

ロンドン・ナショナル・ギャラリー展

2020年11月3日(火・祝) — 2021年1月31日(日)

国立国際美術館

主催=国立国際美術館、ロンドン・ナショナル・ギャラリー、読売新聞社、読売テレビ

特別協賛= **Canon** 大和証券グループ

協賛=花王、損保ジャパン、DNP 大日本印刷、トヨタ自動車、三井物産、
岩谷産業、きんでん、清水建設、非破壊検査

協力=大塚国際美術館、日本航空、ブリティッシュ・カウンシル、ダイキン工業現代美術振興財団

●本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致いたしません。

●出品作品は変更になる場合があります。

MASTERPIECES FROM
THE
NATIONAL
GALLERY
LONDON

3 November, 2020 — 31 January, 2021

The National Museum of Art, Osaka

Organized by: The National Museum of Art, Osaka, The National Gallery, London,

The Yomiuri Shimbun, Yomiuri Telecasting Corporation

With the special sponsorship of: **Canon Daiwa Securities Group**

With the sponsorship of: Kao Corporation, Sampo Japan Insurance Inc., Dai Nippon Printing Co., Ltd.,

Toyota Motor Corporation, Mitsui & Co., Ltd., Iwatani Corporation,

KINDEN CORPORATION, SHIMIZU CORPORATION, Non-Destructive Inspection Co., Ltd.

With the cooperation of: OTSUKA MUSEUM OF ART, JAPAN AIRLINES, British Council,

Daikin Foundation for Contemporary Arts

THE
NATIONAL
GALLERY

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法／素材 Technique / Medium	所蔵番号 Inv.
-----	---------------	--------------	-------------	-----------------------------	--------------

I イタリア・ルネサンス絵画の収集 | Collecting the Italian Renaissance

1	パオロ・ウッチェロ Paolo Uccello	聖ゲオルギウスと竜 <i>Saint George and the Dragon</i>	1470年頃 About 1470	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6294
2	カルロ・クリヴェッリ Carlo Crivelli	聖エミディウスを伴う受胎告知 <i>The Annunciation, with Saint Emidius</i>	1486年 1486	卵テンペラ、油彩／ カンヴァス Egg and oil on canvas	NG 739
3	ドメニコ・ギルランダイオ Domenico Ghirlandaio	聖母子 <i>The Virgin and Child</i>	1480-90年頃 About 1480-90	テンペラ／板(ポプラ) Tempera on poplar	NG 3937
4	サンドロ・ボッティチェッリ Sandro Botticelli	聖ゼノビウス伝より初期の四場面 <i>Four Scenes from the Early Life of Saint Zenobius</i>	1500年頃 About 1500	テンペラ／板 Tempera on wood	NG 3918
5	ティツィアーノ・ヴェチェッリオ Titian	ノリ・メ・タンゲレ <i>Noli me Tangere</i>	1514年頃 About 1514	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 270
6	ジョヴァンニ・ジローラモ・ サヴォルド Giovanni Girolamo Savoldo	マグダラのマリア <i>Mary Magdalene</i>	1535-40年頃 About 1535-40	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1031
7	ジョヴァンニ・バッティスタ・ モローニ Giovanni Battista Moroni	円柱の上に兜を置いた紳士の肖像 <i>Portrait of a Gentleman with his Helmet on a Column Shaft</i>	1555-56年頃 About 1555-56	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1316
8	ヤコポ・ティントレット (本名 ヤコポ・ロブスチ) Jacopo Tintoretto	天の川の起源 <i>The Origin of the Milky Way</i>	1575年頃 About 1575	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1313

II オランダ絵画の黄金時代 | Dutch Painting of the Golden Age

9	レンブラント・ハルメンスゾーン・ ファン・レイン Rembrandt van Rijn	34歳の自画像 <i>Self Portrait at the Age of 34</i>	1640年 1640	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 672
10	フランス・ハルス Frans Hals	扇を持つ女性 <i>Portrait of a Woman with a Fan</i>	1640年頃 About 1640	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 2529

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法／素材 Technique / Medium	所蔵番号 Inv.
11	ヤン・ステーン Jan Steen	農民一家の食事(食前の祈り) <i>A Peasant Family at Meal-time</i> (*Grace before Meat*)	1665年頃 About 1665	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 2558
12	ヘーラルト・テル・ボルフ Gerard ter Borch	手紙を書きとらせる士官 <i>An Officer dictating a Letter</i>	1655-58年頃 About 1655-58	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 5847
13	ヨハネス・フェルメール Johannes Vermeer	ヴァージナルの前に座る若い女性 <i>A Young Woman seated at a Virginal</i>	1670-72年頃 About 1670-72	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 2568
14	ウィレム・クラスズゾーン・ヘーダ Willem Claesz. Heda	ロブスターのある静物 <i>Still Life with a Lobster</i>	1650-59年 1650-59	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 5787
15	フィリップス・ワウウェルマン Philips Wouwerman	鹿狩り <i>A Stag Hunt</i>	1665年頃 About 1665	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 975
16	ウィレム・ファン・デ・フェルデ(子) Willem van de Velde the Younger	多くの小型船に囲まれて礼砲を放つ オランダの帆船 <i>A Dutch Yacht surrounded by Many Small Vessels,</i> <i>saluting as Two Barges pull alongside</i>	1661年 1661	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 978

III ヴァン・ダイクとイギリス肖像画 | Van Dyck and British Portraiture

17	アンソニー・ヴァン・ダイク Anthony van Dyck	レディ・エリザベス・シンベビーとアンドーヴァー 子爵夫人ドロシー <i>Lady Elizabeth Thimbelby and Dorothy, Viscountess</i> <i>Andover</i>	1635年頃 About 1635	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6437
18	ヘリット・ファン・ホントホルスト Gerrit van Honthorst	ボヘミア王妃エリザベス・ステュアート <i>Elizabeth Stuart, Queen of Bohemia</i>	1642年 1642	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6362
19	ジョージ・スタブス George Stubbs	ミルバンク家とメルバーン家の人々 <i>The Milbanke and Melbourne Families</i>	1769年頃 About 1769	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6429
20	ジョゼフ・ライト・オブ・ダービー Joseph Wright 'of Derby'	トマス・コルトマン夫妻 <i>Mr and Mrs Thomas Coltman</i>	1770-72年頃 About 1770-72	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6496
21	ジョシュア・レノルズ Sir Joshua Reynolds	レディ・コーバーンと3人の息子 <i>Lady Cockburn and her Three Eldest Sons</i>	1773年 1773	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 2077
22	トマス・ゲインズバラ Thomas Gainsborough	シドons夫人 <i>Mrs Siddons</i>	1785年 1785	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 683
23	トマス・ローレンス Sir Thomas Lawrence	シャーロット王妃 <i>Queen Charlotte</i>	1789年 1789	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 4257
24	トマス・ローレンス Sir Thomas Lawrence	55歳頃のジョン・ジュリアス・アンガースタイン <i>John Julius Angerstein, aged about 55</i>	1790年頃 About 1790	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6370

IV グランド・ツアー | The Grand Tour

25	ジョヴァンニ・アントニオ・ペッレグリーニ Giovanni Antonio Pellegrini	井戸端のリベカ <i>Rebecca at the Well</i>	1708-13年 1708-13	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6332
26	ピエトロ・ロンギ Pietro Longhi	ヴェネツィアの占い師 <i>A Fortune Teller at Venice</i>	1756年頃 About 1756	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1334
27	カナレット (本名 ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) Canaletto	ヴェネツィア:大運河のレガッタ <i>Venice: A Regatta on the Grand Canal</i>	1735年頃 About 1735	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 938
28	フランチェスコ・グアルディ Francesco Guardi	ヴェネツィア:サン・マルコ広場 <i>Venice: Piazza San Marco</i>	1760年頃 About 1760	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 210
29	カナレット (本名 ジョヴァンニ・アントニオ・カナル) Canaletto	イートン・カレッジ <i>Eton College</i>	1754年頃 About 1754	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 942
30	ジョヴァンニ・パオロ・パニーニ Giovanni Paolo Panini	人物のいるローマの廃墟 <i>Roman Ruins with Figures</i>	1730年頃 About 1730	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 138

No.	作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法／素材 Technique / Medium	所蔵番号 Inv.
31	クロード＝ジョゼフ・ヴェルネ Claude-Joseph Vernet	ローマのテヴェレ川での競技 <i>A Sporting Contest on the Tiber at Rome</i>	1750年 1750	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 236
32	ポンペオ・ジローラモ・バトーニ Pompeo Girolamo Batoni	リチャード・ミルズの肖像 <i>Portrait of Richard Milles</i>	1759年頃 About 1759	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6459

V スペイン絵画の発見 | The Discovery of Spain

33	フランシスコ・デ・ゴヤ Francisco de Goya	ウェリントン公爵 <i>The Duke of Wellington</i>	1812-14年 1812-14	油彩／板(マホガニー) Oil on mahogany	NG 6322
34	エル・グレコ (本名ドメニコス・テオトコブーロス) El Greco	神殿から商人を追い払うキリスト <i>Christ driving the Traders from the Temple</i>	1600年頃 About 1600	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1457
35	ディエゴ・ベラスケス Diego Velázquez	マルタとマリアの家のキリスト <i>Kitchen Scene with Christ in the House of Martha and Mary</i>	1618年頃 About 1618	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1375
36	ファン・バウティスタ・マルティネス・デル・マーズ Juan Bautista Martínez del Mazo	喪服姿のスペイン王妃マリアナ <i>Queen Mariana of Spain in Mourning</i>	1666年 1666	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 2926
37	ルカ・ジョルダノ Luca Giordano	ベラスケス礼賛 <i>A Homage to Velázquez</i>	1692-1700年頃 About 1692-1700	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1434
38	フランシスコ・デ・スルバラン Francisco de Zurbarán	アンティオキアの聖マルガリータ <i>Saint Margaret of Antioch</i>	1630-34年 1630-34	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1930
39	バルトロメ・エステバン・ムリーリョ Bartolomé Esteban Murillo	幼い洗礼者聖ヨハネと子羊 <i>The Infant Saint John with the Lamb</i>	1660-65年 1660-65	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 176
40	バルトロメ・エステバン・ムリーリョ Bartolomé Esteban Murillo	窓枠に身を乗り出した農民の少年 <i>A Peasant Boy leaning on a Sill</i>	1675-80年頃 About 1675-80	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 74

VI 風景画とピクチャレスク | Landscape and the Picturesque

41	ニコラ・プッサン Nicolas Poussin	泉で足を洗う男のいる風景 <i>Landscape with a Man washing his Feet at a Fountain</i>	1648年頃 About 1648	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 40
42	クロード・ロラン (本名 クロード・ジュレ) Claude	海港 <i>A Seaport</i>	1644年 1644	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 5
43	サルヴァトーレ・ローザ Salvator Rosa	道を尋ねる旅人のいる風景 <i>Landscape with Travellers asking the Way</i>	1641年頃 About 1641	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6643
44	アルベルト・カイプ Aelbert Cuyp	羊飼いに話しかける馬上の男のいる丘陵風景 <i>A Hilly River Landscape with a Horseman talking to a Shepherdess</i>	1655-60年頃 About 1655-60	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 53
45	ヤーコプ・ファン・ロイスダール Jacob van Ruisdael	城の廃墟と教会のある風景 <i>A Landscape with a Ruined Castle and a Church</i>	1665-70年頃 About 1665-70	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 990
46	リチャード・ウィルソン Richard Wilson	ディー川に架かるホルト橋 <i>Holt Bridge on the River Dee</i>	1762年以前 Before 1762	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6196
47	トマス・ゲインズバラ Thomas Gainsborough	水飲み場 <i>The Watering Place</i>	1777年以前 Before 1777	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 109
48	ジョン・コンスタブル John Constable	コルオートン・ホールのレノルズ記念碑 <i>Cenotaph to the Memory of Sir Joshua Reynolds, erected in the grounds of Coleorton Hall, Leicestershire by the late Sir George Beaumont, Bt.</i>	1833-36年 1833-36	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1272
49	ジョゼフ・マロード・ウィリアム・ターナー Joseph Mallord William Turner	ポリュフェモスを嘲るオデュッセウス <i>Ulysses deriding Polyphemus – Homer's Odyssey</i>	1829年 1829	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 508

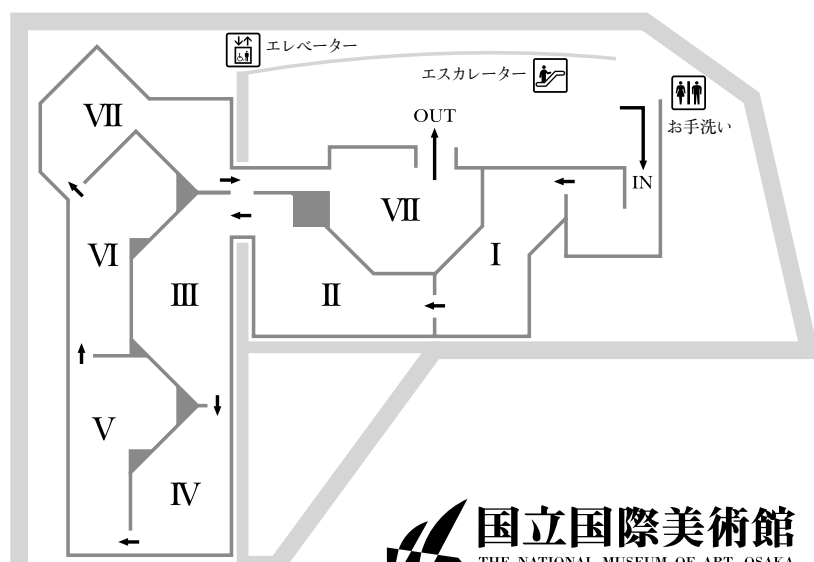
No. 作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Date	技法／素材 Technique / Medium	所蔵番号 Inv.
-------------------	--------------	-------------	-----------------------------	--------------

VII イギリスにおけるフランス近代美術受容 | French Modern Art in Britain

50	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・ アングル Jean-Auguste-Dominique Ingres	アンジェリカを救うルッジェーロ <i>Angelica saved by Ruggiero</i>	1819-39年 1819-39	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 3292
51	ジャン＝バティスト＝カミーユ・ コロー Jean-Baptiste-Camille Corot	西方より望むアヴィニョン <i>Avignon from the West</i>	1836年 1836	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 3237
52	アリ・シェフェール Ary Scheffer	ロバート・ホロンド夫人 <i>Mrs Robert Hollond</i>	1851年 1851	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 1169
53	アンリ・ファンタン＝ラトゥール Ignace-Henri-Théodore Fantin-Latour	ばらの籠 <i>A Basket of Roses</i>	1890年 1890	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 3726
54	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	シデナムの並木道 <i>The Avenue, Sydenham</i>	1871年 1871	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6493
55	ピエール＝オーギュスト・ ルノワール Pierre-Auguste Renoir	劇場にて(初めてのお出かけ) <i>At the Theatre (La Première Sortie)</i>	1876-77年 1876-77	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 3859
56	エドガー・ドガ Hilaire-Germain-Edgar Degas	バレエの踊り子 <i>Ballet Dancers</i>	1890-1900年頃 About 1890-1900	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 4168
57	クロード・モネ Claude Monet	睡蓮の池 <i>The Water-Lily Pond</i>	1899年 1899	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 4240
58	フィンセント・ファン・ゴッホ Vincent van Gogh	ひまわり <i>Sunflowers</i>	1888年 1888	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 3863
59	ポール・ゴーガン Paul Gauguin	花瓶の花 <i>A Vase of Flowers</i>	1896年 1896	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 3289
60	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	プロヴァンスの丘 <i>Hillside in Provence</i>	1890-92年頃 About 1890-92	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 4136
61	ポール・セザンヌ Paul Cézanne	ロザリオを持つ老女 <i>An Old Woman with a Rosary</i>	1895-96年頃 About 1895-96	油彩／カンヴァス Oil on canvas	NG 6195

※出品作はすべてロンドン・ナショナル・ギャラリー蔵／All the works belong to the National Gallery, London.

B3F 会場案内マップ | MAP



・展示会場の温度、湿度、照明は、作品保護に関する国際的基準と慣例、および所蔵美術館の貸出条件にしたがって厳密に管理されています。ご来館の方々にとって理想的と感じられない場合もあるかと存じますがご容赦願います。

・隣り合う作品の大きさや壁面とのバランスなど、展示の視覚的効果を考慮したため、ネームプレートの作品番号と展示の順番が異なる場合がございますのでご注意ください。

・ Temperature, humidity and lighting in the galleries are strictly controlled for the conservation of works under the provisions of international standards and the lender's conditions of loan. Your understanding of this matter would be appreciated.

・ The size of works and their balance on the gallery walls were considered in our creation of a visually effective display for this exhibition. As a result, the numbers shown on the wall labels and the order of display may differ from that found in the catalogue.