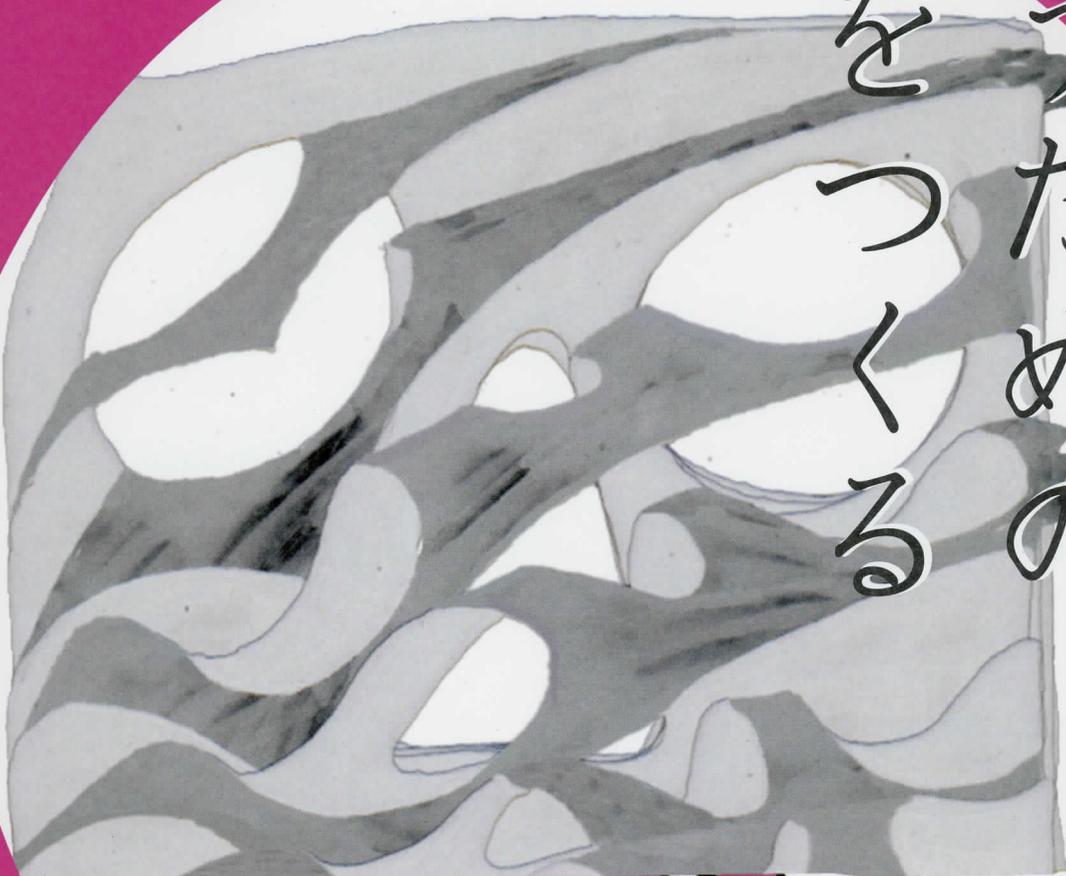


国立国際美術館ワークショップ 2011

顔が顔に
会おう
ための
顔をつくるの



2011年

11月19日(土) 10:30~16:30

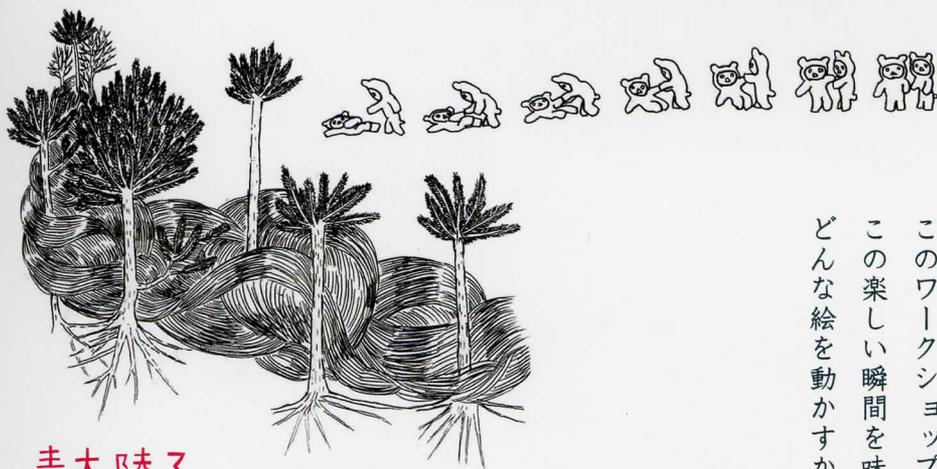
対象: 小学3年生~6年生

11月20日(日) 10:30~16:30

対象: 大人

青木陵子 + 伊藤存

美術作家 / 「世界制作の方法」展 出品作家



青木 陵子

1973年、兵庫県生まれ。カラフルな点や線が紡ぎ出すドローイングを描く。草花や風景などのモチーフが融け合いながら、画面の中に様々な要素が不可思議に配置され、小さな紙に無限の広がりを感じさせる。

伊藤 存

1971年、大阪府生まれ。動植物や人をモチーフとする刺繍・映像作品を作る。糸の盛り上がり、針の運びにより表現されたモチーフは、でこぼこした味わい深い輪郭線をもち、触覚にも訴えかけながらわたしたちの意識に入り込んでくる。

自分の描いた絵が動く瞬間というのは、とてもおもしろくどきどきします。アニメーションを作るときにいちばんの楽しみです。どんな感じかといえば、はじめて歩けた時に似ているのかな？と想像しています。もう忘れてしまったので多分だけれど、それくらい新鮮な気分ということですね。せっかくのいい気分なので、一人占めはもったいないのです。このワークショップでは、みんなで沢山の絵を描いて、この楽しい瞬間を味わおうと思っています。どんな絵を動かすか、そのヒントはタイトルにあります。

青木 陵子 + 伊藤 存

開催日時

2011年11月19日(土)

時間：10:30~16:30

対象：小学3年生~6年生

定員：20名(申込多数の場合は抽選)

参加費：無料

2011年11月20日(日)

時間：10:30~16:30

対象：大人

定員：20名(申込多数の場合は抽選)

参加費：無料

申込方法

往復ハガキで下記の宛先までお申し込み下さい。

- 1) ワークショップ名と日時、
 - 2) 氏名(ふりがな)、3) 郵便番号・住所、
 - 4) 電話番号、5) 学年または年齢、
 - 6) どのように今回の情報を得られたか、
- をご記入ください。

*応募者多数の場合は抽選の上、結果を後日お知らせします。

*ご兄弟、ご友人など、グループでの参加希望は、必ず一枚のハガキでお申し込みください。その際、参加者全員の必要事項をご記入ください。*しめきり後でも、定員に達するまで受け付けていますので、お問い合わせください。

■締切：2011年11月9日(水) 必着

■宛先：〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 国立国際美術館 ワークショップ係



当館への交通について

- 京阪電中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)より南西へ徒歩約5分
- 地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)より西へ徒歩約10分
- JR「大阪駅」、阪急「梅田駅」より南西へ徒歩約20分
- JR大阪環状線「福島駅」、東西線「新福島駅」(2番出口)、阪神電車「福島駅」より南へ徒歩約10分
- 地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」より西へ徒歩約15分
- JR「大阪駅前」より、市バス53号・75号系統で、「田養橋」下車、南西へ徒歩約3分
- 「淀屋橋」(土佐堀通/住友ビル一号館前)より中之島ループバス「ふらら」で、「市立科学館・国立国際美術館前」バス停下車すぐ



国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55
お問い合わせ：06-6447-4680(代)
<http://www.nmao.go.jp/>

■ワークショップ「顔が顔に会うための顔をつくる」

2011年11月19日(土)10:30～16:30

対象:小学3年～6年生

定員:20名(申込多数の場合は抽選)

参加費:無料

2011年11月20日(日)10:30～16:30

対象:大人

定員:20名(申込多数の場合は抽選)

参加費:無料

「自分の描いた絵が動く瞬間というのは、とてもおもしろくときどきします。

アニメーションを作るときのいちばんの楽しみです。

どんな感じかといえば、はじめて歩けた時に似ているのかな?と想像しています。

もう忘れてしまったので多分だけれど、それくらい新鮮な気分ということです。

せっかくのいい気分なので、一人占めはもったいないのです。

このワークショップでは、みんなで沢山の絵を描いて、この楽しい瞬間を味わおうと思っています。

どんな絵を動かすか、そのヒントはタイトルにあります。」

青木陵子+伊藤存

青木陵子

1973年、兵庫県生まれ。カラフルな点や線が紡ぎ出すドローイングを描く。草花や風景などのモチーフが融け合いながら、画面の中に様々な要素が不可思議に配置され、小さな紙に無限の広がりを感じさせる。

伊藤存

1971年、大阪府生まれ。動植物や人をモチーフとする刺繍・映像作品を作る。糸の盛り上がり、針の運びにより表現されたモチーフは、でこぼこした味わい深い輪郭線をもち、触覚にも訴えかけながらわたしたちの意識に入り込んでくる。

■申し込み方法

往復ハガキで下記の宛先までお申し込みください。

ハガキには、1)ワークショップ名と日時、2)氏名(ふりがな)、3)郵便番号・住所、4)電話番号、5)学年または年齢、6)どのように今回の情報を得られたか、をご記入ください。

*応募者多数の場合は抽選の上、結果を後日お知らせします。

* ご兄弟、ご友人など、グループでの参加希望は、必ず一枚のハガキでお申し込みください。その際、参加者全員の必要事項をご記入ください。

* 締切後でも、定員に達するまで受け付けていますので、お問い合わせください。

■ 締切

2011 年 11 月 9 日(水)必着

■ 宛先

〒530-0005 大阪市北区中之島 4-2-55 国立国際美術館ワークショップ係