

—

I-07

白髪一雄《作品》1954年頃油彩, カンヴァス89.0×89.5 cm 東京都現代美術館

—

Shiraga Kazuo *Work* c.1954 Oil on canvas 89.0×89.5 cm Museum of Contemporary Art Tokyo

—

I-08

白髪一雄《作品》1954年頃油彩, カンヴァス89.0×89.5 cm 東京都現代美術館

—

Shiraga Kazuo *Work* c.1954 Oil on canvas 89.0×89.5 cm Museum of Contemporary Art Tokyo

—

I-09

白髪一雄《赤い丸太》1955/85年ペンキ, 木10点組、各 403.0×φ6 cm 兵庫県立美術館 (山村コレクション)

—

Shiraga Kazuo *Red Logs* 1955/85 Paint, wood Each 403.0×φ6 cm (10 logs) Hyogo Prefetural Museum of Art (The Yamamura Collection)

—

I-10

白髪一雄《天雄星 豹子頭》1959年油彩, カンヴァス182.0×272.5 cm 国立国際美術館

—

Shiraga Kazuo *Tenyusei Hyoshito* 1959 Oil on canvas 182.0×272.5 cm The National Museum Art, Osaka

—

I-11

鷺見康夫《作品》1955年エナメル, 紙18.0×17.5 cm 芦屋市立美術博物館

—

Sumi Yasuo *Work* 1955 Enamel on paper 18.0×17.5 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-12

鷺見康夫《作品》1955年エナメル, 紙15.0×16.5 cm 芦屋市立美術博物館

—

Sumi Yasuo *Work* 1955 Enamel on paper 15.0×16.5 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-13

鷺見康夫《作品》1955年エナメル, 紙17.8×20.0 cm 芦屋市立美術博物館

—

Sumi Yasuo *Work* 1955 Enamel on paper 17.8×20.0 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-14

鷺見康夫《作品》1955年エナメル, 紙17.8×20.0 cm 芦屋市立美術博物館

—

Sumi Yasuo *Work* 1955 Enamel on paper 17.8×20.0 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-15

鷺見康夫《作品》1960年頃油彩, 布161.0×130.0 cm 芦屋市立美術博物館

—

Sumi Yasuo *Work* c.1960 Oil on canvas 161.0×130.0 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-16 金山明《March 5》1957年フェルトペン, 紙77.3×109.3 cm 大阪中之島美術館

Kanayama Akira *March 5* 1957 Felt pen on paper 77.3×109.3 cm Nakanoshima Museum of Art, Osaka

—

I-17 金山明《March 7》1957年フェルトペン, 紙77.3×109.3 cm 大阪中之島美術館

Kanayama Akira *March 7* 1957 Felt pen on paper 77.3×109.3 cm Nakanoshima Museum of Art, Osaka

—

I-18 金山明《March 8》1957年フェルトペン, 紙77.3×109.3 cm 大阪中之島美術館

Kanayama Akira *March 8* 1957 Felt pen on paper 77.3×109.3 cm Nakanoshima Museum of Art, Osaka

—

I-19

吉田稔郎《SPRAY》1964年油彩, カンヴァス182.0×273.0 cm 高松市美術館

—

Yoshida Toshio *SPRAY* 1964 Oil on canvas 182.0×273.0 cm Takamatsu Art Museum

—

I-20

正延正俊《作品》1960年油彩, カンヴァス162.0×97.0 cm 国立国際美術館

—

Masanobu Masatoshi *Work* 1960 Oil on canvas 162.0×97.0 cm The National Museum Art, Osaka

—

I-21

正延正俊《作品 '63・11》1963年エナメル, 綿布・板181.6×121.5 cm 兵庫県立美術館 (山村コレクション)

—

Masanobu Masatoshi *Work '63・11* 1963 Enamel on cotton cloth and board 181.6×121.5 cm Hyogo Prefectural Museum of Art (The Yamamura Collection)

—

I-22

正延正俊《作品 64-3》1964年油彩, 板182.0×136.5 cm 芦屋市立美術博物館

—

Masanobu Masatoshi *Work 64-3* 1964 Oil on board 182.0×136.5 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-23

名坂有子《作品》1962年合成樹脂系絵具, 段ボール紙183.8×91.7 cm 宮城県美術館

—

Nasaka Yuko *Work* 1962 Synthetic-resin paint, corrugated paper 183.8×91.7 cm The Miyagi Museum of Art

—

I-24

猶原通正《作品 A》1970年混合技法, 麻布158.2×133.0 cm 宮城県美術館

—

Naohara Michimasa *Work A* 1970 Mixed media on linen 158.2×133.0 cm The Miyagi Museum of Art

—

I-25

坪内晃幸 c.1962 Mineral pigment on canvas etc. 162.0×130.5 cm Nakanoshima Museum of Art, Osaka

—

Tsubouchi Teruyuki *Work* 1965 Vinyl paint, acrylic on canvas 161.4×129.8 cm 大阪中之島美術館

—

I-26

小野田實《作品 64-H》1964年油彩・ボンド・樹脂, 板92.0×92.0 cm 芦屋市立美術博物館

—

Onoda Minoru *Work 64-H* 1964 Oil, glue, resin on plywood 92.0×92.0 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

2. **空っぽの中身**

Empty Content

I-27

吉田稔郎《作品 (55-6)》1955年油彩, 板90.7×60.8 cm 芦屋市立美術博物館

—

Yoshida Toshio *Work (55-6)* 1955 Oil on board 90.7×60.8 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-28 大原紀美子《作品》1956年頃油彩, 麻布116.8×91.0 cm 宮城県美術館

—

Ohara Kimiko *Work* c.1956 Oil on linen 116.8×91.0 cm The Miyagi Museum of Art

—

I-29 浮田要三《作品》1958年油彩・紙・布, 合板169.0×165.0 cm 兵庫県立美術館 (山村コレクション)

—

Ukita Yozo *Work* 1958 Oil and paper on canvas, plywood 169.0×165.0 cm Hyogo Prefectural Museum of Art (The Yamamura Collection)

—

I-30 田中竜児《樓 (8)》1962年頃岩絵具, カンヴァス他162.0×130.5 cm 大阪中之島美術館

—

Tanaka Ryuji *Sei (8)* c.1962 Mineral pigment on canvas etc. 162.0×130.5 cm Nakanoshima Museum of Art, Osaka

—

I-31 木梨アイネ《青符定量記譜法によるオルゲルブнкт B》1964年油彩・アクリル, カンヴァス162.0×131.0 cm 大阪中之島美術館

—

Kinashi Aine *Orgelpunkt (B) in Blue Mensural Notation* 1964 Oil, acrylic on canvas 162.0×131.0 cm Nakanoshima Museum of Art, Osaka

—

I-32 前川強《作品》1960年油彩・綿布・オーバー, カンヴァス162.0×130.0 cm 国立国際美術館

—

Maekawa Tsuyoshi *Work* 1960 Oil, cotton cloth, an overcoat on canvas 162.0×130.0 cm The National Museum Art, Osaka

—

I-33 松谷武判《WORK 65-E》1965ビニール系接着剤・絵具（油性、水性）、画布183.5×275.0 cm 京都国立近代美術館

Matsutani Takesada *WORK 65-E* 1965 Vinyl adhesion bond, oil, watercolor on canvas, board 183.5×275.0 cm The National Museum of Modern Art, Kyoto

—

I-34 吉原治良《無題》1963年油彩, カンヴァス130.0×194.0 cm 国立国際美術館

—

Yoshihara Jiro *Untitled* 1963 Oil on canvas 130.0×194.0 cm The National Museum of Art, Osaka

—

I-35 山崎つる子《赤》1956/85年木, ビニール270.0×360.0×360.0 cm 兵庫県立美術館 (山村コレクション)

—

Yamazaki Tsuruko *Red* 1956/85 Wood and vinyl cloth 270.0×360.0×360.0 cm Hyogo Prefectural Museum of Art (The Yamamura Collection)

—

I-36 山崎つる子《作品》

1958年油彩, 布164.5×140.5 cm 芦屋市立美術博物館

—

Yamazaki Tsuruko *Work* 1958 Oil on canvas 164.5×140.5 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-37 山崎つる子《Work》1960年油彩, エナメル, カンヴァス165.0×131.0 cm 国立国際美術館

—

Yamazaki Tsuruko *Work* 1960 Oil, enamel on canvas 165.0×131.0 cm The National Museum of Art, Osaka

—

I-38 山崎つる子《作品》1967年油彩・綿布・オーバー, カンヴァス209.0×127.0 cm 高松市美術館

—

Yamazaki Tsuruko *Work* 1967 Acrylic on canvas 209.0×127.0 cm Takamatsu Art Museum

—

I-39 堀尾昭子《作品》1967/78年水性塗料, 合板・紙126.2×56.0×30.0 cm 宮城県美術館

—

Horio Akiko *Work* 1967/78 Water-based paint on paper, plywood 126.2×56.0×30.0 cm The Miyagi Museum of Art

—

I-40 堀尾昭子《作品》1967/78水性塗料, 合板・紙111.2×71.2×20.2 cm 宮城県美術館

—

Horio Akiko *Work* 1967/78 Water-based paint on paper, plywood 111.2×71.2×20.2 cm The Miyagi Museum of Art

—

I-41 元永定正《作品 (水)》1957/2022年ビニール・水・粹90.0×90.0×50.0 cm 再制作

—

Motonaga Sadamasa *Work (water)* 1957/2022 Vinyl, ink, water 90.0×90.0×50.0 cm Reproduction for the exhibition

—

I-42 元永定正《作品 65-1》

1965年油性合成樹脂塗料, カンヴァス・板273.0×182.0 cm 西宮市大谷記念美術館

—

Motonaga Sadamasa *Work 65-1* 1965 Oil-based paint on canvas, mounted on board 273.0×182.0 cm Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City

—

I-43 元永定正《Nobi Nobi》1971年アクリル, カンヴァス・板184.0×517.0 cm 国立国際美術館

—

Motonaga Sadamasa *Nobi Nobi* 1971 Oily, aquatic acrylic colors on canvas 184.0×517.0 cm The National Museum of Art, Osaka

—

I-44 田中敦子《カレンダー》1954年インク, 紙・コラージュ38.0×54.0 cm 芦屋市立美術博物館

—

Tanaka Atsuko *Calendar* 1954 Ink, paper, collage 38.0×54.0 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-45 田中敦子《カレンダー》1954年インク・油彩, 紙・コラージュ54.0×38.0 cm 芦屋市立美術博物館

—

Tanaka Atsuko *Calendar* 1954 Ink, oil, paper, collage 54.0×38.0 cm Ashiya City Museum of Art & History

—

I-46 田中敦子《作品》1957年ビニール塗料, ボード130.0×92.0 cm 奈良県立美術館

—

Tanaka Atsuko *Work* 1957 Vinyl paint on board 130.0×92.0 cm Nara Prefectural Museum of Art

—

I-47 田中敦子《作品 1964》1964年合成樹脂エナメル塗料, カンヴァス195.8×131.8 cm 宮城県美術館

—

Tanaka Atsuko *Work 1964* 1964 Vinyl paint, acrylic on canvas 195.8×131.8 cm The Miyagi Museum of Art

—

I-48

田中敦子《地獄門》1965-69年合成樹脂エナメル塗料, カンヴァス331.5×245.5 cm 国立国際美術館

—

Tanaka Atsuko *Gate of Hell* 1965-69 Vinyl paint and acrylic on canvas 331.5×245.5 cm The National Museum of Art, Osaka

—

I-49 菅野聖子《作品》1967年アクリル, 紙72.0×71.7 cm 京都国立近代美術館

—

Kanno Seiko *Work* 1967 Acrylic on paper 72.0×71.7 cm The National Museum of Modern Art, Kyoto

—

I-50 菅野聖子《作品》1967年アクリル, 紙72.5×72.4 cm 京都国立近代美術館

—

Kanno Seiko *Work* 1967 Acrylic on paper 72.5×72.4 cm The National Museum of Modern Art, Kyoto

—

I-51 菅野聖子《作品》1967年アクリル, 紙72.3×72.3 cm 京都国立近代美術館

—

Kanno Seiko *Work* 1967 Acrylic on paper 72.3×72.3 cm The National Museum of Modern Art, Kyoto

—

I-52 菅野聖子《作品》1967年アクリル, 紙72.5×72.4 cm 京都国立近代美術館

—

Kanno Seiko *Work* 1967 Acrylic on paper 72.5×72.4 cm The National Museum of Modern Art, Kyoto

—

I-53 名坂有子《作品》1966年ラッカー・樹脂系絵具・接着剤・石膏、綿布・板137.8×137.8 cm 大阪中之島美術館

—

Nasaka Yuko *Work* 1966 Lacquer, resin paint, adhesive, plaster on cotton cloth mounted on board 137.8×137.8 cm Nakanoshima Museum of Art, Osaka