

森村泰昌連続講座「新・美術寺子屋／自画像の話」(全10回)

■開催スケジュール

第1回 2月27日(土)

「レオナルド・ダ・ヴィンチ～自画像にはきっとウソがある」

第2回 3月12日(土)

「カラヴァッジョ～ナイフが絵筆に変わるとき」

第3回 4月17日(日)

「ベラスケス～画家はなぜ絵の中に登場したのか」

第4回 5月3日(火・祝) ※名村造船所跡地にて開催

「レンブラント～すべての『私』は演技である」

第5回 5月15日(日)

「フェルメール～自画像を描かなかった画家について」

第6回 5月22日(日)

「ゴッホ～ひとつの『私』を、ふたつの命が生きる時」

第7回 5月29日(日)

「フリーダ・カーロ～つながった眉毛のほんとうの意味とは」

第8回 6月5日(日)

「ウォーホル～ウォーホルはポップではない」**「ニッポンの自画像～時代が青春であったとき」**

第9回 6月12日(日) ※名村造船所跡地にて開催

「ニッポンの自画像～時代が青春であったとき」「ウォーホル～ウォーホルはポップではない」

第10回 6月19日(日)

「自画像のゆくえ、あるいは最後の自画像」

※各回の講座(5/3と6/12に関しては未定)はUstream中継する予定です。

<http://www.ustream.tv/channel/nmaoJP>

■名村造船所跡地での開催について

5月3日(火・祝)と6月12日(日)の講座は名村造船所跡地(大阪市住之江区北加賀屋4-1-55)にて開催されます。参加費、定員、時間等は、NAMURA ART MEETING '04-'34の公式サイト(<http://nam04-34.jp/>)をご覧ください。講座開催日には、「森村泰昌アナザーミュージアム」展(主催: NAMURA ART MEETING '04-'34)が当地で開催されています。「森村泰昌: 自画像の美術史—『私』と『わたし』が会うとき」展に出品される新作の制作に使用された舞台セットやメイキング映像などをご覧ください。