

ヒーメン・チョン（1977年生まれ、シンガポール在住）

《ショート・パフォーミング・ストーリー》（2018年）

国立国際美術館蔵

本作は、インストラクターと参加者のやりとりからなるパフォーマンスで、中心となるのは作家が本展のために書き下ろした短編小説です。参加者は、インストラクターから口頭でこの小説を学び、全て暗記するまでその場を去ることはできません。小説はいかなるかたちでも公表されることはなく、インストラクターと参加者のみを知りえるものです。小説は英語で書かれていますが、日本の参加者のために日本語に翻訳されています。

場所

地下二階展示場

所要時間

3時間程度（個人差があります）