹 새우 잡이 소년들, 미시시피 주 덤버 로페즈	1911
路易斯·维克斯·海因 루이스 하인	1874 1940	索拉·哈特和霍尔特工厂、北卡罗来纳州、费耶特维尔 토라 하트 앤 홀트 공장, 노스캐롤라이나 주 페이엣빌	1914
小泽刚 오자와 초요시	1965	蔬菜武器：秋刀鱼丸火锅／东京 야채 무기－꽂치 완자 냄비 요리／도쿄	2001
小泽刚 오자와 초요시	1965	蔬菜武器：部队火锅／首尔 야채 무기－부대찌개／서울	2001
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1987/98
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1987/2005
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1987/2005
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1987/98
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1987/98
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1987/2005
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1987/2005
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1987/2005
宫本隆司 미야모토 류지	1947	九龙寨城 구룡성채	1993/98
饶加恩 차은 자오	1976	REM 睡眠 렘수면	2011

5 个人与国家 개인과 국가

石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #1	1988/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #27	1986/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #12	1990/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #11	1990/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #52	1990/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #15	1988/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #14	1981/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #13	1981/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #17	1988/98
石内都 이시우치 미야코	1947	YOKOSUKA AGAIN #31	1988/98
石内都 이시우치 미야코	1947	《室内系列》之“互乐庄 (门, 3-31号房间)” 「옥내 시리즈」에서, 고라쿠소 아파트 (문, 3-31호실)	1987/92

作家名 작가명	生卒年份 생몰년도	作品名 작품명	制作年代 제작년도
石内都 이시우치 미야코	1947	《室内系列》之“互乐庄(室内)” 「옥내 시리즈」에서, 고라쿠소 아파트 (실내)	1987/92
安德烈·古斯基 안드레아스 거스키	1955	平壤 V 평양 V	2007
石川真生 이시카와 마오	1953	红花 * 아카바나 *	1975-77/2012
石川真生 이시카와 마오	1953	红花 * 아카바나 *	1975-77/2012
石川真生 이시카와 마오	1953	红花 * 아카바나 *	1975-77/2012
石川真生 이시카와 마오	1953	红花 * 아카바나 *	1975-77/2012
石川真生 이시카와 마오	1953	红花 * 아카바나 *	1975-77/2023
山城知佳子 야마시로 치카코	1976	BORDER	2002

*展览期间, 会更换展品。
* 전시 기간 중 일부 작품이 교체될 예정입니다.

6 近期新购作品: 艺术家的肖像 최근의 신규 소장품 중에서: 작가의 초상

谷原菜摘子 다니하라 나츠코	1989	SADO	2015
片山真理 가타야마 마리	1987	穿着小高跟鞋的我 작은 하이힐을 신는 나	2011
片山真理 가타야마 마리	1987	我有双儿童脚 아이 발을 가진 나	2011
特雷莎·哈伯德 / 亚历山大·伯奇勒 테레사 허바드 / 알렉산더 비르히러	1965/ 1962	胸像 흉상	2017
莱昂诺尔·安图内斯 레오노르 안투네스	1972	主妇与其领地 주부와 그 영역	2021-23
		与 M.Y. 的不同 M.Y. 와의 불일치	2021
		道子 (圆柱体) 미치코 (실린더)	2021
		夏洛特 #7 샬롯 #7	2021
		道子 #6 미치코 #6	2023

常设展示作品 상설전시작품

马克·曼德斯 마크 맨더스	1968	干土的头部 마른 점토의 두상	2015-16
亚力山大·考尔德 알렉산더 칼더	1898 1976	伦敦 런던	1962
胡安·米罗 호안 미로	1893 1983	纯真笑容 순진무구한 웃음	1969
须田悦弘 스다 요시히로	1969	郁金香 튤립	2006
马里诺·马里尼 마리노 마리니	1901 1980	舞者 댄서	1949
亨利·摩尔 헨리 무어	1898 1986	刀锋 나이프 엿지	1961/76
高松次郎 다카마츠 지로	1936 1998	影 그림자	1977

Audio Guide
Available

Download the app to your device (free of charge).
Please wear earphones while listening to the guide.
Distribution price: 300 yen (tax included)
Distribution period: November 2, 2024 (Sat) – January 26, 2025 (Sun)

App download

