

あなたのきにいる

フレームさがし

かいがさくひん がくぶち ちゅうもく さくひん
絵画作品の額縁に注目したことがありますか？作品にあわせて、つくられた場所によって、つくられた時代によって、額縁にもいろいろな額縁があります。今回は、「アカデミア美術館所蔵ヴェネツィア・ルネサンスの巨匠たち」展の作品の額縁を見比べながら作品を鑑賞した後で、みなさんの写真を飾るにはどんなフレーム（額）がよいか考えて作ってみましょう。



2016年 12月 23日（金・祝）、24日（土）

【受付時間】 10:30～15:00（受付時間内の好きな時間に来て参加できるプログラムです）

対象：小学1年～中学3年生とその保護者

定員：各日30組60名（要事前申込・抽選）

参加費：無料 持ち物：写真 ※詳しくは参加決定時にお知らせします。

会場：「アカデミア美術館所蔵 ヴェネツィア・ルネサンスの巨匠たち」展示室、講堂

申し込み方法



往復ハガキに、必要事項をご記入の上、右記のあて先までお申し込みください。

※往信ハガキには、

- 1) プログラム名
 - 2) 参加希望日
 - 3) 郵便番号・住所
 - 4) 参加されるお二人の氏名（ふりがな）
 - 5) 電話番号
 - 6) 参加される小中学生の学年
 - 7) どのように今回の情報を得られたか（インターネットの場合にはできればサイト名）
- をご記入ください。

※返信ハガキの宛名欄も必ずご記入ください。

※「小学1年～中学3年生とその保護者」の二人一組でお申し込みください。

しめきり

12月14日（水）必着

※結果をハガキで後日お知らせします。

※しめきり後でも、定員に達するまで受け付けていますので、お問い合わせください。

あて先

〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55

国立国際美術館 「びじゅつあーすぺしゃる」係

びじゅつあーすぺしゃる

絵画作品の額縁に注目したことがありますか？

作品にあわせて、作られた場所によって、作られた時代によって、額縁にもいろいろな額縁があります。今回は、「アカデミア美術館所蔵 ヴェネツィア・ルネサンスの巨匠たち」展の作品の額縁を見比べながら作品を鑑賞した後で、みなさんの写真を飾るにはどんなフレーム(額)がよいか考えて作ってみましょう。

開催日：2016年12月23日(金・祝)、24日(土)

【受付時間】10:30～15:00(受付時間内の好きな時間に来て参加できるプログラムです)

対象：小学1年～中学3年生とその保護者

定員：各日30組60名(要事前申込・抽選)

会場：B3階「アカデミア美術館所蔵 ヴェネツィア・ルネサンスの巨匠たち」展示室、B1階講堂

参加費：無料

■申し込み方法

往復ハガキに、必要事項をご記入の上、下記のあて先までお申し込みください。

※往信ハガキには、

- 1)プログラム名
 - 2)参加希望日
 - 3)郵便番号・住所
 - 4)参加されるお二人の氏名(ふりがな)
 - 5)電話番号
 - 6)参加される小中学生の学年
 - 7)どのように今回の情報を得られたか(インターネットの場合にはできればサイト名)
- をご記入ください。

※返信ハガキの宛名欄も必ずご記入ください。

※「小学1年～中学3年生とその保護者」の二人一組でお申し込みください。

■しめきり

2016年12月14日(水)必着

※結果をハガキで後日お知らせします。

※しめきり後でも、定員に達するまで受け付けていますので、お問い合わせください。

■あて先

〒530-0005 大阪市北区中之島 4-2-55 国立国際美術館「びじゅつあーすぺしゃる」係

問い合わせ先：06-6447-4680(代)