

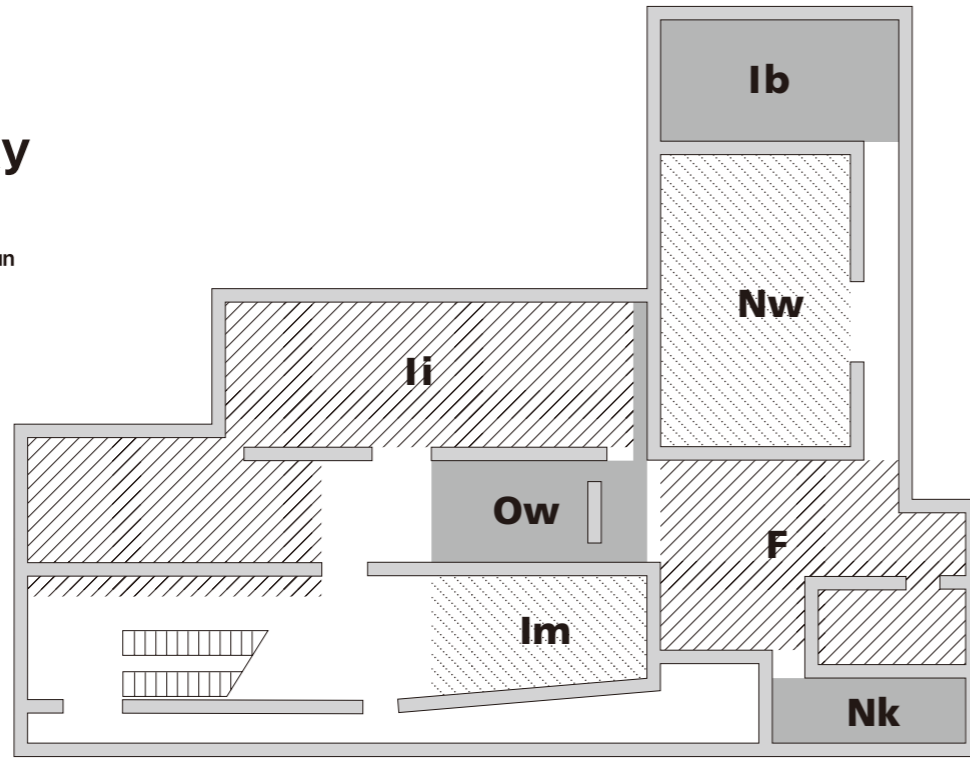
Range of the Senses:

What It Means to

“Experience” Today

2022 — 2.8 tue —————> 5.22 sun

Organized by The National Museum of Art, Osaka
Sponsored by Daikin Foundation for Contemporary Arts
With the assistance of Tadao Ando Cultural Foundation



感覚の領域 今、「経験する」ということ

Hajime Imamura **Im**

Parasitism•Mushroom-2022
2022
Dimensions variable
Iron, metal, other

Takehiro Iikawa **Ii**

1
DECORATOR CRAB
- Expecting Spectator
2022
Dimensions variable
Wire, winch, bag

2
DECORATOR CRAB -
Arrangement, Adjustment,
Movement
2022
Dimensions variable
Paint on wood and aluminum

3
DECORATOR CRAB
- Very Heavy Bag
2022
Dimensions variable
5 bags, Video(Sound 5' 00)

4
DECORATOR CRAB
- Impulse and things around
2019
Video(18' 00)

Oscar Oiwa **Ow**

Ow 1
Big Wave (2020)
2020

Ow 2
Big Wave (2021)
2020

Ow 3
Big Wave (2022)
2021

Ow 1,2,3 All
227.0×555.0 cm
Oil on canvas(5 parts)

Ow 4
Let's go on a trip!
1 Yangpu District, Shanghai
2 Tsutenkaku, Osaka
3 Takoyaki, Osaka
4 Window Garden, New York
5 Hell's Kitchen Park, New York
6 Central Park, New York
7 Serra do Mar, São Paulo
8 Waves
9 Times Square, New York
10 My Desk, New York
11 9th Avenue, New York
12 Showa Nihon
13 Queensboro Bridge,
New York
14 View From My Window,
New York
15 Kitchen of the Future,
New York
16 The Great Depression
17 A Sick Country
18 Independência ou Morte
19 Back In My Studio
20 Re-Opening

Ow 4
2020
57.0×76.5 cm
Silkscreen on paper

Yasuhiro Fujiwara **F**

F1
Locked-Warehouse~
2022
22.7×15.8 cm
Oil on canvas

F 2
A Grove at the Village Shrine
2021
130.3×194.0 cm
Oil on canvas

F 3
Labyrinth
~Walking the Ridges of
Memory~
2021
194.0×259.0 cm
Oil on canvas

F 4
Sleepwalking
~Walking the Ridges of Memory~
2021
130.3×194.0 cm
Oil on canvas

F 5
The Mountains in Between
2021
180.0×450.0 cm
Acrylic on panel

F 6
Locked-Warehouse~
2022
15.8×22.7 cm
Oil on canvas

F 7
Between Dis/ Continuity
2021
60.0×120.0×60.0 cm
Wood, glue etc.,

F 8
The Twilight Hour~At the Landing
Site of Emperor Jimmu' s Eastern
Expedition~
2022
91.0×116.7 cm
Oil on canvas

F 9
Between Dis/ Continuity
2021
60.0×150.0×60.0 cm
Wood, glue etc.,

F 10
Storage Form
1999
65.2×53.0 cm
Paint on galvanised iron plate

F 11
Inside the Box
~Walking the Ridges of Memory~
2015
Dimensions variable
Plaster, cardboard

F 12
Before the Dawn
~Walking the Ridges of Memory~
2021
116.7×91.0 cm
Oil on canvas

F 13
Labyrinth
~Walking the Ridges of Memory~
2021
259.0×194.0 cm
Oil on canvas

F 14
Ziggurat
~Walking the Ridges of Memory~
2022
223.5×120.0×120.0 cm
Wood, glue etc.,

F 15
Viewing Hole
2021
91.0×72.7 cm
Oil on canvas

F 16
Between Inside and Outside
2022
162.0×112.0 cm
Oil on canvas

Kodai Nakahara **Nk**

Text Book
2022
53.0×74.5×6.5 cm
(150 sheets)
Silkscreen on paper

Text Book MARU SHIKAKU
2022
27.0×38.0×6.5 cm
(150 sheets)
Silkscreen on paper

Text Book
(1995) Binding prototype
1995/2018
9.6×9.6×3.1 cm
(65 sheets)
Silkscreen on paper

Kohei Nawa **Nw**

Dot Array - Black #015

Dot Array - Black #031

Dot Array - Black #047

Dot Array - Black #063

Dot Array - Black #079

Dot Array - Black #095

Dot Array - Black #111

Dot Array - Black #127

Dot Array - Black #143

Dot Array - Black #159

Dot Array - Black #175

Dot Array - Black #191

Dot Array - Black #207

Dot Array - Black #223

Dot Array - Black #239

Dot Array - Black #255

Dot Array - Black #271

Dot Array - Black #287

Dot Array - Black #303

Dot Array - Black #319

Dot Array - Black #335

Line Array - Black #001

Line Array - Black #015

Line Array - Black #029

Line Array - Black #043

Line Array - Black #057

Line Array - Black #071

Line Array - Black #085

Line Array - Black #100

All 2022

56.0×100.0 cm

UV print, paper, acrylic, wood

Yasuko Iba **Ib**

Ib 1
Untitled 2021-13
2021
89.4×145.5 cm
Oil on canvas

Ib 2
Untitled 2021-11
2021
89.4×145.5 cm
Oil on canvas

Ib 3
Untitled 2021-12
2021
89.4×145.5 cm
Oil on canvas

Ib 4
Depth #2022-02
2022
Dimensions variable
Video installation

Ib 5
Depth #2022-01
2022
Dimensions variable
Video installation

Ib 6
Depth #2022-03
2022
Dimensions variable
Video installation

Ib 7
Untitled 2022-02
2022
162.0 × 227.3 cm
Oil on canvas

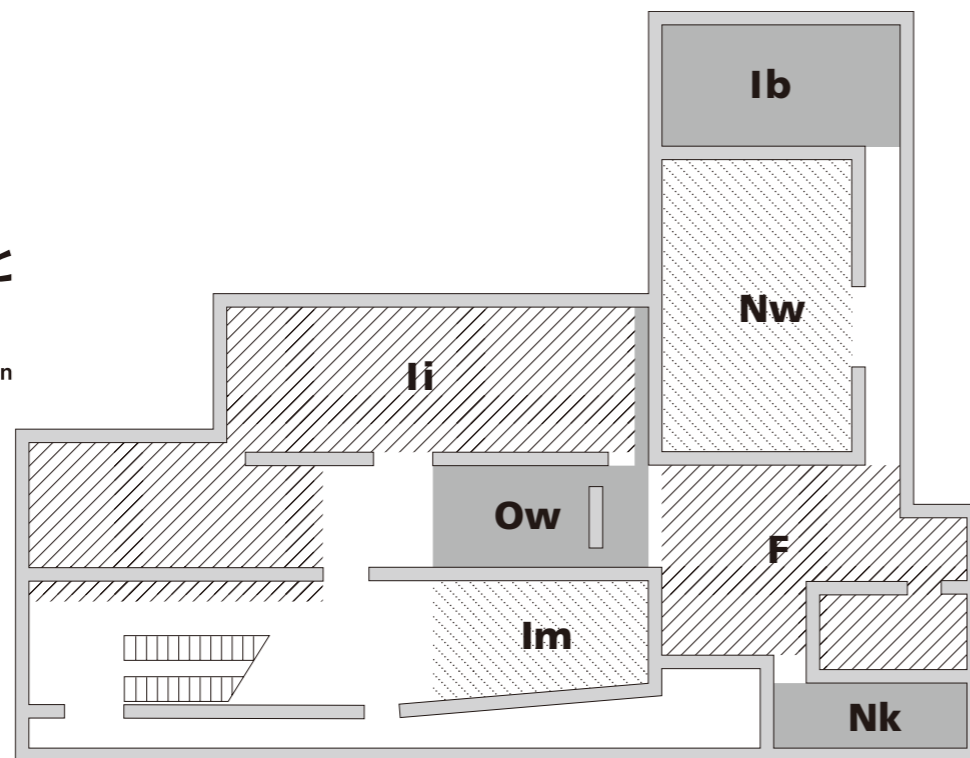
Ib 8
Untitled 2022-01
2022
162.0 × 227.3 cm
Oil on canvas

感 覚 の 領 域

今、 経験する ということ

2022 — 2.8 tue ————— 5.22 sun

[主催] 国立国際美術館
[協賛] ダイキン工業現代美術振興財団
[助成] 安藤忠雄文化財団



Range of the Senses: What It Means to “Experience” Today

<p>今村 源 Im</p> <p>きせい・キノコ 2022 可変 鉄、金属他</p>	<p>3 デコレータークラブ —ベリーヘビーバッグ 2022 可変 スポーツバッグ5点、 ビデオ(サウンド、5分)</p> <p>4 デコレータークラブ —衝動とその周辺にあるもの 2019 ビデオ(18分)</p>	<p>Ow 3 Big Wave (2022) 2021</p> <p>Ow 1,2,3すべて 227.0×555.0 cm 油彩、カンバス(5分割)</p> <p>Ow 4 旅に出よう 1 楊浦区、上海 2 通天閣、大阪 3 たこ焼き、大阪 4 窓際の庭、ニューヨーク 5 ヘルズキッチン公園、ニューヨーク 6 セントラルパーク、ニューヨーク 7 セーハ・ド・マール、サンパウロ 8 波 9 タイムズ・スクエア、ニューヨーク 10 僕の机、ニューヨーク 11 9番街、ニューヨーク 12 昭和の日本 13 クイーンズボロ橋、ニューヨーク 14 僕の窓からの眺め、ニューヨーク 15 キッチン、ニューヨーク 16 大恐慌 17 不健全な国</p>	<p>18 独立か死か 19 スタジオに戻る 20 再開</p> <p>Ow 4 2020 57.0×76.5 cm シルクスクリーン、紙</p>
<p>飯川雄大 Ii</p> <p>1 デコレータークラブ —0人もしくは1人以上の観客に向けて 2022 可変 ワイヤー、ウィンチ、バッグ2点</p> <p>2 デコレータークラブ —配置・調整・周遊 2022 可変 塗料、木、アルミ</p>	<p>Ow 1 Big Wave (2020) 2020</p> <p>Ow 2 Big Wave (2021) 2020</p>	<p>F 1 鍵をかける～保管庫～ 2022 22.7×15.8 cm 油彩、カンバス</p> <p>F 2 鎮守の杜 2021 130.3×194.0 cm 油彩、カンバス</p>	<p>F 1 鍵をかける～保管庫～ 2022 15.8×22.7 cm 油彩、カンバス</p> <p>F 2 非連続のあいだ 2021 60.0×120.0×60.0 cm 木材、接着剤など</p> <p>F 3 迷宮～記憶の稜線を歩く～ 2021 194.0×259.0 cm 油彩、カンバス</p> <p>F 4 夢遊病～記憶の稜線を歩く～ 2021 130.3×194.0 cm 油彩、カンバス</p> <p>F 5 あいだの山 2021 180.0×450.0 cm アクリル、パネル</p> <p>F 6 鍵をかける～保管庫～ 2022 15.8×22.7 cm 油彩、カンバス</p> <p>F 7 非連続のあいだ 2021 60.0×120.0×60.0 cm 木材、接着剤など</p> <p>F 8 逢魔時 ～神武東征上陸の地にて～ 2022 91.0×116.7 cm 油彩、カンバス</p> <p>F 9 非連続のあいだ 2022 60.0×150.0×50.0 cm 木材、接着剤など</p> <p>F 10 収納するかたち 1999 65.2×53.0 cm 塗料、トタン板</p> <p>F 11 箱の中～記憶の稜線を歩く～ 2015 サイズ可変 石膏、段ボール箱</p> <p>F 12 夜明け前～記憶の稜線を歩く～ 2021 116.7×91.0 cm 油彩、カンバス</p>

<p>F 13 迷宮～記憶の稜線を歩く～ 2021 259.0×194.0 cm 油彩、カンバス</p> <p>F 14 シグラット～差異の集積～ 2022 223.5×120.0×120.0 cm 多種木材、接着剤など</p> <p>F 15 視覚の穴 2021 91.0×72.7 cm 油彩、カンバス</p> <p>F 16 内と外のあいだ 2022 162.0×112.0 cm 油彩、カンバス</p> <p>Text Book 2022 53.0×74.5×6.5 cm (150 sheets) シルクスクリーン、紙</p> <p>Text Book MARU SHIKAKU 2022 27.0×38.0×6.5 cm (150 sheets) シルクスクリーン、紙</p> <p>Text Book (1995) 製本試作 1995/2018 9.6×9.6×3.1 cm (65 sheets) シルクスクリーン、紙</p> <p>名和晃平 Nw Dot Array - Black #015 2022 56.0×100.0 cm UVプリント、紙、アクリル、木</p>	<p>Dot Array - Black #063</p> <p>Dot Array - Black #079</p> <p>Dot Array - Black #095</p> <p>Dot Array - Black #111</p> <p>Dot Array - Black #127</p> <p>Dot Array - Black #143</p> <p>Dot Array - Black #159</p> <p>Dot Array - Black #175</p> <p>Dot Array - Black #191</p> <p>Dot Array - Black #207</p> <p>Dot Array - Black #223</p> <p>Dot Array - Black #239</p> <p>Dot Array - Black #255</p> <p>Dot Array - Black #271</p> <p>Dot Array - Black #287</p> <p>Dot Array - Black #303</p> <p>Dot Array - Black #319</p> <p>Dot Array - Black #335</p> <p>Line Array - Black #001</p> <p>Line Array - Black #015</p> <p>Line Array - Black #029</p> <p>Line Array - Black #043</p> <p>Line Array - Black #057</p> <p>Line Array - Black #071</p> <p>Line Array - Black #085</p> <p>Line Array - Black #100</p> <p>すべて 2022 56.0×100.0 cm UVプリント、紙、アクリル、木</p>	<p>伊庭靖子 Ib</p> <p>Ib 1 Untitled 2021-13 2021 89.4×145.5 cm 油彩、カンバス</p> <p>Ib 2 Untitled 2021-11 2021 89.4×145.5 cm 油彩、カンバス</p> <p>Ib 3 Untitled 2021-12 2021 89.4×145.5 cm 油彩、カンバス</p> <p>Ib 4 Depth #2022-02 2022 可変 映像インスタレーション</p> <p>Ib 5 Depth #2022-01 2022 可変 映像インスタレーション</p> <p>Ib 6 Depth #2022-03 2022 可変 映像インスタレーション</p> <p>Ib 7 Untitled 2022-02 2022 162.0×227.3 cm 油彩、カンバス</p> <p>Ib 8 Untitled 2022-01 2022 162.0×227.3 cm 油彩、カンバス</p>
--	---	--