

第19回



中之島映像劇場
NAKANOSHIMA SCREEN

野田真吉の暁

2020
10/2.3.4
|金| |土| |日|

国立国際美術館・地下1階講堂
大阪市北区中之島 4-2-55

参加無料 事前予約制 先着40名・各プログラム入れ替え制

- 新型コロナウイルス感染予防・感染拡大防止のため、事前予約制、各プログラム先着40名とします。予約方法等については、当館ホームページに掲載いたします。
- 当日券は扱いませんので、ご注意ください。
- 入館時に体温計による体温測定を実施いたします。37.5℃以上の発熱が確認された場合は、入館をお断りいたします。
- 新型コロナウイルス感染症対策のため、中止になる場合があります。

10/2 (金) 13:00 - A 《鑄物の技術 ―キューボラ溶解―》《マリン・スノー ―石油の起源―》《石油 ―暮らしの中へ―》
15:00 - B 《新日本地理映画大系 利根川》《新日本地理映画体系 本州の屋根》
《新日本地理映画大系 東海道の今と昔》《新日本地理映画体系 東北の農村》

10/3 (土) 11:00 - C 《農村住宅改善》《忘れられた土地 ―生活の記録シリーズII―》《まだ見ぬ街》
13:30 - D 《オリンピックを運ぶ》《海と陸をむすぶ》
15:30 - E 《ふたりの長距離ランナーの孤独》《日本の文様》《くずれる沼 あるいは 画家・山下菊二》

10/4 (日) 12:00 - F 《冬の夜の神々の宴 ―遠山の霜月祭―》《世附の百万遍念仏・獅子舞》
《生者と死者のかよい路 ―新野の盆おどり・神送りの行事―》
14:15 - G 《ゆきははなである ―新野の雪まつり―》



《まだ見ぬ街》



《くずれる沼 あるいは 画家・山下菊二》



《生者と死者のかよい路 ―新野の盆おどり・神送りの行事―》



《冬の夜の神々の宴 ―遠山の霜月祭―》

野田真吉の暁

Shinkichi Noda Retrospective

第19回中之島映像劇場では、ドキュメンタリー映画作家であり、詩人でもある野田真吉(1916-1993)による映画作品の回顧上映を実施いたします。

野田は、戦前から東宝映画の文化映画部で演出を手掛け、戦後の東宝争議以降は、フリーで映画やテレビによるドキュメンタリーにたずさわりながら、「記録映画作家協会」や「映像芸術の会」など、数多くの創造運動に参加しました。1970年代以降は、映像による民俗学の確立に向けて奔走し、自主製作によって「民俗神事芸能三部作」などを発表していきます。

本上映会では、PR映画の代表作から自主製作された記録映画や実験作品、民俗学映画までを辿り、野田真吉の多岐にわたる活動を再浮上させます。

国立国際美術館では、本上映会時に次の展覧会を開催中です。

「ヤン・ヴォー・オーヴ・シヤ」「コレクション1:越境する線描」



【アクセス】京阪電車で中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)から南西へ徒歩約5分／Osaka Metro四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)から西へ徒歩約10分／JR「大阪駅」、阪急電車「大阪梅田駅」から南西へ徒歩約20分／JR大阪環状線「福島駅」、東西線「新福島駅」(2番出口)から南へ徒歩約10分／阪神電車「福島駅」(3番出口)から南へ徒歩約10分／Osaka Metro御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)から西へ徒歩約15分／大阪シティバス「大阪駅前」から、53号、75号系統で、「田養橋」下車、南西へ徒歩約3分

当館には専用駐車場はありません。ご来館は電車・バス等をご利用ください。心身に障がいのある方で、車で来館される場合は、当館近隣の有料駐車場をご利用くださいますようお願いいたします。

お問い合わせ
TEL: 06-6447-4680(代) www.nmao.go.jp/
〒530-0005 大阪市北区中之島 4-2-55
4-2-55 Nakanoshima, Kita-ku, Osaka 530-0005

国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA



主催: 国立国際美術館、国立映画アーカイブ
協賛: ダイキン工業現代美術振興財団 協力: 滋賀県立近代美術館

10月2日(金)

13:00・A program

冒頭、当館客員研究員より企画の解説を行います。

《**鑄物の技術 ―キューボラ溶解―**》(35mm/18分/1954年/国立映画アーカイブ蔵)

製作: 東京シネマ 製作者: 岡田桑三 脚本: 吉見泰 演出: 野田真吉 撮影: 入沢五郎 動画原画: 村山知義
アニメーション: 日本漫画映画

《**マリン・スノー ―石油の起源―**》(35mm/25分/1960年/国立映画アーカイブ蔵)

企画: 丸善石油 製作: 東京シネマ 製作者: 岡田桑三 演出: 野田真吉・大沼鉄郎 撮影: 小林米作 脚本: 吉見泰 音楽: 間宮芳生

《**石油 ―暮らしの中へ―**》(16mm/25分/1983年) ※デジタル上映

企画: 石油情報センター 製作: 学研クリエイティブ 撮影: 亘真幸 撮影助手: 岩崎充利 演出助手: 大塚正之

15:00・B program

《**新日本地理映画大系 利根川**》(35mm/20分/1955年/国立映画アーカイブ蔵)

《**新日本地理映画体系 本州の屋根**》(35mm/21分/1957年/国立映画アーカイブ蔵)

《**新日本地理映画大系 東海道の今と昔**》(35mm/21分/1958年/国立映画アーカイブ蔵)

《**新日本地理映画体系 東北の農村**》(35mm/20分/1959年/国立映画アーカイブ蔵)

製作: 日本映画新社・朝日新聞社 脚本・演出: 野田真吉

10月3日(土)

11:00・C program

冒頭、当館客員研究員より企画の解説を行います。

《**農村住宅改善**》(16mm/20分/1941年/国立映画アーカイブ蔵) 戦後公開版

製作: 東宝映画文化映画部 [戦後公開版] 提供: 教材映画製作協同組合
監督: 野田真吉 [戦後公開版] 監修: 竹内芳太郎 撮影: 福田三郎 編集: 山田耕造 音楽: 服部良一

《**忘れられた土地 ―生活の記録シリーズII―**》(16mm/30分/1958年/プラネット映画資料図書館蔵)

製作: 東京フィルム 脚本・演出: 野田真吉 撮影: 高橋佑次 音楽: 間宮芳生 解説: 高島陽 録音: 大橋鉄矢

《**まだ見ぬ街**》(16mm/12分/1963年/国立映画アーカイブ蔵)

制作・演出・脚本: 野田真吉 撮影: 因幡元光・上村竜一 演出助手: 光井義明 編集: 岩佐寿枝 音楽: 一柳慧

13:30・D program

《**オリンピックを運ぶ**》(16mm/41分/1964年/提供: 物流博物館/協力: 株式会社輸送経済新聞社・日本通運株式会社) ※デジタル上映

企画: 日本通運株式会社 製作: 輸送経済新聞社 制作: 小平亨 制作主任: 光井義明 演出: 野田真吉・松本俊夫 脚本: 野田真吉
撮影: 清水一彦・高田昭・因幡元光 編集: 岩佐寿枝 撮影助手: 石井尋成・藤川修 照明: 鈴賀隆夫・五十畑一 音楽: 間宮芳生 解説: 高島陽

《**海と陸をむすぶ**》(16mm/30分/1960年/提供: 物流博物館/協力: 株式会社電通ライブ・日本通運株式会社) ※デジタル上映

企画・製作: 日本通運株式会社 製作: 斉藤久 脚本: 八木仁平 演出: 野田真吉・長野千秋・山本敏之・武井義尚
撮影: 上村龍一・義江道夫・坪井静雄・吉田健一 照明: 高橋壹雄 録音: 金谷常三郎 音楽: 間宮芳生・岡田和夫 解説: 高島陽

15:30・E program

《**ふたりの長距離ランナーの孤独**》(16mm/9分/1966年/国立映画アーカイブ蔵)

制作・演出: 野田真吉 撮影: 因幡元光・大須賀武 タイトル: 長谷川元吉

《**日本の文様**》(16mm/1975年/22分)

企画: 東京国立博物館 制作: 学研映画 製作: 山口賢 構成・演出・編集: 野田真吉 撮影: 亘真幸

《**くずれる沼 あるいは 画家・山下菊二**》(16mm/38分/1977年) ※デジタル上映

監督・製作・編集: 野田真吉 音楽: 長谷川元吉 撮影: 亘真幸・長谷川元吉 録音: 本間喜美雄・井上洋右
出演: 山下菊二 タイトル: 城所昌夫

10月4日(日)

12:00・F program

冒頭、当館客員研究員より企画の解説を行います。

《**冬の夜の神々の宴 ―遠山の霜月祭―**》(16mm/37分/1970年/国立映画アーカイブ蔵)

制作・監督・編集: 野田真吉 撮影: 長谷川元吉 撮影助手: 亘真幸 録音: 野田純 製作協力: 大野耕司・松川八洲雄・岩佐寿枝・北村晋雄・一杉陽子・長野県下伊那郡上村下栗

《**世附の百万遍念仏・獅子舞**》(16mm/25分/1971年) ※デジタル上映

企画: 神奈川県教育庁文化財保護課 制作: 神奈川県ニュース映画協会 制作: 井上修造・吉田和雄 演出: 野田真吉
撮影: 鈴木正美・金井勝 音楽: 助川敏弥 解説: 高島陽

《**生者と死者のかよい路 ―新野の盆おどり・神送りの行事―**》(16mm/36分/1991年/国立映画アーカイブ蔵)

製作・監督・構成: 野田真吉 撮影: 亘真幸・大塚正之・岩崎充利・小川克己 録音: 井上洋右 現地録音: 菊地進平・大塚正之
製作協力: オフィスMAP 協力: 新野高原踊りの会

14:15・G program

《**ゆきははなである ―新野の雪まつり―**》(16mm/129分/1980年/国立映画アーカイブ蔵)

制作・演出・編集: 野田真吉 撮影: 亘真幸 音響: 井上洋右 制作協力: 大野耕司・大塚正之・小川克己・岩佐寿枝・亘知也
ナレーター: 高島陽 タイトル: 城所昌夫



《鑄物の技術 ―キューボラ溶解―》



《マリン・スノー ―石油の起源―》



《まだ見ぬ街》



《生者と死者のかよい路 ―新野の盆おどり・神送りの行事―》



《ゆきははなである ―新野の雪まつり―》