

2021 9/18.19
(土) (日)

国立国際美術館・地下1階講堂

大阪市北区中之島4-2-55

参加無料 各プログラム入れ替え制

要事前予約（先着50名）

詳細は当館サイトをご確認ください。

○新型コロナウイルス感染予防対策を実施したうえで開催します。館内でのマスク着用など、来館者の皆様にもご協力をお願いします。

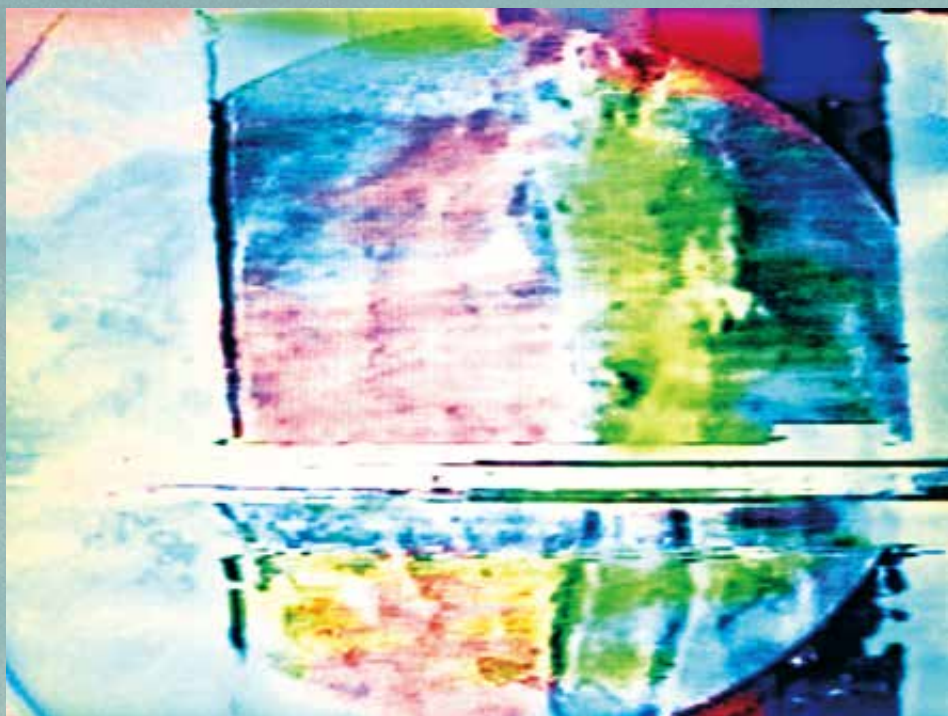
○入館時に体温測定を実施します。37.5度以上の発熱が確認された場合は、入館をお断りします。

○新型コロナウイルス感染症対策のため、中止になる場合があります。

9月18日(土) 13:00- Aプログラム※ 15:00- Bプログラム 17:00- 特別講演「ミッシングリンクを探して-1980年代ビデオアートの再評価」講師：明貫紘子(映像ワークショップ合同会社代表/メディアアート研究者)

9月19日(日) 12:30- Bプログラム※ 14:30- Aプログラム 終了後・アフタートーク：島敦彦(国立国際美術館館長) 上映作品は裏面に掲載。 ※冒頭に担当者による解説を行います。

美術館と映像



前田真二郎《Video swimmer in blue》

ビデオアートの上映・保存

国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

主催：国立国際美術館 協賛：ダイキン工業現代美術振興財団



佐々木成明《アリアトリック・デシネ》



下西紀《生体模倣》



狩野志歩《お香》



由良泰人《speaker》



永田修《南風》

美術館と映像

第21回

中之島映像劇場
NAKANOSHIMA SCREEN

国立国際美術館では、万博記念公園（吹田市）にあった旧館時代から、主任研究官（当時）だった中村敦治が牽引し、1989年頃から映像の収集を進めてきた歴史があります。その後は現館長でもある島敦彦が引き継ぎ、ビデオアート鑑賞のためのコーナーが展示室の一隅や講堂に設けられ、上映会も行われてきました。2004年に美術館が移転し、本事業は「中之島映像劇場」と名称を定めました。それ以前にも定期的な上映会を開催してきました。

こうした当館の映像の収集や上映の歴史をアーカイブ化していく一環として、第21回の中之島映像劇場では、国立国際美術館が収集してきた1980-90年代のビデオアートを上映します。国内の美術館や公共文化施設において、映像の収集がはじまっていたその時代、ビデオアートの新たな興隆があり、各地で上映企画やビデオフェスティバルが立ち上がりました。数十年の時間を経て、過去の映像メディアとその表現の可能性を回顧し、美術館における今後の保存や上映についても、議論を喚起するための場を築きたいと思います。

9月18日(土)

13:00- Aプログラム※ 15:00- Bプログラム

17:00- 特別講演「ミッシングリンクを探して-1980年代ビデオアートの再評価」

講師：明貴紘子（映像ワークショップ合同会社代表／メディアアート研究者）

9月19日(日)

12:30- Bプログラム※ 14:30- Aプログラム

終了後に島敦彦（国立国際美術館館長）によるアフタートークがあります。

※冒頭に担当者による解説を行います。

要事前予約 詳細は当館サイトをご確認ください。

A PROGRAM

永田修《南風》（1984年／9分）

邱世源《A・UN》（1985年／2分13秒）

篠原康雄《PYRAMID》（1983年／7分）

稲垣貴士《Interference》（1986年／7分）

稲垣貴士《Fake Flick》（1989年／5分）

大山麻里《Between the Twilights》（1985年／5分）

相内啓司《動・Move 2017 version》（1986年／7分）

佐々木成明《アリアトリック・デシネ》（1988年／30分）

B PROGRAM

前田真二郎《Video swimmer in blue》（1992年／12分）

馬野訓子《いたるところに私の死 夢見る私の死》（1995年／9分）

水野哲雄《・・・!? ET!?》（1995年／8分）

由良泰人《case》（1994年／10分）

應矢泰紀《MY SHADOW》（1996年／6分）

伊部順一《CONTINUE》（1995年／7分）

下西紀《生体模倣》（1991年／4分）

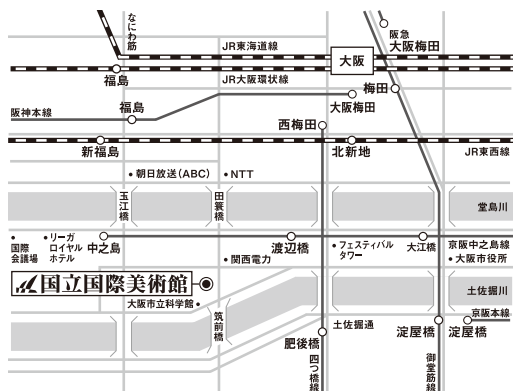
栗田安朗《ROBOROBO》（1998年／11分）

由良泰人《speaker》（2000年／12分）

狩野志歩《お香》（2002年／6分）

[アクセス]京阪電車中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)から南西へ徒歩約5分／Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)から西へ徒歩約10分／JR「大阪駅」、阪急電車「大阪梅田駅」から南西へ徒歩約20分／JR大阪環状線「福島駅」、東西線「新福島駅」(2番出口)から南へ徒歩約10分／阪神電車「福島駅」(3番出口)から南へ徒歩約10分／Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)から西へ徒歩約15分／大阪シティバス「大阪駅前」から、53号・75号系統で、「田養橋」下車、南西へ徒歩約3分(お帰りのJR大阪駅方面最寄バス停は「渡辺橋」になります)

当館には専用駐車場はありません。ご来館は電車・バス等をご利用ください。心身に障がいのある方で、車で来館される場合は、当館近隣の有料駐車場をご利用くださいますようお願いいたします。



国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

TEL: 06-6447-4680(代)

<https://www.nmao.go.jp/>

〒530-0005 大阪市北区中之島 4-2-55

4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005



主催：国立国際美術館 協賛：ダイキン工業現代美術振興財団

国立国際美術館では、本上映会時に次の展覧会を開催中です。「Viva Video! 久保田成子展」「鷹野隆大 毎日写真1999-2021」