



#### 凡例

- 作品リストのデータは、作品番号、作品名、制作年、技法・材質、 サイズ(縦×横×奥行)、所蔵先をそれぞれ和英で併記した。
- 各作品のデータは、原則としてStudio Danh Vo及び 所蔵者より提供された資料に基づいている。
- やむをえない事情により出品作品が一部変更になる場合がある。

- The list of works contains the following data, in both English and Japanese: number, work title, production year, technique, materials, size (in centimeters, height × width × depth), collection.
- In principle, data for each work is based on information provided by the owners and Studio Danh Vo.
- The exhibition of some works may be subject to change in the case of unavoidable circumstances.

ダーティ・ダンシング

2019年

OI

フン・ヴォーによるエマルションペイント・グラファイト、

ロレックスの腕時計、デュポンのライター、 アメリカ軍のカレッジリング

If you were to climb the Himalayas tomorrow

2006

Rolex watch, Dupont lighter, American military class ring

68×58×41cm

Courtesy of the Artist

無題

2019年

ミラー・フォイルにピーター・ボンデによる油彩、 ハインツ・ピーター・クネス撮影のグスタフの写真(発 色現像方式印画)、フン・ヴォーにより紙にマーカーで

Peter Bonde, chromogenic prints of photographs of Gustav by Heinz Peter Knes, marker on paper

セントラル・ロトンダ/ウィンター・ガーデン

シャンデリア、クレート、輸送用パレット [パリ、アベニュー・クレベールの旧ホテル・マジェス ティックのセントラル・ロトンダ/ウィンター・ガーデンに 飾られていた19世紀末のシャンデリア]

Central Rotunda/Winter Garden

Chandelier, crate, transport palette

Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

06

無題

2013年

フォトグラビア・紙

Untitled

2013

Photogravure on paper

50×35cm

Courtesy of the Artist

ロット 39: 大統領の署名用ペン4点組 2013年

金属、インク

07

[ジョンソン大統領が1964年3月20日の国防物資 調達法案に署名する際に使ったペン先4点]

Lot 39. A Group of 4 Presidential Signing Pens

2013

Metal and ink

[4 pen nibs used by President Johnson to sign a bill on 20 March 1964 authorising appropriations for defense procurement]

3.2×0.6×0.2cm [各|each]

公益財団法人石川文化振興財団蔵 Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

08

ロット20: ケネディ政権の閣議室の椅子2脚

2013年

馬の毛、釘

[R.マクナマラ旧蔵のケネディ政権閣議室の 椅子2脚を解体、破壊したもの]

Lot 20. Two Kennedy Administration Cabinet Room Chairs

2013

Horsehair and nails

[Parts and fragments of the two Kennedy administration cabinet room chairs formerly owned by R. McNamara]

24.1×114.3×88.9cm

公益財団法人石川文化振興財団蔵 Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

ロット20: 贈呈を申し出るジャクリーン・ケネディ の署名入り自筆書簡

2013年

インク・紙

[ジャクリーン・ケネディからR.マクナマラに宛てた 署名入り1963年11月30日付自筆書簡]

Lot 20. Autograph letter of presentation signed by Jacqueline Kennedy 2013

Ink on paper

[Autograph letter signed by Jacqueline Kennedy to R. McNamara, 30 November 1963]

19.05×13.33 cm

公益財団法人石川文化振興財団蔵

Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

ロット20: ケネディ政権の閣議室の椅子2脚

木(マホガニー)

[R.マクナマラ旧蔵のケネディ政権閣議室の椅子 2脚を解体、破壊したもの]

Lot 20. Two Kennedy Administration Cabinet Room Chairs

2013

Wood (mahogany)

[Parts and fragments of the two Kennedy administration cabinet room chairs formerly owned by R. McNamara]

36.8×47×17.8 cm

公益財団法人石川文化振興財団蔵 Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

ロット20: ケネディ政権の閣議室の椅子2脚

2013年

モスリン、釘

[R.マクナマラ旧蔵のケネディ政権閣議室の椅子 2脚を解体、破壊したもの]

Lot 20. Two Kennedy Administration Cabinet Room Chairs

2013

Muslin and nails

[Parts and fragments of the two Kennedy administration cabinet room chairs formerly owned by R. McNamara]

214.6×40.6×14.6 cm

公益財団法人石川文化振興財団蔵 Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

9×14 cm [各|each]

Courtesy of the artist

12

1965年6月3日

フォトグラビア・紙

Photogravure on paper

Courtesy of the artist and Vitamin Creative Space

スターリング・シルバーのタグ、十字架

Sterling silver tag and cross

Collection of Taro Nasu, Tokyo

パリ外国宣教会一殉教者

[Gemini 4 flown tag and cross]

[ジェミニ4号で宇宙飛行した銀製のタグ、十字架]

03.06.1965

58.5×57cm

1965年6月3日

06.03.1965

2.5×1.3×1.0 cm

那須太郎氏蔵

2009年

2009

Postcards

ポストカード

Les Martyrs

14

2010年

2015年

2015

13

ロサンゼルス・タイムズ 2006年10月22日

Société des missions - étrangères -

2006年

新聞紙

Los Angeles Times, 2006, October 22th

2006

Newspaper

57.5×32.5 cm

Courtesy of the artist

約束の地

2018年

グラファイト、フン・ヴォーによるカリグラフィー

Promised Land

Graphite, writing by Phung Vo

サイズ可変 Dimensions variable

Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery

17

手の肖像

2010年

フォトグラビア・紙

Portrait of a hand

2010

Photogravure on paper

93×69 cm

Courtesy of the artist

無題

2020年

リモワスーツケース、木製のキリスト像

Untitled

2020

Rimowa suitcase and wooden Christ

73×37.5×43 cm [閉じた状態 | as closed]

Courtesy of the artist

ydob eht ni mraw si ti (いかたたあがかなのだらか)

2015年

ギリシャ産大理石のアスリート像「古代ローマ時代 工房作、1-2世紀]、木、釘

ydob eht ni mraw si ti

White crystaline Greek-marble Athlete, Roman workshop, 1st-2nd century, wood, nails

25×50×33 cm

Courtesy of the artist

### マーブル・プラーク

2012年

大理石、金属・エングレーヴィング、ダンボール、金箔 [1648年から1962年の間にアジアで処刑された カトリックの殉教者の名前が刻まれた大理石]

## Marble plaque

2012

Marble with engraving, metal, cardboard, goldleaf [Marble with engraved names of executed Catholic Martyrs between 1648 and 1962 in Asia]

220×140×4 cm

公益財団法人石川文化振興財団蔵

Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

a クレイグ・マクナマラ所有のシエラ・オーチャード農場 から切り出されたブラック・ウォールナット材による 木挽き台2台 2 walnut wooden sawhorses from

Craig McNamara's Sierra Orchards

21

## 無題

2020年

ジョニー・ウォーカーの木箱、木製の天使像

#### Untitled

Johnny Walker wood box and wooden angel

27×35×28 cm

Courtesy of the artist

無題

22

2020年

木浩構浩物

15枚のフォイル・ミラー「うち1枚はヤン・ヴォーによる 油彩」、ヤン・ヴォーが甥グスタフを撮影したタイプC プリント2点、フン・ヴォーによるカリグラフィー(インク・ 紙)、大理石のマーキュリー・トルソ像「ローマ時代、 1世紀〕、ボグダン・アブロズィニーのドローイングが 描かれた木製台

#### Untitled

2020

Wooden structure:

15 mirror foils, one of them painted by Danh Vo; 2 C-prints of Gustav taken by Danh Vo; ink on paper, written by Phung Vo; and marble torso of Mercury [Roman, 1st century] on a wooden plinth with drawings by Bogdan Ablozhny

サイズ可変 | Dimensions variable ミラー・フォイル | Mirror foil 240×100×4cm [各 each] 写真 | Photos 30×45cm [各 each]

手紙 | Letter 29.7×21cm 彫刻 | Sculpture 60×30×15 cm

Courtesy of the artist and Take Ninagawa

ロット17: 第35代大統領ジョン·F·ケネディ

2013年

インク・紙

宛てた署名入り1963年8月14日付書簡]

Lot 17. Kennedy, John F., as Thirty-fifth President

[Typed letter signed by President Kennedy to

Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

[ケネディ大統領からR.マクナマラ国防長官に

2013

Ink on paper

Secretary of Defense R. McNamara, 14 August 1963]

22.54×17.15 cm

公益財団法人石川文化振興財団蔵

1980年1月17日

2010年

24

フォトグラビア・紙

17.01.1980

2010

Photogravure on paper

26×19 cm

Courtesy of the artist

## 無題

2020年

紙、米糊、膠、和紙、純金

[かつてPXショップで売られていた、清川廣樹(漆 芸舎)による金継ぎが施されたラッキー・ストライクの カートン箱]

## Untitled

2020

Paper, Rice Powder Glue, Starch Glue, Animal Glue, Japanese Washi, Goldleaf, Medium [Lucky Strike Carton originally sold at PX shop, kintsugi by Hiroki Kiyokawa, Shitsugeisha]

7.5×27.6×4.8cm

Courtesy of the artist

ロット20: ケネディ政権の閣議室の椅子2脚

2013年

真鍮製プラーク

[R.マクナマラ旧蔵のケネディ政権閣議室の椅子2脚 を解体、破壊したもの〕

Lot 20. Two Kennedy Administration Cabinet Room Chairs

2013

Brass plaque

[Parts and fragments of the two Kennedy administration cabinet room chairs formerly owned by

R. McNamara]

 $4.1\times8.9\times0.3$  cm

那須太郎氏蔵

Collection of Taro Nasu, Tokyo

b クレイグ・マクナマラ所有の シエラ・オーチャード農場から切り出された ブラック・ウォールナット材によるシシィ・テーブル Sissi Table, walnut from Craig McNamara's Sierra Orchards

ヴォー・ロサスコ・ラスムッセン

2003年

額装された書類4通

Vo Rosasco Rasmussen

4 framed documents

29.6×21 cm [各 | each]

Courtesy of the artist

Uro(モビール)

2009

鍵、鎖 [パークハイアット東京C28号室の鍵、 ベルリンのトル通り93番地のアパートメントの鍵、 当時のボーイフレンドからプレゼントされた アルファ・ロメオ147の鍵]

Uro

2009

Metal keys and chain

[Hotel key for room C28 at Park Hyatt Tokyo, apartment key for Torstraße 93, Berlin, car key for Alfa Romeo 147, presented to the artist from his former boyfriend]

サイズ可変 | Dimensions variable

那須太郎氏蔵

Collection of Taro Nasu, Tokyo

06

29

马蹄笼(シログワイかご)

2016年 竹

马蹄笼(Ma Ti Long)

2016 Bamboo

 $38 \times \phi 20 \,\mathrm{cm}$ 

個人蔵 | Private Collection

c クレイグ・マクナマラ所有の シエラ・オーチャード農場から切り出された ブラック・ウォールナット材によるオブジェ

Walnut wooden objects from Craig McNamara's Sierra Orchards

30

### 無題

2019年

ピーター・ボンデによる油彩、フン・ヴォーによる カリグラフィー、ハインツ・ピーター・クネスによる写真

Untitled

2019

Painting by Peter Bonde, writing by Phung Vo and photograph by Heinz Peter Knes

サイズ可変 | Dimensions variable

個人蔵 | Private Collection

31

## 無題

2019年

ピーター・ボンデによる油彩、フン・ヴォーによる カリグラフィー、ハインツ・ピーター・クネスによる写真、 フランツ・エールリッヒのデザインによる木製イス

## Untitled

2019

Painting by Peter Bonde, writing by Phung Vo and photograph by Heinz Peter Knes, Wooden chairs designed by Franz Ehrlich

サイズ可変 | Dimensions variable

Courtesy of the artist and Take Ninagawa

1861年2月2日

2009年-

32

インク・A4サイズの紙、フン・ヴォーによる

カリグラフィー

2.2.1861

2009 -

Ink on A4 paper, writing by Phung Vo

29.6×21cm

Courtesy of the artist

参考出品 | Reference work

イサム・ノグチ あかり PL2 和紙、竹ひご

Isamu Noguchi Akari PL2 Paper, Bamboo

サイズ可変 | Dimensions variable

d クレイグ・マクナマラ所有の シエラ・オーチャード農場から切り出された ブラック・ウォールナット材によるオブジェ Walnut wooden objects from Craig McNamara's Sierra Orchards

ジョゼフ・M・キャリア博士による写真 (1962 - 1973)

2010-2019年

木[クレイグ・マクナマラ所有のシエラ・オーチャード 農場から切り出されたブラック・ウォールナット材に よるパネル]、白黒フォトグラビア、紙24点

Photographs of Dr. Joseph M. Carrier 1962 - 1973

2010 - 2019

Walnut wooden boards from Craig McNamara's Sierra Orchards; 24 b/w photogravures on paper

サイズ可変 | Dimensions variable

Courtesy of the artist and Take Ninagawa and Marian Goodman Gallery

バイバイ

2010年

34

フォトグラビア・紙

Bye bye

2010

Photogravure on paper

65×52cm

Courtesy of the artist and Vitamin Creative Space

35

## 無題

2007年

フォトグラビア・紙

#### Untitled

2007

Photogravure on paper

47.5×57cm

Courtesy of the artist

36

# 天の川銀河の闇の奥にある 巨大なブラックホール

2012年

7つの要素で構成されたインスタレーション

- ジョニー・ウォーカーの使用済み段ボール1枚に金塗
- コカ・コーラの使用済み段ボール10枚に金塗
- 使用済み段ボール27枚にアメリカ国旗(13スターズ)
- フン・ヴォーによるカーボン製コピー用紙に 金箔で書かれた24個に分かれた、 グリム兄弟によるシンデレラの物語
- 茶紙バッグに金字で描かれた99枚の Liberty islandのショッピングバッグ
- バラの枝・実、柳の枝、山桜桃梅の枝、百合の一部、 アネモネの根出葉・実・皮・花、トリカブトの葉、 メギの枝を18枚のプラスチック板に金箔 (14枚は透明、4枚は白)
- -10本のコカ・コーラと8本のジョニー・ウォーカーの 空き瓶

Massive Black Hole in the Dark Heart of our Milky Way

2012

Installation of 7 components

- -1 Johnny walker; gold on used cardboard
- 10 Coca Cola Boxes; gold on used cardboard
- -27 Flags with thirteen stars; gold on used cardboard
- -Cinderella; Grimm Brothers [edition of L872] handwritten by Phung Vo, divided in 24 parts; gold leaf on carbon copy paper
- -99 shopping bags from Liberty island; gold on brown paper bags
- Flowering branch, fruiting branch and fruit of Rosasoulieana; fruiting branchlet of Salix souliei; fruiting branches of Prunus tomentosa var. souliei; distal portion of flowering plant of Lilium souliei; basal leaves, fruit, carpel and flowering plant of Anemone coelestina var. souliei; cauline leaves of Aconitum souliei; fruiting branch of Berberis soulieana, gold leaf on 18 plastic sheets (14 clear and 4 white)
- 10 empty Coca Cola and 8 empty Johnny Walker bottles

サイズ可変 | Dimensions variable

公益財団法人石川文化振興財団蔵 Ishikawa Foundation, Okayama, Japan

37

#### 無題

2008年

14通の手紙と封筒

Untitled

2008

14 letters and envelopes

 $41\times55\times35$  cm  $[\tau-z | each vitrine]$ 

Heinz Peter Hager氏、Andrea Thuile氏蔵 (イタリア、ボルツァーノ)

Heinz Peter Hager & Andrea Thuile, Bolzano, Italy

#### 我ら人民は(部分)

2011-2016年

銅、エディション3

We the People (detail)

2011-2016

Copper, 3rd edition

126×92×28 cm

Courtesy of the artist

e クレイグ・マクナマラ所有の シエラ・オーチャード農場から切り出された ブラック・ウォールナット材の根鉢

Walnut rootballs from Craig McNamara's Sierra Orchards

39

## 無題

2018年

ウェヌス・アナデュオメネの大理石像[古代ローマ時代、1-2世紀]、踊るサテュロスの大理石像[古代ローマ時代、1-2世紀]、木、エリック・アラウホによる 真鍮マウント

#### Untitled

2018

Marble Venus Anadyomene [Roman, 1st-2nd century], marble dancing satyr [Roman, 1st-2nd century], wood, and brass mount by Eric Araujo

143×40 cm

Honus Tandijono氏蔵

Collection of Honus Tandijono

参考出品 | Reference work

イサム・ノグチ あかり PL2

和紙、竹ひご

Isamu Noguchi

Akari PL2 Paper, Bamboo

サイズ可変 | Dimensions variable

f クレイグ・マクナマラ所有の

シエラ・オーチャード農場から切り出された ブラック・ウォールナット材による アメリカ国旗(13スターズ)

Wooden 13-star American flag, walnut from Craig McNamara's Sierra Orchards -f

シエラ・オーチャード農場は、持続可能な農業の パイオニアであるクレイグ・マクナマラ氏により所有 されている。

1980年にこの農場を購入した際、マクナマラ氏は 銃床の素材として使用が決まっていた、成育に非 常に時間を要するブラック・ウォールナットの果樹 園も譲り受けたことに驚いた。

マクナマラ氏は元米国国防長官(1961-68)であり、ベトナム戦争の主要な立案者でもあったロバート・マクナマラの一人息子である。

ヴォーが、父の遺品を収集して展示するようになった時、クレイグ・マクナマラ氏はヴォーに連絡を取り、親交を深めた。その後、マクナマラ氏はヴォーの作品のために果樹園とその木材を贈っている。

Sierra Orchards is owned by sustainable farming pioneer Craig McNamara.

On purchasing the farm in 1980, McNamara was surprised to inherit an orchard of slowly maturing black walnut trees destined to be used for crafting gun stocks.

McNamara is the only son of Robert McNamara, former United States Secretary of Defense (1961–68) and a principal architect of the Vietnam War.

When Vo started to acquire and exhibit objects from his father's estate, Craig McNamara approached and befriended the artist. He subsequently gifted him the orchard and its timber for his artwork.

Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery and Vitamin Creative Space for all black walnut wooden objects from Craig McNamara's Sierra Orchards



