

작가명 작가명	생卒年份 생몰년도	작품명 작품명	制作年代 제작년도
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》屋顶的图 『꽃·TV·컵』에서 지붕	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》太郎向背的图 『꽃·TV·컵』에서 타로	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》[素描本] 『꽃·TV·컵』에서 [드로잉 북]	1998
O JUN	1956	举兵图(摘自《她的军队—小儿梦之仔》) 거병도(『그녀의 군대』에서)	1998
O JUN	1956	坠落的女孩 오치루코	2003
O JUN	1956	坠落的孩子看到的東西 오치루코(떨어지는 아이)가 본 물건	2003
O JUN	1956	看到坠落的孩子的人 오치루코(떨어지는 아이)가 본 사람	2003
O JUN	1956	四股(有关性的人们) 시코(성적인 사람들: Vita Sexualis)	1997-98
O JUN	1956	拖航·积载 此人的东西南北 항해·선적, 이 사람의 동서남북	2005
史蒂芬·巴尔肯霍尔 슈테판 발켄홀	1957	裸体像(女) 나체상(여자)	1999
福冈道雄 후쿠오카 미치오	1936	腐烂的鸡蛋 썩은 불알	2004-05
罗伯特·戈伯 로버트 고버	1954	无題 무제	1992

2008年6月8日，在国立国际美术馆举办的“生命的死，死里的生”展览。

4. 生里的死、死里的生 생 속의 죽음, 죽음 속의 생			
克里斯蒂安波尔坦斯基 크리스티앙 볼탕스키	1944 2021	克里斯蒂安波尔坦斯基用粘土复制的他1951年使用的一组长筒靴、1970年11月15日 1951년에 크리스티앙 볼탕스키가 소유하고 있던 장화 한 켤레를 점토로 복원한 시도, 1970년 11월 15일	1970
克里斯蒂安波尔坦斯基 크리스티앙 볼탕스키	1944 2021	1948年到1950年克里斯蒂安波尔坦斯基使用的碗与勺子的粘土复制、1971年2月10日 1948년부터 1950년까지 크리스티앙 볼탕스키가 사용한 그릇과 숟가락을 점토로 복원한 시도, 1971년 2월 10일	1971
克里斯蒂安波尔坦斯基 크리스티앙 볼탕스키	1944 2021	纪念碑 모뉴먼트	1985
迈克尔·梅泽 마이클 하이저	1944	祭品(刮刀) 제물(들꺠개)	1988
木下晋 기노시타 스스무	1947	结局 귀추	2007
木下晋 기노시타 스스무	1947	光的眺望 빛의 조망	2008
馆胜生 다치 가츠오	1964 2009	2008年6月8日 June 8. 2008	2008
馆胜生 다치 가츠오	1964 2009	2008年12月30日 December 30. 2008	2008
村冈三郎 무라오카 사부로	1928 2013	氧气－左手摸颈动脉 산소-경동맥을 왼손으로 만지는 것	1991-92
盐田千春 시오타 치하루	1972	我还没看过自己的死 나의 죽음은 아직 본 적이 없다	1998/2007

5. 流逝的现在 지나가는 지금			
全昭旽 전 소정	1982	最后的喜悦 마지막 기쁨	2012
全昭旽 전 소정	1982	我公平的男孩 마이 페어 보이	2012
全昭旽 전 소정	1982	太阳与星星：文字的记录 태양과 별：문자의 기록	2012
全昭旽 전 소정	1982	某个裁缝的一天 어느 재봉사의 하루	2012
全昭旽 전 소정	1982	找回的时间 되찾은 시간	2012

2008年5月22日，在国立国际美术馆举办的“生的形式”展览。

6. 生的形式 생명의 형태			
奇奇·史密斯 키키 스미스	1954	露虹 이슬 무지개	1999
福冈道雄 후쿠오카 미치오"	1936	粉红气球 핑크 풍선	1965
岛袋道浩 시마부쿠 미치히로	1969	出生在盒子里 상자로 태어난	2001
篠原有司男 시노하라 우시오	1932	拳击绘画 Boxing Painting	1991
马克·曼德斯 마크 맨더스	1968	干土的头 마른 점토의 두상	2015-16

2008年5月22日，在国立国际美术馆举办的“常设展示作品”展览。

常设展示作品 상설전시작품			
亚力山大·考尔德 알렉산더 칼더	1898 1976	伦敦 런던	1962
胡安·米罗 호안 미로	1893 1983	纯真笑容 순진무구한 웃음	1969
須田悦弘 스다 요시히로	1969	郁金香 튤립	2006
马里诺·马里尼 마리노 마리니	1901 1980	舞者 댄서	1949
亨利·摩尔 헨리 무어	1898 1986	刀锋 나이프 엣지	1961/76
高松次郎 다카마츠 지로	1936 1998	影 그림자	1977

馆藏2：连接生命

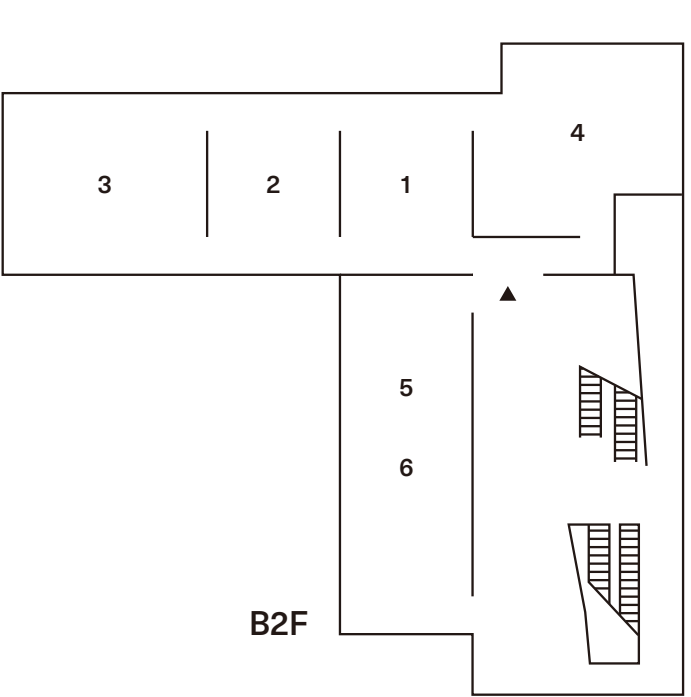
컬렉션2：우리의 삶

2022.2.8 — 5.22

主办=国立国际美术馆 赞助=大金工业现代美术振兴财团

주최=국립국제미술관 협찬=다이킨공업 현대미술 진흥재단

2022년 2월 8일부터 5월 22일까지 국립국제미술관 B2F에서 열린 '생명의 형태' 전시회 모습.



2022년 2월 8일부터 5월 22일까지 국립국제미술관 B2F에서 열린 '생명의 형태' 전시회 모습.

1. 画的愉悦、生的愉悦
표현하는 기쁨, 살아가는 기쁨

2. 和流逝的时间一起
흘러가는 시간과 함께

3. 生与性、我们的身体
생과 성, 우리들의 몸

4. 生里的死、死里的生
생 속의 죽음, 죽음 속의 생

5. 流逝的现在
지나가는 지금

6. 生的形式
생명의 형태



国立国际美术馆

THE NATIONAL MUSEUM OF ART (NIMA)

작가명 작가명	생卒年份 생몰년도	작품명 작품명	制作年代 제작년도
1. 画的愉悦、生的愉悦 표현하는 기쁨, 살아가는 기쁨			
村瀬恭子 무라세 교코	1963	Punch	2003
村瀬恭子 무라세 교코	1963	Around the Lilac Rock #4	2006
岩永忠介 이와나가 다다스케	1979	一只眼的小孩 외눈박이 꼬마 도깨비	2009
Sunny Kim 써니 킴	1968	Yaho、少女们 Yaho Girls	1998
滨口樱子 하마구치 사쿠라코	1981	黄色的气味飘来 노란 냄새가 난다	2009
滨口樱子 하마구치 사쿠라코	1981	大家一起来100!! 다 같이 100!!	2009
滨口樱子 하마구치 사쿠라코	1981	全世界最强的我 세계에서 가장 강한 나	2009
马六明 마 류밍	1969	宝贝No.6 베이비 No.6	1998

2. 和流逝的时间一起 흘러가는 시간과 함께			
米田知子 요네다 도모코	1965	空地Ⅰ－从市内最大的临时住宅瞭望震后重建住宅 비어있는 땅Ⅰ - 시내 최대 재해민 임시주택 철거부지에서 재해공영주택을 보다	2004
米田知子 요네다 도모코	1965	空地Ⅱ－市内受灾最严重的区域 비어있는 땅Ⅱ - 시내의 최대 피해 지역	2004
米田知子 요네다 도모코	1965	空地Ⅲ－市内受灾严重的区域 비어있는 땅Ⅲ - 시내의 최대 피해 지역	2004
米田知子 요네다 도모코	1965	教室Ⅰ－曾是遗体临时安放处,后来作为震灾资料室使用 교실Ⅰ-지진 재해 직후 임시 시체 안치소로 사용한 후 지진 자료실로 사용하였다.	2004
米田知子 요네다 도모코	1965	教室Ⅱ－曾是遗体临时安放处,后来作为震灾资料室使用 교실Ⅱ-지진 재해 직후 임시 시체 안치소로 사용한 후 지진 자료실로 사용하였다.	2004
米田知子 요네다 도모코	1965	公园－避难所旧址 市内最大的受灾区域 공원 - 피난소 철거부지: 시내의 최대 피해 지역	2004
米田知子 요네다 도모코	1965	园子－地基因重建而被清除 市内最大的受灾区域 정원 - 재개발 공사와 재난 피해로 인해 잘려나가고 지나치게 우거진 부지	2004
米田知子 요네다 도모코	1965	河－两边是临时住宅的旧址,前方远处可以看到震后重建住宅 강 - 좌우강변의 재해민 임시주택, 강 저편의 재해공영주택을 보다	2004
米田知子 요네다 도모코	1965	神戸市政厅、三宮 고베 시역소, 산노미야	1995
米田知子 요네다 도모코	1965	花、长田 꽃, 나가타	1995
米田知子 요네다 도모코	1965	震源地、淡路岛 진원지, 아와지시마	1995
米田知子 요네다 도모코	1965	鞋底、长田 신발 바닥, 나가타	1995
米田知子 요네다 도모코	1965	商店街、长田 상점가, 나가타	1995
米田知子 요네다 도모코	1965	照片、滩 사진, 여울	1995
米田知子 요네다 도모코	1965	唱片、滩 레코드, 여울	1995

米田知子 요네다 도모코	1965	抽屉与药、元町 서랍과 알약, 모토마치	1995
米田知子 요네다 도모코	1965	西式窗户、北野 서양식 창문, 기타노	1995
米田知子 요네다 도모코	1965	瓦砾、须磨 파편, 수마	1995
岛袋道浩 시마부쿠 미치히로	1969	恢复人性的机会 인간성 회복의 기회	1995

3. 生与性、我们的身体 생과 성, 우리들의 몸			
罗瑞·托比·埃迪森 로리 토비 에디슨	1942	特雷西·布拉克斯通 트레이시 블랙스톤	1994
罗瑞·托比·埃迪森 로리 토비 에디슨	1942	特雷西·布拉克斯通与黛比·诺特金 트레이시 블랙스톤& 데비 노킨	1994
罗瑞·托比·埃迪森 로리 토비 에디슨	1942	黛比·诺特金 데비 노킨	1994
罗瑞·托比·埃迪森 로리 토비 에디슨	1942	黛比·诺特金、阿普里·米勒、卡若·S、昆·缇夏、罗宾·布鲁克斯 데비 노킨, 에이프릴 밀러, 캐롤 S., 퀸 티샤와 로빈 브룩스	1994
罗瑞·托比·埃迪森 로리 토비 에디슨	1942	艾多纳·里维拉 에드나 리베라	1994
罗瑞·托比·埃迪森 로리 토비 에디슨	1942	乔·福特 조 포드	1997
罗瑞·托比·埃迪森 로리 토비 에디슨	1942	Bob Guter 밥 거터	2000
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》三岛的图 『꽃·TV·컵』에서 미시마	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》高天原的图 『꽃·TV·컵』에서 다카미가하라(신들이 사는 곳)	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》电视的图 『꽃·TV·컵』에서 텔레비전	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》杯子的图 『꽃·TV·컵』에서 컵	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》花的图 『꽃·TV·컵』에서 꽃	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》玫瑰的图 『꽃·TV·컵』에서 장미	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》A-I-U-E-O：哭泣女子的图 『꽃·TV·컵』에서 아·이·우·에·오：우는 여자	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》穿衣镜的图 『꽃·TV·컵』에서 큰 거울	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》梦的图 『꽃·TV·컵』에서 꿈	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》兽的图 『꽃·TV·컵』에서 짐승	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》武器-67式对人地雷(冲击式)的图 『꽃·TV·컵』에서 병기-67식 대인지뢰	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》尼克松主义的图 『꽃·TV·컵』에서 닉슨 독트린	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》台子与气象的图 『꽃·TV·컵』에서 받침대와 날씨	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》江户共同墓地的图 『꽃·TV·컵』에서 에도 공동 묘지	1998

O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》前野良泽、杉田玄白的图 『꽃·TV·컵』에서 마에노 료타쿠, 스키타 겐파쿠	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》奥椿(南方熊楠的房间的房顶上展开的)图 『꽃·TV·컵』에서 멀구슬나무 꽃(미나카타 구마구스의 방 천장에 피는)	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》海的图 『꽃·TV·컵』에서 바다	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》校旗的图 『꽃·TV·컵』에서 학교 깃발	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》积肥与无花果灌肠的图 『꽃·TV·컵』에서 퇴비 웅덩이와 관장제	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》白布的图 『꽃·TV·컵』에서 흰 천	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》门的图 『꽃·TV·컵』에서 문	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》痣与痞子的图 『꽃·TV·컵』에서 멍과 점	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》亚当或夏娃的图 『꽃·TV·컵』에서 아담과 이브	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》亚当或夏娃的图 『꽃·TV·컵』에서 아담과 이브	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》绷带“为了一直把手放在腰上的”(为了塞尚“水浴”的男子的)图 『꽃·TV·컵』에서 깁스 “허리에 손을 계속 대고 있는”(세잔이 그린 목욕하 는 사나이를 위한)	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》绷带“为了一直窃窃私语的恋人们”的图 『꽃·TV·컵』에서 깁스 “속삭이는 연인들을 위한”	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》绷带“塔诺姆卡拉”的图 『꽃·TV·컵』에서 깁스 “타노무카라”	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》牙桥的图 『꽃·TV·컵』에서 덴탈 브릿지	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》桥的图 『꽃·TV·컵』에서 다리	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》化身(不让人看见脸的女人)的图 『꽃·TV·컵』에서 화신(얼굴을 보여주지 않는 여인)	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》树叶空隙照进来的阳光的图 『꽃·TV·컵』에서 고모레비(나뭇잎 사이로 비치는 햇빛)	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》星飞雄马的图 『꽃·TV·컵』에서 호시 휴우마	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》沙石的图 『꽃·TV·컵』에서 사자레이시	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》呕吐物的图 『꽃·TV·컵』에서 해도(구토)Ⅰ	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》呕吐物的图 『꽃·TV·컵』에서 해도(구토)Ⅱ	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》肚脐眼的图 『꽃·TV·컵』에서 배꼽	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》袜子的图 『꽃·TV·컵』에서 양말	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》风景的图 『꽃·TV·컵』에서 풍경	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》阿兹海默的图 『꽃·TV·컵』에서 아르츠하이머	1998
O JUN	1956	出自《花、电视、杯子》齿轮的图 『꽃·TV·컵』에서 톱니바퀴	1998