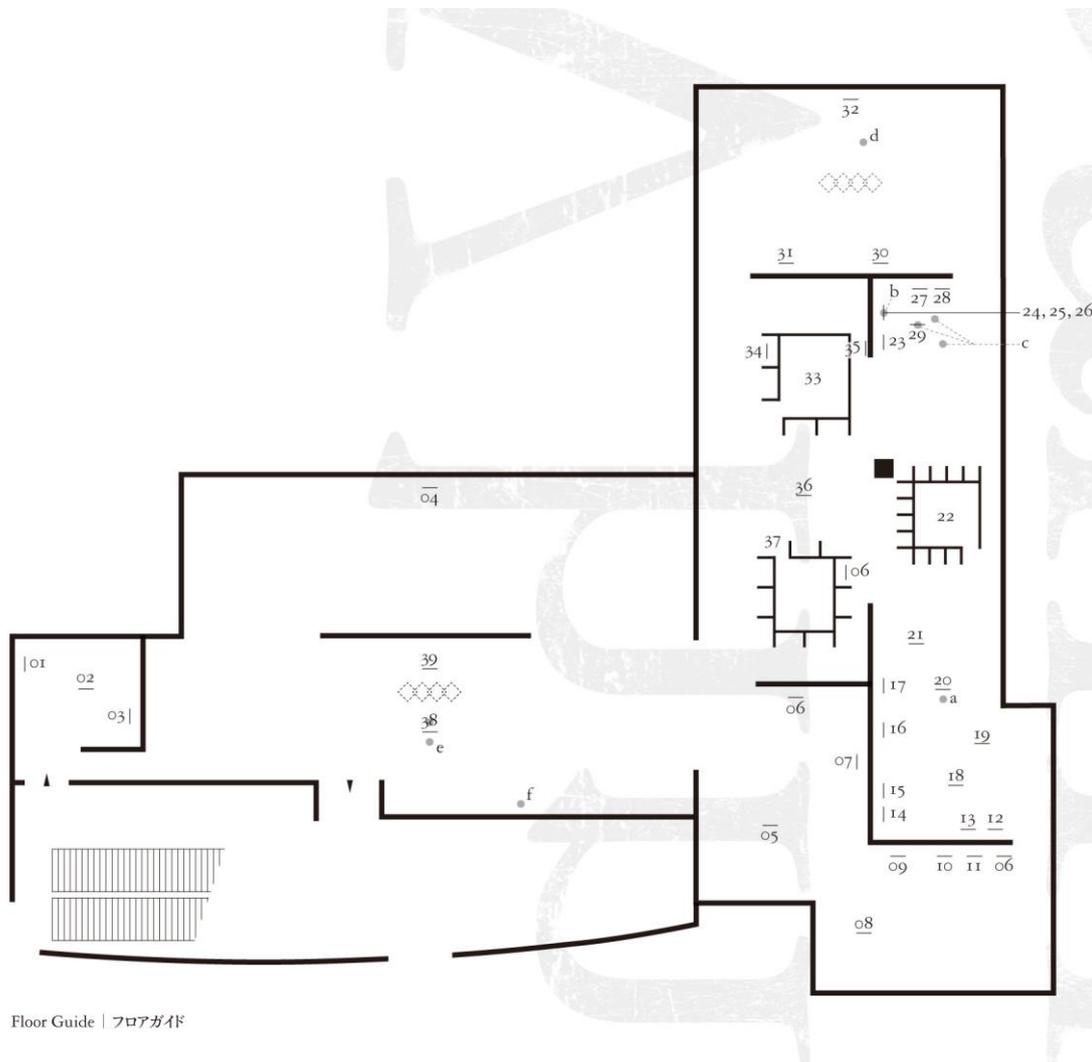


## 作品清单 / 작품 일람



### 凡例

- 作品目录的数据，作品号码、作品名、制作年代、技法・材质、尺寸（纵×横×深）及收藏处等均以汉语、韩语记录。
- 各作品的数据原则上都是根据傅丹工作室及收藏家提供的资料。
- 因特殊情况展出作品可能会产生变更。

### 법례

- 작품 목록은 작품번호, 작품명, 제작연도, 기법・재질, 사이즈(세로×가로×깊이), 소장처를 각각 중국어와 한국어로 표기하였습니다.
- 각 작품의 정보는 '스튜디오·안 보'와 소장자를 통해 제공 받은 자료를 바탕으로 작성하였습니다.
- 사정에 따라 출품 작품이 일부 변경되는 경우도 있습니다.

1

辣身舞

2019

傅丹的父亲傅冯(Phung Vo)画的乳胶漆画、石墨、铜像、玻璃瓶、傅冯写的字、墨水、凹版印刷的纸  
尺寸可变

Courtesy of the Artist and White Cube

더티 댄싱

2019

퐁 보(Phung Vo)가 쓴 에멀전 페인트, 흑연, 청동상, 병, 퐁 보(Phung Vo)가 쓴 글자, 잉크, 종이, 포토그라비아  
가변 사이즈

Courtesy of the Artist and White Cube

2

舔我吧、舔我吧!

2015

希腊白色大理石的阿波罗像(罗马的作坊、1~2世纪)、木箱、钉子

21×49×32.1 cm

Courtesy of the artist

릭 미, 릭 미!

2015

그리스의 대리석 아폴로 상(로마 공방, 1~2세기), 나무 상자, 못

21×49×32.1 cm

Courtesy the artist

3

如果明天登喜马拉雅山

2006

劳力士手表 / 都彭打火机 / 美军纪念戒指

68×58×41 cm

Courtesy of the artist

혹시 내일 히말라야 산맥에 오른다면

2006년

로렉스 손목시계/듀폰 라이터/미국 군사 대학 반지

68×58×41 cm

Courtesy of the artist

4

无题

2019

皮特·邦德的油画镜箔, 海因茨·彼得·克内斯的彩色显影版画, 傅冯在纸上用记号笔写的书法  
尺寸可变

Courtesy of the artist

무제

2019

피터 본데가 거울 호일 페인팅, 하인츠 피터 크네스가 가 촬영 한 구스타프의 발색 현상 방식, 퐁 보(Phung Vo)가 종이에 마커펜으로 쓴 캘리그래피

가변 사이즈

Courtesy of the artist

5

中央圆形大厅/冬日花园

2011

19 世紀末的水晶吊灯、木箱、传输调色板

200×150×150 cm

公益财团法人石川文化振兴财团藏

센트럴 로툰다 / 윈터 가든

2011

19 세기 말 샹데리아, 상자, 운송용 팔레트

200×150×150 cm

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

6

无题

2013

凹版印刷的纸

50×35 cm

Courtesy of the artist

무제

2013

포토그래피어, 종이

50×35 cm

Courtesy of the artist

7

第 39 号：总统签名用笔 4 枝

2013

金属、墨水（1964 年 3 月 20 日约翰逊总统签署国防物资筹措法案时使用的 4 个钢笔尖）

各 3.2×0.6×0.2 cm

公益财团法人石川文化振兴财团藏

로트 39 : 대통령의 서명용 펜 4 세트

2013

금속, 잉크(존슨 대통령이 1964 년 3 월 20 일 국방 물질 조달 법안에 서명 할 때 사용한 펜촉 4 점)

각 3.2×0.6×0.2 cm

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

8

第 20 号：两把肯尼迪政权内阁会议室的椅子

2013

马毛、钉子（罗伯特·麦克纳马拉旧藏的、被拆卸毁坏后的两把肯尼迪政权内阁会议室的椅子）

24.1×114.3×88.9 cm

公益财团法人石川文化振兴财团藏

로트 20 : 케네디 행정 내각실의 의자 2 개

2013

말 털, 못(R. 맥나마라가 이전에 소장한 케네디 정권 각료 회의실 의자 2 개를 해체, 파괴한 것)

24.1×114.3×88.9 cm

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

9

20号: 杰奎琳·肯尼迪提出赠呈时的签名亲笔信

2013

墨水、纸(1963年11月30日杰奎琳·肯尼迪寄给罗伯特·麦克纳马拉的签名亲笔信)

19.05×13.33 cm

公益财团法人石川文化振兴财团藏

로트 20: 증정을 신청한 재클린 케네디의 자필 서명 편지

2013

잉크, 종이(재클린 케네디가 R. 맥나마라에게 보낸 1963년 11월 30일 자 자필 서명 편지)

19.05×13.33 cm

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

10

第20号: 两把肯尼迪政权内阁会议室的椅子

2013

红木(罗伯特·麦克纳马拉旧藏的、被拆卸毁坏后的两把肯尼迪政权内阁会议室的椅子)

36.8×47×17.8 cm

公益财团法人石川文化振兴财团藏

로트 20: 케네디 행정 내각실의 의자 2 개

2013

나무(마호가니)(R. 맥나마라가 이전에 소장한 케네디 정권 각료 회의실 의자 2 개를 해체, 파괴한 것)

36.8×47×17.8 cm

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

11

第20号: 两把肯尼迪政权内阁会议室的椅子

2013

平纹细布、钉子(罗伯特·麦克纳马拉旧藏的、被拆卸毁坏后的两把肯尼迪政权内阁会议室的椅子)

214.6×40.6×14.6 cm

公益财团法人石川文化振兴财团藏

로트 20: 케네디 행정 내각실의 의자 2 개

2013

모슬린, 못(R. 맥나마라가 이전에 소장한 케네디 정권 각료 회의실 의자 2 개를 해체, 파괴한 것)

214.6×40.6×14.6 cm

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

12

1965年6月3日

2015

凹版印刷的纸

58.5×57 cm

Courtesy of the artist and Vitamin Creative Space

1965 년 6 월 3 일

2015

포토그래비아, 종이

58.5×57 cm

Courtesy of the artist and Vitamin Creative Space

13

1965 年 6 月 3 日

2010

纯银标签、十字架（伴随双子座 4 号宇宙飞行了的银质标牌、十字架）

2.5×1.3×1.0 cm

那須太郎氏藏

1965 년 6 월 3 일

2010

순은제 태그, 십자가(제미니 4 호로 우주비행한 실버 택, 십자가)

2.5×1.3×1.0 cm

나스 타로 씨 소장

14

巴黎外国宣教会—殉教者

2009

明信片

各 9×14 cm

Courtesy of the artist

파리 외국 선교회—순교자

2009

엽서

각 9×14 cm

Courtesy of the artist

15

洛杉矶时报 2006 年 10 月 22 日

2006

报纸

57.5×32.5 cm

Courtesy of the artist

로스앤젤레스·타임즈 2006 년 10 월 22 일

2006 년

신문

57.5×32.5 cm

Courtesy of the artist

16

约定之地

2018

石墨、傅冯的书法

尺寸可变

Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery

약속의 땅

2018

그래파이트, 풍 보(Phung Vo)가 쓴 캘리그래피  
가변 사이즈

Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery

17

手的肖像

2010

凹版印刷的纸

93×69 cm

Courtesy of the artist

손 초상

2010

포토그래비아, 종이

93×69 cm

Courtesy of the artist

18

无题

2020

日默瓦箱子、木制耶稣像

73×37.5×43 cm (关闭时)

Courtesy of the artist

무제

2020

리모와 수트케이스, 나무로 만든 예수상

73×37.5×43 cm (닫은 상태)

Courtesy of the artist

19

ydob eht ni mraw si ti

2015

希腊白水晶和大理石制的运动员像(古罗马时代作坊制作、1~2世纪)、木、钉子

25×50×33 cm

Courtesy of the artist

ydob eht ni mraw si ti

2015

그리스 대리석으로 만든 운동 선수 조각상(고대 로마 시대 공방 제작, 1~2세기), 나무, 못

25×50×33 cm

Courtesy of the artist

20

大理石屏风

2012

大理石、金属雕版、纸箱子、金箔(刻有1648年至1962年间在亚洲被处决的天主教殉教者名字的大理石)

220×140×4 cm

公益财团法人石川文化振兴财团藏

대리석 감사패

2012

대리석, 금속·인그레이빙, 골판지, 금박(1648년부터 1962년 사이에 아시아에서 처형된 카톨릭 순교자의 이름이 새겨진 대리석)

220×140×4 cm

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

a

来自克雷格·麦克纳马拉所有的塞拉果园的胡桃木制的 2 个锯木架

크레이그 맥나마라가 소유한 씨에라 오차드 농장의 호두나무로 제작한 나무 자르는 받침대 2 개

21

无题

2020

尊尼获加 (Johnnie Walker) 的木箱、木制天使像

27×35×28 cm

Courtesy of the artist

무제

2020

조니워커 나무 상자, 나무로 만든 천사상

27×35×28 cm

Courtesy of the artist

22

无题

2020

木制构造物: 15 张镜面箔其中一张是傅丹的油画、2 张 c 形式印刷的傅丹拍摄的其侄子古斯塔夫、墨丘利躯干雕像 (罗马时代、1 世纪)、画有博格丹·阿布鲁兹尼的素描的木质台

尺寸可变

Courtesy of the artist and Take Ninagawa

무제

2020

목조 구조물 : 15 장의 포일미러 중 1 장은 안 보가 그린 것, 안 보가 조카 구스타프를 촬영한 타입 C 프린트 2 점, 풍 보가 쓴 캘리그래피·잉크·종이, 대리석 머큐리 토르소 상(로마 시대, 1 세기), 보그단 아브로즈이니의 드로잉이 그려진 목제 대좌

가변 사이즈

Courtesy of the artist and Take Ninagawa

23

第 17 号: 第 35 任大总统约翰·菲茨杰尔德·肯尼迪

2013

墨水、纸 (1963 年 8 月 14 日肯尼迪总统给罗伯特·麦克纳马拉国防部长的签名亲笔信)

22.54×17.15 cm

公益財団法人石川文化振興財団蔵

로트 17 : 제 35 대 대통령 존·F·케네디

2013

잉크, 종이 (케네디 대통령이 R. 맥나마라 국방장관에게 보낸 1963년 8월 14일 자 자필 서명 편지)

22.54×17.15 cm

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

24

1980年1月17日

2010

凹版印刷的纸

26×19 cm

Courtesy of the artist

1980년 1월 17일

2010

포토그라비아, 종이

26×19 cm

Courtesy of the artist

25

无题

2020

纸, 米糊, 和纸, 胶, 纯金 (曾在 PX 店出售的好彩香烟硬盒经过了清川广树 (漆芸舍) 的金缮)

7.5×27.6×4.8 cm

Courtesy of the artist

무제

2020

종이, 쌀풀, 일본 종이, 아교, 순금(기요카와 히로키가 한때 PX 숲에서 팔았던 럭키 스트라이크 카튼 상자를 금으로 이음)

7.5×27.6×4.8 cm

Courtesy of the artist

26

第 20 号: 两把肯尼迪政权内阁会议室的椅子

2013

黄铜制的匾 (罗伯特·麦克纳马拉旧藏的、被拆卸毁坏后的两把肯尼迪政权内阁会议室的椅子)

4.1×8.9×0.3 cm

那須太郎氏藏

로트 20 : 케네디 행정 내각실의 의자 2 개

2013

황동으로 만든 플라크(R. 맥나마라가 이전에 소장한 케네디 정권 각료 회의실 의자 2 개를 해체, 파괴한 것)

4.1×8.9×0.3 cm

나스 타로 씨 소장

b

来自克雷格·麦克纳马拉所有的塞拉果园的胡桃木制的茜茜桌子

크레이그 맥나마라가 소유한 씨에라 오차드 농장의 호두나무로 제작한 씨시 테이블

27

傅·罗萨斯克·拉斯穆森

2003

4份镶了框的文件

29.6×21 cm

Courtesy of the artist

보 로사스코 라스무센

2003

액자에 넣은 서류 4장

29.6×21 cm

Courtesy of the artist

28

Uro (平衡挂饰)

2009

钥匙、锁 (东京柏悦酒店 c28号房间的钥匙、柏林托鲁大道 93号公寓的钥匙、那时的男友送作者的阿尔法·罗密欧 147的钥匙)

尺寸可变

那須太郎氏藏

Uro

2009년

열쇠, 자물쇠

가변 쇠사슬(파크하얏트 도쿄 C28호실의 열쇠, 베를린톨 가 93번지 아파트의 열쇠, 전 남자 친구에게 선물 받은 알파 로메오 147의 열쇠)

가변 사이즈

나스 타로 씨 소장

29

马蹄笼

2016

竹

38×φ20 cm

Private Collection

马蹄笼

2016

대나무

38×φ20 cm

Private Collection

c

来自克雷格·麦克纳马拉所有的塞拉果园的胡桃木制的物体

크레이그 맥나마라가 소유한 씨에라 오차드 농장의 호두나무로 제작한 오브제

30

无题

2019

皮特·邦德画的油画、傅丹的字、海因茨·彼得·克内斯拍的照片

尺寸可变

Private Collection

무제

2019

피터 본데가 그린 유화, 풍 보(Phung Vo)가 쓴 글자, 하인츠 피터 크네스가 찍은 사진  
가변 사이즈

Private Collection

31

無題

2019

피터·邦德画的油画、傅丹的字、海因茨·彼得·克内斯拍的照片、弗兰兹·埃利希设计的木质椅子  
尺寸可变

Courtesy of the artist and Take Ninagawa

무제

2019

피터 본데가 그린 유화, 풍 보(Phung Vo)가 쓴 글자, 하인츠 피터 크네스가 찍은 사진  
가변 사이즈, 프란츠 엘를리히가 디자인한 목제 의자  
가변 사이즈

Courtesy of the artist and Take Ninagawa

32

1861年2月2日

2009-

墨水、A4的纸、傅冯的字

29.6×21 cm

Courtesy of the artist

1861년 2월 2일

2009-

잉크, A4 사이즈 종이, 풍 보(Phung Vo)가 쓴 글자

29.6×21 cm

Courtesy of the artist

(参考展览 / 참고 전시)

野口勇

AKARI PL2

和纸、竹签

尺寸可变

이사무 노구치

아카리 PL2

일본 종이, 대나무

가변 사이즈

d

来自克雷格·麦克纳马拉所有的塞拉果园的胡桃木制的物体

크레이그 맥나마라가 소유한 씨에라 오차드 농장의 호두나무로 제작한 오브제

33

约瑟夫·M·卡里尔博士拍的照片 (1962-1973)

2010-2019

木(克雷格·麦克纳马拉所有的塞拉果园采伐的黑胡桃木材制的油画板)、黑白凹版印刷的 24 张纸  
尺寸可变

Courtesy of the artist and Take Ninagawa and Marian Goodman Gallery

조셉·M·캐리어 박사가 찍은 사진 (1962-1973)

2010-2019

나무(크레이크 맥나마라가 소유한 시에라 과수원에서 검은 호두나무로 만든 판넬), 흑백 포토그라비아·종이  
24 점

가변 사이즈

Courtesy of the artist and Take Ninagawa and Marian Goodman Gallery

34

再见

2010

凹版印刷的纸

65×52 cm

Courtesy of the artist and Vitamin Creative Space

바이 바이

2010

포토그라비아, 종이

65×52 cm

Courtesy of the artist and Vitamin Creative Space

35

无题

2007

凹版印刷的纸

47.5×57 cm

Courtesy of the artist

무제

2007

포토그라비아, 종이

47.5×57 cm

Courtesy of the artist

36

银河黑暗处深藏的黑洞

2012

7 个要素构成的装置

(1) 尊尼获加的废纸箱、1 面涂上了金色

(2) 可口可乐的废纸箱 10 面涂上了金色

(3) 涂有 13 颗星的美国国旗(或独立时的美国国旗)的废纸箱 27 面

(4) 傅丹的父亲傅冯在复写纸上用金箔写的 24 个灰姑娘的故事

(5) 写上了金字的 99 个 Liberty island 的茶色购物纸袋

(6) 玫瑰枝、果实; 柳枝; 毛樱桃枝; 百合的一部分; 欧洲银莲花的根出叶、果实、皮、花; 乌头属的叶; 日本小檗、18 张涂了金箔的塑料板(14 张透明、4 张白色)

(7) 10 개可口可乐的空瓶和 8 个尊尼获加的空瓶。

尺寸可变

公益财团法人石川文化振兴财团藏

은하수의 어둠 속에 있는 거대한 블랙홀

2012

7 개의 요소로 구성된 인스탈레이션

(1)조니워커 1 장 ; 사용한 골판지에 금칠

(2)코카콜라 박스 10 장 ; 사용한 골판지에 금칠

(3)별 13 개의 성조기 27 장 ; 사용한 골판지에 금칠

(4)퐁 보(Phung Vo)가 카본 복사지에 금 물감으로 24 개 부분으로 나뉜 신데렐라 이야기

(5)99 장의 Liberty island 의 쇼핑 백 ; 갈색 종이 봉지에 금칠

(6)장미 꽃가지, 열매 ; 버들나무 가지 ; 앵두나무 가지 ; 백합의 일부 ; 아네모네의 근출엽, 열매, 껍질, 꽃 ; 투구꽃 잎 ; 매자나무 가지, 18 장의 플라스틱 판에 금박(14 장은 투명, 4 장은 흰색)

(7)코카콜라 빈병 10 개와 조니워커 빈병 8 개.

가변 사이즈

공익재단법인 이시카와문화진흥재단 소장

37

无题

2008

14 封信和信封

各 41×55×35 cm

亨氏彼得·黑格和安德烈亚·苏伊尔、博尔扎诺藏、意大利

무제

2008 년

14 장의 편지와 봉투

각 41×55×35 cm

Heinz Peter Hager & Andrea Thuile, Bolzano, Italy

38

我们人民 (部分)

2011-2016

铜、版 3

126×92×28 cm

Courtesy of the artist

우리 인민은(부분)

2011-2016

동, 에디션 3

126×92×28 cm

Courtesy of the artist

e

来自克雷格·麦克纳马拉所有的塞拉果园的胡桃木的根碗

크레이그 맥나마라가 소유한 씨에라 오차드 농장의 호두나무로 제작한 분형근

39

无题

2018

维纳斯的大理石像（古罗马时代、1~2 世紀）、跳舞的萨提尔的大理石像（古罗马时代、1~2 世紀）、木、埃里克·阿劳乔（Eric Araujo）的黄铜载片

143×40 cm

Collection of Honus Tandijono

무제

2018

비너스 아나디오메네 대리석상(고대 로마 시대, 1~2세기), 춤추는 사티로스 대리석상(고대 로마 시대, 1~2세기), 나무, 에릭 아로호에 의한 낫쇠 마운트

143×40 cm

Collection of Honus Tandijono

（参考展览 / 참고 전시）

野口勇

AKARI PL2

和紙、竹签

尺寸可变

이사무 노구치

아카리 PL2

일본 종이, 대나무

가변 사이즈

f

克雷格·麦克纳马拉所有的塞拉果园采伐的美国国旗（13 星）

크레이그 맥나마라가 소유한 시에라 오차드 농장의 호두나무로 제작한 미국 국기(13 개의 별)

a - f

塞拉果园是从事可持续农业的克雷格·麦克纳马拉所拥有的农场。

在 1980 年购买这个农场时，他还一并接受了专用于培育制造枪托的木材、成长异常缓慢的黑胡桃的果树园。这令他非常吃惊。

克雷格·麦克纳马拉是原美国国防部长（1961-68）也是越南战争的主要决策人罗伯特·麦克纳马拉的独子。

当他得知傅丹在收集他父亲罗伯特·麦克纳马拉的遗物进行展示的时候，他开始与傅丹接触并有了交往。

此后，为了支持傅丹的创作，他赠与了傅丹黑胡桃果树园与果树园的木材。

시에라 오차드 농장은 지속가능한 농업의 선구자인 크레이그 맥나마라 씨가 소유하고 있다.

1980년에 이 농장을 구입하였을 당시, 그는 총기 제조에 사용될 예정인 호두 나무 과수원도 포함된 것에 놀랐다. 호두 나무는 자랄 때까지 아주 많은 시간을 필요로 한다.

맥나마라 씨는 미국 전 국방방관 (1961-68) 이며 베트남 전쟁의 주요 정책 집행자이었던 로버트 맥나마라 씨의 외동 아들이다.

얀 보가 로버트 맥나마라 씨의 유품을 수집하여 작품으로 전시하였을 때, 그의 아들인 크레이크 맥나마라 씨가 얀 보에게 연락을 취하면서 친해졌다.

그 후 그는 얀보에게 과수원과 목재를 선물로 주어 작품 활동에 사용하도록 하였다.

\*Courtesy of the artist and Marian Goodman Gallery and Vitamin Creative Space for all black walnut wooden objects from Craig McNamara's Sierra Orchards