

# CATCH A HAPPENING!!

国立国際美術館ワークショップ「Catch a happening!! -偶然はみつかる?-」

国立国際美術館  
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

講師 | 飯川雄大 (美術家) 2022.3.20 [日] 13:00-17:00 & 4.17 [日] 13:00-15:00 ※2回でひとつのワークショップです。※新型コロナウイルス感染症対策のため、中止・延期等になる場合があります。





今回のワークショップでは、「感覚の領域 今、『経験する』ということ」展(2022年2月8日～5月22日) 出品作家の飯川雄大さんをお迎えして、ビデオカメラに映り込む「偶然」を捕らえることを試みます。

1日目(3/20)はカメラと三脚の使い方を含むレクチャー、試し撮り、発表、2日目(4/17)は初日の試し撮りと発表を踏まえて撮影してきた「偶然」の上映会、「感覚の領域」展の鑑賞会です。

偶然(何の因果関係もなく、予期しない出来事が起こるさま『広辞苑』)は、果たして切りとることができるのでしょうか?!

※1日目は美術館外で撮影/雨天決行



国立国際美術館ワークショップ「Catch a happening!! 一偶然はみつかる?」

日時 | 2022年3月20日(日) 13時～17時、2022年4月17日(日) 13時～15時

※2回でひとつのワークショップです。

講師 | 飯川雄大(美術家)

対象 | 高校生以上どなたでも ※2日間参加できる方

定員 | 10名(応募者多数の場合は抽選)

※要事前申し込み(3月10日(木)必着、定員に達しない場合には引き続き募集します)

参加費 | 無料

場所 | 国立国際美術館

※新型コロナウイルス感染症対策のため、中止・延期等になる場合があります。



最近では、一人一台携帯電話に付いているカメラを持っている。面白い事が起こった時、素早く狙いを定めて切り撮ることはみんな得意だ。「偶然」って何?と考えると、一言で言うのは難しいけど、日常って偶然の連続なのかもと思う。けど少し特別な時、「これは奇跡だ!」みたいな言葉もよく使う、僕らの周りでは奇跡はよく起こっているのだ。偶然は見つけるものなのか、遭遇するものなのか、あるいは作る事ができるのか。カメラを使ってみんなで考えます!



過去のワークショップの様子→

- ①④⑤⑥⑦ ワークショップ「偶然を見つけよう!!」(高松市美術館)
② たいけんびじゅつかん「偶然を見つけよう!!」(滋賀県立美術館)
③ 夏休みスペシャル 飯川雄大ワークショップ「Catch a happening/偶然をみつけよう!!」(兵庫県立美術館)

飯川雄大(いしかわ・たけひろ)

1981年兵庫県生まれ。人の認識の不確かさや、社会の中で見逃されがちな事象に注目し、鑑賞者の気づきや能動的な反応を促すような映像やインスタレーションを制作。2020年「ヨコハマトリエンナーレ2020『AFTERGLOW—光の破片をつかまえる』(PLOT 48)、2021年「つくりかけラボ04: デコレータークラブ—0人もしくは1人以上の観客に向けて」(千葉市美術館)に出品。東日本大震災復興支援と防災・減災のためのフリーペーパー「震災リゲインプレス」に「猫の小林さん」を連載。2022年は「感覚の領域 今、『経験する』ということ」(国立国際美術館、2月8日～5月22日)、「注目作家紹介プログラム チャンネル12 飯川雄大デコレータークラブ メイクスペース、ユーズスペース」(兵庫県立美術館、2月26日～3月27日)を予定。

https://takehiroikawa.tumblr.com

Photo: SATOSHI KAWATA



左:「デコレータークラブ—衝動とその周辺にあるもの—」2016年、ビデオ(18分)

右:「デコレータークラブ 配置・調整・周遊」2020年、「ヨコハマトリエンナーレ2020」(プロット48、2020年)の展示風景、撮影:飯川雄大



以下の7項目をご記入の上、往復ハガキで下記の宛先までお申し込みください。

- ① ワークショップ名 ② 氏名(ふりがな) ③ 郵便番号・住所 ④ 電話番号 ⑤ 学年あるいは年齢 ⑥ 応募動機(簡単に)
⑦ 今回の情報の入手方法(ちらしの入手場所、インターネットの場合はできればサイト名、SNSの種類)

※往復ハガキの返信面には必ずご住所とお名前をご記入ください。

※ご家族、ご友人など、複数名での参加希望は、必ず一枚の往復ハガキでお申し込みください。その際、全員の必要事項をご記入ください。

※応募者多数の場合は抽選の上、結果を後日お知らせします。

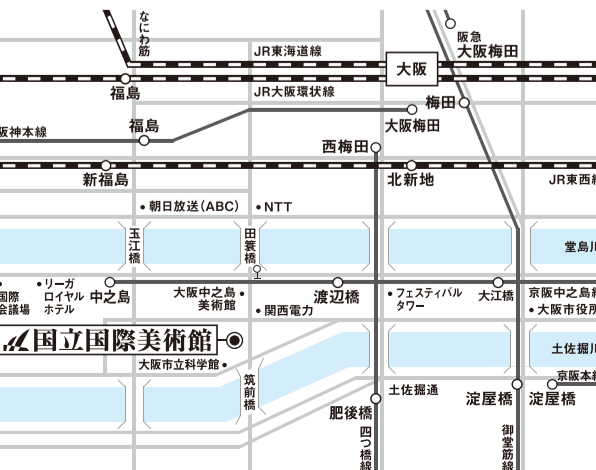
※定員に達しない場合は、引き続き募集します。

しめきり | 2022年3月10日(木) 必着 宛先 | 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 国立国際美術館ワークショップ係

- ワークショップの活動風景を写真・動画ともに記録撮影します。その一部が後日当館及び講師による広報活動の一環として公開されることがあります。ご了承の上、お申し込みください。
●プログラム開催中のマスク着用をお願いします。
●入館時に体温測定を実施します。37.5℃以上の発熱が確認された場合は、入館をお断りします。



- 京阪電車中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)より南西へ徒歩約5分
●Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)より西へ徒歩約10分
●JR「大阪駅」、阪急電車「大阪梅田駅」より南西へ徒歩約20分
●JR大阪環状線「福島駅」、東西線「新福島駅」(2番出口)、阪神電車「福島駅」(3番出口)より南へ徒歩約10分
●Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)より西へ徒歩約15分
●大阪シティバス「大阪駅前」より、53号・75号系統で、「田蓑橋」下車、南西へ徒歩約3分



国立国際美術館 THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 お問い合わせ: 06-6447-4680(代) http://www.nmao.go.jp/

