



# NMAO40

2018年3月27日(火)～3月31日(土)

国立国際美術館の開館40周年を記念して、連続アートプログラム「NMAO40」を開催します。

4種類のワークショップと記念びじゅつあーすぺしゃるを通して、日常の些細なことへの疑問を考えたり、

身の回りのものを新たに見直したり、聴き直したり、今あるものから未来に思いを馳せたりする時間にします。

## 参加無料

- ・ワークショップは事前申し込み制
- ・「びじゅつあーすぺしゃる」は当日先着受付あり

		対象				
		小学生	中学生	高校生	それ以上	どなたでも
ワークショップ	3月27日(火) 10:30 - 12:00 (小3～小6) / 14:00 - 15:30 (中学生以上) 「なにになに?なんでなんで?」 講師:川辺洋平	● 3年生から	●	●	●	
	3月28日(水) 10:30 - 16:30 「みらいのめでいあー“あの感じ”だけを残す道具ー」 講師:アサダワタル		●	●		
	3月29日(木) 10:30 - 15:30 「あくことなき廃材あそび」 講師:大月ヒロ子	●	●	●	●	
	3月30日(金) 13:00 - 16:30 「音をおこす」 講師:米子匡司	● 5年生から	●	●	●	
	3月31日(土) 10:30 - 18:30(最終受付 17:00) 受付時間内ならいつでも参加可能(ただし、当日受付は先着100名) * 開館40周年記念びじゅつあーすぺしゃる「40の物語を発見する旅」					●

\* 3月31日は開館40周年記念展「トラベラー:まだ見ぬ地を踏むために」が観覧無料となります。

3月27日(火) 10:30 - 12:00 (小3~小6) / 14:00 - 15:30 (中学生以上) ワークショップ「なにになに?なんでなんで?」

アートや美術館にまつわるナゾや、暮らしの中のちょっとした疑問について、とことんあーだこーだ話してみよう。

開館40周年記念展「トラベラー:まだ見ぬ地を踏むために」も鑑賞します。

講師:川辺洋平(NPO法人こども哲学・おとな哲学アーダコーダ代表理事)

「こども哲学教室」(神奈川県)主宰。保育士、幼稚園・小学校・中学校・高校(美術)の教員免許を持つイラストレーター。「毎日小学生新聞」で連載中。

対象:【午前の部】小学3年生~6年生 / 【午後の部】中学生以上ならどなたでも

定員:各回10名(事前申し込み制・応募者多数の場合は抽選)

3月28日(水) 10:30 - 16:30 ワークショップ「みらいのめでいあー”あの感じ”だけを残す道具ー」

ちいさい頃の不思議なクセ、著がころがただで笑ってしまうモード、友だちや家族と話をした会話の内容よりもなぜか焼きついているあの風景。

こういうのってスマホでも SNSでも残しにくい一瞬のこと。

この日は、そんな日常のなかのどうでもいけどちょっと楽しい”あの感じ”を、あえてたぐり寄せてみる、ヘンテコなアクションを積み重ねます。

講師:アサダワタル(文化活動家・アーティスト)

言葉や音楽を「人と人をヘンテコにつなげるメディア」として扱い、津々浦々で謎の社会活動にイそむ。「住み開き」(筑摩書房)、「コミュニティ難民のスズメ」(木楽舎)

など著書多数。音楽ユニット「SjQ」のドラマーも担当。

対象:中学生・高校生の年代の方

定員:15名(事前申し込み制・応募者多数の場合は抽選)

3月29日(木) 10:30 - 15:30 ワークショップ「あくことなき廃材あそび」

身の回りにあふれているさまざまな廃材に秘められた可能性を発見してみましょう。

じっくり観察し、分類し、整理してみると、廃材はみるみるうちに驚くほど輝き出し、新たなモノづくりの材料に変化します。

講師:大月ヒロ子(有限会社アイデア代表取締役・ミュージアムエデュケーションプランナー)

美術館学芸員を経て、倉敷市玉島にてクリエイティブリユースの実験室IDEA R LAB・マテリアルライブラリー・レジデンス等を運営。コミュニティに眠る廃材や空間の

創造的活用を考えている。

対象:小学生以上ならどなたでも

定員:30名(事前申し込み制・応募者多数の場合は抽選)

持ち物:Instagramが使える端末(持参できない人は要相談)

3月30日(金) 13:00 - 16:30 ワークショップ「音をおこす」

美術館の周りを散策し、街の中の音に耳を傾けながら、講師の米子さんによる自作楽器や街中にあるものを使って演奏や録音をしてみましょう。

好きな楽器(楽器として使えるものでも可)持参でもOKです!録音物は編集して後日お渡しします。

講師:米子匡司(音楽家)

音楽家。トロンボーン、ピアノ奏者。電気を使った自作楽器で演奏活動を行うほか、街中に設置する自動販売機の製作や複合建物《PORT》の運営などを行う。

音楽ユニット「SjQ」メンバー。屋外でのライブイベント《パレード》を毎月開催中。

対象:小学5年生以上ならどなたでも

定員:10名(事前申し込み制・応募者多数の場合は抽選)

3月31日は開館40周年記念展「トラベラー:まだ見ぬ地を踏むために」が観覧無料となります。

3月31日(土) 10:30 - 18:30 (最終受付 17:00) \* 受付時間内ならいつでも参加できます(ただし、当日受付は先着100名)

開館40周年記念びじゅつあーすぺしゃる「40の物語を発見する旅」

40周年にちなんで、「トラベラー:まだ見ぬ地を踏むために」展の作品もあわせて、館内にある40のあれやこれやを「びすべ特製シート」を使って発見し、

国立国際美術館の「むかし」「いま」「これから」に触れてみましょう。旅の終わりには、みなさんが発見した、とっておきの物語を缶バッジにして持って帰れます!

対象:どなたでも!

定員:300名(事前申し込み・抽選200名/当日先着順100名)

## お申し込み方法

以下の6項目をご記入の上、往復ハガキで宛先までお申し込みください。

- 1) 希望プログラム名
- 2) 氏名(ふりがな)
- 3) 郵便番号・住所
- 4) 電話番号
- 5) 学年あるいは年齢
- 6) 今回の情報の入手方法

宛先:

〒530-0005 大阪市北区中之島 4-2-55  
国立国際美術館 アートプログラム 係

※往復ハガキの返信面には、必ずご住所とお名前をご記入ください。

※1プログラムにつき1枚の往復ハガキでお申し込みください。1枚のハガキで複数のプログラムに申し込まれた場合はお申し込みが無効になります。

※ご家族・ご友人など、グループでの参加希望は、必ず1枚のハガキでお申し込みください。その際、参加者全員の必要事項をご記入ください。

※応募者多数の場合は抽選の上、結果を後日お知らせします。

※しめきり後でも、定員に達するまで受け付けていますので、お問い合わせください。

しめきり: 2018年3月14日(水) 必着



交通アクセス

- ・京阪電車中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)より南西へ徒歩約5分
- ・地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)より西へ徒歩約10分
- ・JR「大阪駅」、阪急電車「梅田駅」より南西へ徒歩約20分
- ・JR大阪環状線「福島駅」、東西線「新福島駅」(2番出口)、阪神電車「福島駅」(3番出口)より南へ徒歩約10分
- ・地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)より西へ徒歩約15分
- ・市バス「大阪駅前」より、53号・75号系統で、「田養橋」下車、南西へ徒歩約3分

プログラムの活動風景は静止画、動画ともに記録撮影を行います。また、その一部を後日、当館による広報活動および講師の活動の一環として公開する場合があります。ご了承の上、お申し込みください。

**国立国際美術館**  
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005 大阪市北区中之島 4-2-55 お問い合わせ:06-6447-4680(代) <http://www.nmao.go.jp/>