

作家名 Artist	生没年 Year of birth and death	作品名 Title	制作年 Year
○ JUN	1956	『花・TV・コップ』より 靴下の図 Socks from "Flower, TV, Cup"	1998
○ JUN	1956	『花・TV・コップ』より 風景の図 Landscape from "Flower, TV, Cup"	1998
○ JUN	1956	『花・TV・コップ』より アルツハイマーの図 Arzheimer from "Flower, TV, Cup"	1998
○ JUN	1956	『花・TV・コップ』より 歯車の図 Toothed Wheel from "Flower, TV, Cup"	1998
○ JUN	1956	『花・TV・コップ』より 屋根の図 Roof from "Flower, TV, Cup"	1998
○ JUN	1956	『花・TV・コップ』より 太郎向背ノ図 Taro from "Flower, TV, Cup"	1998
○ JUN	1956	『花・TV・コップ』より [ドローイング・ブック] [Drawing Book] from "Flower, TV, Cup"	1998
○ JUN	1956	拳兵図(『彼女の軍隊－小児の夢の仔』より) Kyohei-Zu (from "Army of Her")	1998
○ JUN	1956	オチルコ Ochiruco	2003
○ JUN	1956	落ちる児の見た物 Things which Ochiruco saw	2003
○ JUN	1956	落ちる児を見た者 Those who saw Ochiruco	2003
○ JUN	1956	四股(性的人々) Shiko (Sexual People: Vita Sexualis)	1997-98
○ JUN	1956	曳航・積載 此の人の東西南北 Towing・Loading East, west, south and north of him	2005
シュテファン・バルケンホール Stephan BALKENHOL	1957	裸体像(女) Nude Female	1999
福岡道雄 Michio FUKUOKA	1936	腐ったきんたま Rotten Balls	2004-05
ロバート・ゴーパー Robert GOBER	1954	無題 Untitled	1992

4. 生のなかの死、死のなかの生 Death in Life, Life in Death			
クリスチャン・ボルタンスキー Christian BOLTANSKI	1944 2021	1951年にクリスチャン・ボルタンスキーが所有していた一組の長靴の粘土による復元の試み、1970年11月15日 Essai de reconstitution en pâte à modeler effectué le 15 novembre 1970 de la paire de bottes que possédait Christian Boltanski en 1951	1970
クリスチャン・ボルタンスキー Christian BOLTANSKI	1944 2021	1948年から1950年にクリスチャン・ボルタンスキーが使用していた椀とスプーンの粘土による復元の試み、1971年2月10日 Essai de reconstitution en pâte à modeler effectué le 10 février 1971 du bol et de la cuillère qu'utilisait Christian Boltanski entre 1948 et 1950	1971
クリスチャン・ボルタンスキー Christian BOLTANSKI	1944 2021	モニュメント Monument	1985
マイケル・ハイザー Michael HEIZER	1944	いけにえ(搔器) Offering (Scraper)	1988
木下晋 Susumu KINOSHITA	1947	帰趨 Consequence	2007
木下晋 Susumu KINOSHITA	1947	光の眺望 View of Light	2008
館勝生 Katsuo TACHI	1964 2009	June 8. 2008	2008

作家名 Artist	生没年 Year of birth and death	作品名 Title	制作年 Year
館勝生 Katsuo TACHI	1964 2009	December 30. 2008	2008
村岡三郎 Saburo MURAOKA	1928 2013	酸素－左手を頸動脈に Oxygen - Touching the Carotid by Left Hand	1991-92
塩田千春 Chiharu SHIOTA	1972	私の死はまだ見たことがない I've never seen my death	1998/2007

5. すぎゆくいま Passing By			
チョン・ソジョン Sojung JUN	1982	最後の喜び Last Pleasure	2012
チョン・ソジョン Sojung JUN	1982	マイ・フェア・ボーイ My Fair Boy	2012
チョン・ソジョン Sojung JUN	1982	太陽と星：文字の記録 Sun and Star: Record of the Words	2012
チョン・ソジョン Sojung JUN	1982	ある裁縫師の一日 A Day of a Tailor	2012
チョン・ソジョン Sojung JUN	1982	取り戻した時間 Time Regained	2012

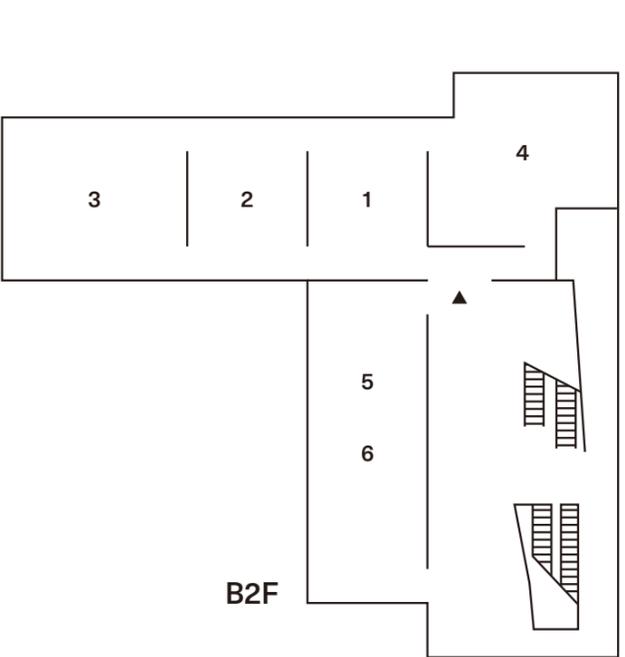
6. 生のかたち Shapes of Life			
キキ・スミス Kiki SMITH	1954	露の虹 Dewbow	1999
福岡道雄 Michio FUKUOKA	1936	ピンクバルーン Pink Balloon	1965
島袋道浩 SHIMABUKU	1969	箱に生まれて Born as a Box	2001
篠原有司男 Ushio SHINOHARA	1932	ボクシング・ペインティング Boxing Painting	1991
マーク・マンダース Mark MANDERS	1968	乾いた土の頭部 Dry Clay Head	2015-16

常設展示作品 Permanent Installation			
アレクサンダー・コールダー Alexander CALDER	1898 1976	ロンドン London	1962
ジョアン・ミロ Joan MIRÓ	1893 1983	無垢の笑い Innocent Laughter	1969
須田悦弘 Yoshihiro SUDA	1969	チューリップ Tulip	2006
マリノ・マリーニ Marino MARINI	1901 1980	踊子 Dancer	1949
ヘンリー・ムア Henry MOORE	1898 1986	ナイフ・エッジ Large Standing Figure: Knife Edge	1961/76
高松次郎 Jiro TAKAMATSU	1936 1998	影 Shadow	1977

コレクション2 つなぐいのち Collection 2: Our Life

2022年2月8日④ — 5月22日④ 8 Feb. — 22 May, 2022

主催＝国立国際美術館　協賛＝ダイキン工業現代美術振興財団
Organized by The National Museum of Art, Osaka
Sponsored by Daikin Foundation for Contemporary Arts



1. 描くよろこび、生きるよろこび
The Joy of Painting, the Joy of Living

2. 流れる時間とともに
With the Flow of Time

3. 生と性、わたしたちのからだ
Life and Sexuality: Our Bodies

4. 生のなかの死、死のなかの生
Death in Life, Life in Death

5. すぎゆくいま
Passing By

6. 生のかたち
Shapes of Life



作家名 Artist	生没年 Year of birth and death	作品名 Title	制作年 Year
1. 描くよろこび、生きるよろこび The Joy of Painting, the Joy of Living			
村瀬恭子 Kyoko MURASE	1963	Punch	2003
村瀬恭子 Kyoko MURASE	1963	Around the Lilac Rock #4	2006
岩永忠すけ Tadasuke IWANAGA	1979	ひとつめ小僧 one eyed imp	2009
サニー・キム Sunny KIM	1968	ヤッホー、少女たち Yaho Girls	2002
はまぐちさくらこ Sakurako HAMAGUCHI	1981	きいろいにおいがやってくる Yellow smell is coming	2009
はまぐちさくらこ Sakurako HAMAGUCHI	1981	いっせーの100!! All together 100!!	2009
はまぐちさくらこ Sakurako HAMAGUCHI	1981	世界でいちばんつよいぼく Boku is the strongest in the world	2009
馬六明（マ・リュージン） Liuming MA	1969	ベイビー No.6 Baby No.6	1998

2. 流れる時間とともに | With the Flow of Time

米田知子 Tomoko YONEDA	1965	空地I－市内最大の仮設住宅跡地から震災復興住宅をのぞむ Vacant space I - view of earthquake regeneration housing project from a former location of evacuees' temporary accommodation	2004
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	空地II－市内最大の被害を受けた地域 Vacant space II - located in the most damaged area and untouched since the earthquake	2004
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	空地III－市内でも被害の大きかった地域 Vacant space III - located in one of the most damaged areas and untouched since the earthquake	2004
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	教室I－遺体仮安置所をへて、震災資料室として使われていた Classroom I - used as a temporary mortuary immediately after the earthquake	2004
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	教室II－遺体仮安置所をへて、震災資料室として使われていた Classroom II - used as a temporary mortuary immediately after the earthquake	2004
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	公園－避難所跡地　市内最大の被害を受けた地域 Park - site of an evacuees shelter in one of the areas most badly damaged by the earthquake	2004
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	庭－再開発によって敷地が削り取られた　市内最大の被害を受けた地域 Garden - overgrown and greatly reduced in size as a result of the earthquake and subsequent construction	2004
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	川－両サイドに仮設住宅跡地、中央奥に震災復興住宅をのぞむ River - view of earthquake regeneration housing project from a river flowing through a former location of evacuees' temporary accommodation	2004
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	神戸市役所、三宮 Kobe city hall, Sannomiya	1995
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	花、長田 Flowers dedicated to victims, Nagata	1995
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	震源地、淡路島 Looking at the epicenter, Awaji Island	1995
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	靴底、長田 Soles from shoe factory, Nagata	1995
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	商店街、長田 Shopping Arcade, Nagata	1995

作家名 Artist	生没年 Year of birth and death	作品名 Title	制作年 Year
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	写真、灘 Photograph, Nada	1995
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	レコード、灘 Record, Nada	1995
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	引き出しとクスリ、元町 Drawers and Pills, Motomachi	1995
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	西洋窓、北野 Western Style Window, Kitano	1995
米田知子 Tomoko YONEDA	1965	瓦礫、須磨 Rubble, Suma	1995
島袋道浩 SHIMABUKU	1969	人間性回復のチャンス The Chance to Recover Our Humanity	1995

3. 生と性、わたしたちのからだ | Life and Sexuality: Our Bodies

ローリー・トビー・エディソン Laurie Toby EDISON	1942	トレーシー・ブラックストーン Tracy Blackstone	1994
ローリー・トビー・エディソン Laurie Toby EDISON	1942	トレーシー・ブラックストーン&デビー・ノトキン Tracy Blackstone & Debbie Notkin	1994
ローリー・トビー・エディソン Laurie Toby EDISON	1942	デビー・ノトキン Debbie Notkin	1994
ローリー・トビー・エディソン Laurie Toby EDISON	1942	デビー・ノトキン、エイプリル・ミラー、キャロル・S.、クィーン・ティシャ、ロビン・ブルックス Debbie Notkin, April Miller, Carol S., Queen T'hisha and Robyn Brooks	1994
ローリー・トビー・エディソン Laurie Toby EDISON	1942	エドナ・リヴェラ Edna Rivera	1994
ローリー・トビー・エディソン Laurie Toby EDISON	1942	ジョー・フォード Joe Ford	1997
ローリー・トビー・エディソン Laurie Toby EDISON	1942	ボブ・グター Bob Guter	2000
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 Mishimaの図 Mishima from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 高天原の図 Takamagahara from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 テレビの図 TV from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 コップの図 Cup from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 花の図 Flower from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 薔薇の図 Rose from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 あいうえお－泣く女の図 A-I-U-E-O: Weeping Woman from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 姿見の図 Sugatami from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 夢の図 Yume from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 獣の図 Kemono from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 兵器－67式対人地雷（衝撃式）の図 Weapon - Antipersonnel Mine (Style 67) from "Flower, TV, Cup"	1998

O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 ニクソン・ドクトリンの図 Nixon Doctrine from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 台と気象の図 Pedestal and Weather from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 江戸共同墓地の図 Edo Public Cemetery from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 前野良沢、杉田玄白の図 Ryotaku Maeno, Genpaku Sugita from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 構（南方熊楠の部屋の天井に咲く）の図 Sendan (Blooming on the Ceiling of Kumagusu Minakata's Room) from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 海の図 Umi from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 校旗の図 School Flag from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 肥溜めといちぢく浣腸の図 Koedame and Ichijiku-Kancho from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 白布の図 White Cloth from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 門の図 Gate from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 痣と黒子の図 Aza and Hokuro from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 アダムかイブの図 Adam or Eve I from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 アダムかイブの図 Adam or Eve II from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 ギプス“腰に手をあてがいつけるための”（セザンヌ“水浴”の男のための）の図 Gips to Keep Putting his Hand on his Waist (for the Man in the Bathers Painted by Cezanne) from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 ギプス“囁き続ける恋人たちのための”の図 Gips for the Lovers who Continue to Whisper from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 ギプス“タノムカラ”の図 Gips -Tanomukara from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 ブリッジ（歯）の図 Dental Bridge from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 橋の図 Bridge from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 化身（顔を見せない女）の図 Incarnation (Woman who Hides her Face) from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 木漏れ日の図 Komorebi from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 星飛雄馬の図 Hyuma Hoshi from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 さざれ石の図 Sazare-ishi from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 反吐の図 Hedo I from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 反吐の図 Hedo II from "Flower, TV, Cup"	1998
O JUN	1956	『花・TV・コップ』より　 臍の図 Heso from "Flower, TV, Cup"	1998