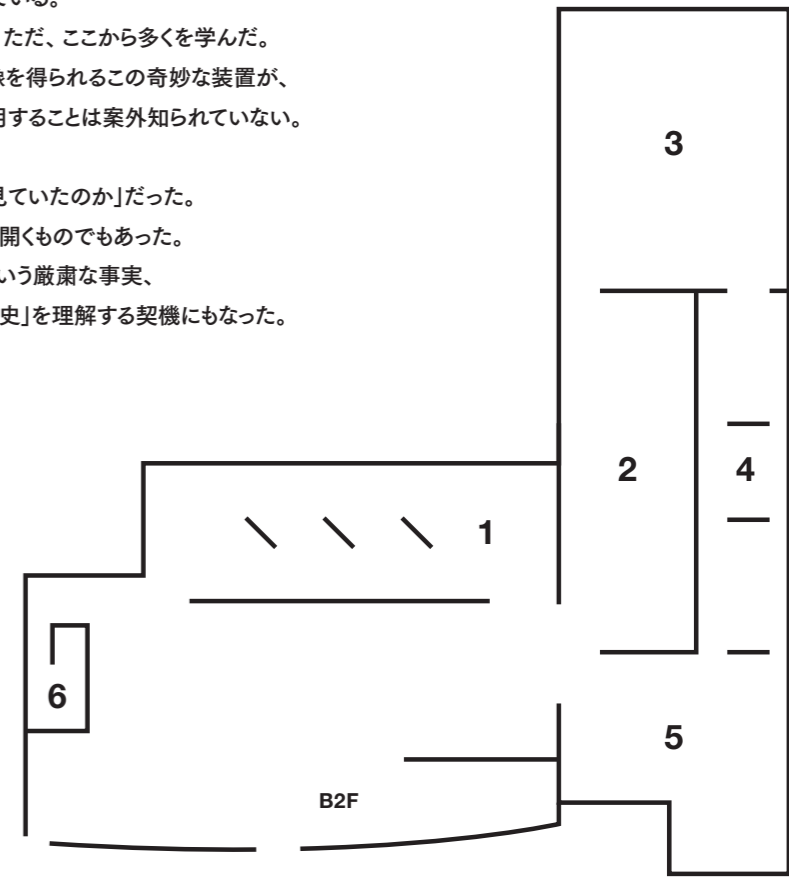


113	2019.05.16.Lbw.#02		2019	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
114	2019.08.20.#b02	「毎日写真」より	2019	タイプCプリント	Matt and Oksana Symonds蔵
56	2012.02.09.#05	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	作家蔵
57	2012.02.09.#06	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	作家蔵
70	2013.02.28.M.#e02		2013	タイプCプリント	作家蔵
71	2013.03.02.M.#e08		2013	タイプCプリント	作家蔵
72	2013.06.09.N.#a24	「毎日写真」より	2013	タイプCプリント	作家蔵
73	2013.06.09.N.#a25	「毎日写真」より	2013	タイプCプリント	作家蔵
88	2016.02.23.#b21	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	作家蔵
89	2016.02.23.#b33	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	Matt and Oksana Symonds蔵
90	2016.04.11.#29	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	作家蔵
91	2016.04.11.#31	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	Matt and Oksana Symonds蔵
97	2016.12.23.#b11	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	作家蔵
98	2016.12.23.#b16	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	作家蔵
2	2001.12.04_T	「東京タワー」シリーズより	2001	タイプCプリント	作家蔵
14	2004.03.11_T	「東京タワー」シリーズより	2004	タイプCプリント	作家蔵
31	2007.06.28_T	「東京タワー」シリーズより	2007	タイプCプリント	作家蔵
61	2012.03.26_T	「東京タワー」シリーズより	2012	タイプCプリント	作家蔵
101	2017.09.11_T	「東京タワー」シリーズより	2017	タイプCプリント	作家蔵
121	2020.08.17_T	「東京タワー」シリーズより	2020	タイプCプリント	作家蔵
92	2016.05.14.#b29	「光の欠落が地面に落ちるとき距離が奪われ距離が生まれる」シリーズより	2016	タイプCプリント	作家蔵
99	2017.01.21.#26	「毎日写真」より	2017	タイプCプリント	作家蔵
103	2017.12.02.#a14	「毎日写真」より	2017	タイプCプリント	作家蔵
118	2020.01	「日々の影」シリーズより	2020	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
119	2020.04	「日々の影」シリーズより	2020	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
120	2020.07	「日々の影」シリーズより	2020	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
122	2020.10	「日々の影」シリーズより	2020	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
108	2018.11.14.#05	「毎日写真」より	2018	タイプCプリント	作家蔵
112	2019.04.15.#36	「毎日写真」より	2019	タイプCプリント	飯田修一氏蔵
115	2019.11.14.#17	「毎日写真」より	2019	タイプCプリント	作家蔵
104	2018.03.03.D.#02	「Green Room Project」より	2018	インクジェットプリント	作家蔵
105	2018.03.09.P.#01(時間)	「Red Room Project」より	2018	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
106	2018.06.20.P(時間)	「Red Room Project」より	2018	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
109	2019.01.22.P.#01(距離)	「Red Room Project」より	2019	ゼラチンシルバープリント	株式会社アマナ蔵
110	2019.01.22.P.#02(距離)	「Red Room Project」より	2019	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
116	2019.12.29.P.#02(距離と時間)	「Red Room Project」より	2019	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
117	2019.12.31.P.#03(距離)	「Red Room Project」より	2019	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
123	2021.04.10.Ps	「Sun Light Project」より	2021	ソルトプリント	作家蔵
124	2021.04.11.Ps.#03	「Sun Light Project」より	2021	ソルトプリント	作家蔵
125	2021.04.11.Ps.#08	「Sun Light Project」より	2021	ソルトプリント	作家蔵
126	2021.04.11.Ps.#09	「Sun Light Project」より	2021	ソルトプリント	作家蔵
127	2021.04.11.Ps.#10	「Sun Light Project」より	2021	ソルトプリント	作家蔵
128	2021.02.24_Tー2021.05.18_T	「東京タワー」シリーズより	2021	80枚のライド	作家蔵
129	欲望の部屋	「Green Room Project」より	2021		

TAKANO RYUDAI DAILY PHOTOGRAPHS 1999-2021 鷹野隆大 毎日写真 1999-2021

毎日撮るから「毎日写真」。それ以外に特段のテーマはない。むしろテーマやコンセプトといったものから離れて、無目的に撮ってみたいと思っていた。そしてそれが集まったときに何が見えてくるのか、それを知りたいと思った。撮りながら考え、出来た写真を見てまた考えるということを抱きもせず繰り返し、いま撮ったコマ数は10万枚になろうとしている。それが多いのか少ないのかはわからない。ただ、ここから多くを学んだ。指先をわずかに動かすだけで一瞬にして像を得られるこの奇妙な装置が、撮影者の無意識を写し出す鏡のように作用することは案外知られていない。結果としてこの装置が教えてくれたのは、いかに自分が「見たいものを見たいように見ていたのか」だった。それは「謙虚であることの可能性」へと道を開くものでもあった。あるいはまた、写真は「今」しか写せないという厳粛な事実、そしてそれを幾年も積み重ねたことは、「歴史」を理解する契機にもなった。

——鷹野隆大



1 1999年から2011年の東日本大震災の日までの作品。木村伊兵衛写真賞受賞の「IN MY ROOM」シリーズの主要作品と、その直前の「ヨコたわるラフ」シリーズ。身辺と街中でのスナップ「毎日写真」からのセレクションと、日本特有の都市空間を捉えたシリーズ「カスババ」。そして大震災当日(2011年3月11日)の写真。これらを通して、現在につながる2000年代最初の10年強の活動を概括。

2 大震災後の約3年間は、現実を二次元に圧縮する写真というものの特性—平面性・空間性・距離感—について考察を重ねる。「Photo-Graph」シリーズとして発表された影を撮影対象としたモノクロ写真を中心に、未発表作品をまじえて構成。

3 2010年代中頃の作品と、汎時代的な作品。前者として、「カスババ」の続編である「カスババ 2」シリーズから、都市の構造物による複雑な構図の縦長写真と、街の交差点あたりを行く人々の動きのある光景。後者として、鷹野の個性と関心を端的に示す、過去約20年間の「毎日写真」からのプライベートな要素の強い写真のセレクションと、イメージの連鎖についての考察を可能にする2枚組の写真数組、そして定点観測的に日々撮影されてきた「東京タワー」シリーズを展示。

4 東日本大震災以後に芽生え、2010年代中頃から本格的に注力する影関連の主要作品。地面に落ちた影をめぐる3点のスナップ写真、定点観測的に毎日同じ場所同じ時刻に自分の影を撮影した「日々の影」、そして影をめぐる関心の推移を感じさせる新作3点を展示。

5 影への関心の最新の展開となる「影の採集」というコンセプトによる3つのプロジェクト。光を浴びると緑色に発光する素材による「Green Room Project」、人の動きや距離に関心を寄せた大きなフォトグラム作品「Red Room Project」、ソルトプリントという1830年代からの技法による太陽光を光源とした最新作「Sun Light Project」。最後に「東京タワー」シリーズの最新の写真80枚を映写。

作品番号	タイトル	シリーズ名など	制作年	技法	所蔵先
8	赤い革のコートを着ている (2002.05.04.L.#03)	「イン・マイ・ルーム」シリーズより	2002	タイプCプリント	東京国立近代美術館蔵
7	長い髪がピンクの服にかかっている (2002.04.30.L.#05)	「イン・マイ・ルーム」シリーズより	2002	タイプCプリント	東京国立近代美術館蔵
9	青いジーンズが足にからまっている (2002.05.05.L.#01)	「イン・マイ・ルーム」シリーズより	2002	タイプCプリント	東京国立近代美術館蔵
13	黒と紫の靴下をはいてお尻を見せている (2003.11.14.L.#09)	「イン・マイ・ルーム」シリーズより	2003	タイプCプリント	東京国立近代美術館蔵
1	Kikuo (1999.09.17.Lbw.#11)	「ヨコたわるラフ」シリーズより	1999	ゼラチンシルバープリント	国立国際美術館蔵
5	2002.03.14.#18	「毎日写真」より	2002	タイプCプリント	作家蔵
17	2004.10.29.#a04	「毎日写真」より	2004	タイプCプリント	作家蔵
29	2007.04.09.#a37	「毎日写真」より	2007	タイプCプリント	作家蔵
32	2007.08.08.#12	「毎日写真」より	2007	タイプCプリント	作家蔵
35	2010.02.05.#b23	「毎日写真」より	2010	タイプCプリント	作家蔵
39	2010.08.12.#a32	「毎日写真」より	2010	タイプCプリント	作家蔵
6	2002.03.24.#30	「毎日写真」より	2002	タイプCプリント	作家蔵
11	2003.01.21.#17	「カスババ」シリーズより	2003	タイプCプリント	作家蔵
12	2003.03.18.#24	「毎日写真」より	2003	タイプCプリント	作家蔵
15	2004.03.12.#31	「毎日写真」より	2004	タイプCプリント	作家蔵
18	2004.11.24.#11	「毎日写真」より	2004	タイプCプリント	作家蔵
19	2005.01.21.#29	「毎日写真」より	2005	タイプCプリント	作家蔵
23	2006.01.21.#b17	「毎日写真」より	2006	タイプCプリント	作家蔵
24	2006.03.06.#b04	「カスババ」シリーズより	2006	タイプCプリント	作家蔵
26	2006.03.27.#34	「カスババ」シリーズより	2006	タイプCプリント	作家蔵
33	2007.08.15.#e14	「毎日写真」より	2007	タイプCプリント	作家蔵
34	2008.03.03.#23	「毎日写真」より	2008	タイプCプリント	作家蔵
36	2010.04.16.#a26	「毎日写真」より	2010	タイプCプリント	作家蔵
37	2010.06.14.#11	「毎日写真」より	2010	タイプCプリント	作家蔵
40	2011.03.11_T	「東京タワー」シリーズより	2011	タイプCプリント	作家蔵
41	2011.03.11.#a26	「毎日写真」より	2011	タイプCプリント	作家蔵
42	2011.03.11.#b02	「毎日写真」より	2011	タイプCプリント	作家蔵
43	2011.03.11.#b04	「毎日写真」より	2011	タイプCプリント	作家蔵
46	2011.09.29.bw.#a16	「Photo-Graph」シリーズより	2011	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
47	2011.10.25.bw.#36		2011	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
48	2011.10.27.bw.#03	「Photo-Graph」シリーズより	2011	ゼラチンシルバープリント	株式会社アマナ蔵
49	2011.11.04.bw.#b36		2011	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
51	2011.11.25.bw.#a27	「Photo-Graph」シリーズより	2011	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
52	2011.11.30.bw.#c04	「Photo-Graph」シリーズより	2011	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
53	2011.12.05.bw.#b03	「Photo-Graph」シリーズより	2011	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
54	2011.12.07.bw.#b37		2011	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
55	2011.12.07.bw.#b26		2011	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
59	2012.02.27.bw.#36	「Photo-Graph」シリーズより	2012	ゼラチンシルバープリント	株式会社アマナ蔵
60	2012.03.14.#a26	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	札幌宮の森美術館蔵
62	2012.04.05.bw.#c12	「Photo-Graph」シリーズより	2012	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵
64	2012.08.12.#b30	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	札幌宮の森美術館蔵
76	2013.12.29.bw.#28		2013	ゼラチンシルバープリント	札幌宮の森美術館蔵

2

65	2012.08.18.#18	「カスババ 2」シリーズより	2012	タイプCプリント	作家蔵
77	2014.02.28.#14	「カスババ 2」シリーズより	2014	タイプCプリント	作家蔵
78	2014.03.08.#12	「カスババ 2」シリーズより	2014	タイプCプリント	作家蔵
80	2014.07.08.#03	「カスババ 2」シリーズより	2014	タイプCプリント	作家蔵
81	2014.10.14.#a21	「カスババ 2」シリーズより	2014	タイプCプリント	作家蔵
82	2015.04.02.#c28	「カスババ 2」シリーズより	2015	タイプCプリント	作家蔵
84	2015.10.28.#a28	「カスババ 2」シリーズより	2015	タイプCプリント	作家蔵
85	2016.01.27.#a19	「カスババ 2」シリーズより	2016	タイプCプリント	作家蔵
102	2017.09.23.#12	「カスババ 2」シリーズより	2017	タイプCプリント	作家蔵
107	2018.08.21.#31	「カスババ 2」シリーズより	2018	タイプCプリント	作家蔵
3	2001.12.13.#26	「毎日写真」より	2001	タイプCプリント	作家蔵
4	2001.12.28.#31	「毎日写真」より	2001	タイプCプリント	作家蔵
10	2002.12.17.#27	「毎日写真」より	2002	タイプCプリント	作家蔵
16	2004.10.12.#b13	「毎日写真」より	2004	タイプCプリント	作家蔵
20	2005.08.17.#20	「毎日写真」より	2005	タイプCプリント	作家蔵
21	2005.08.28.#01	「毎日写真」より	2005	タイプCプリント	作家蔵
22	2006.01.02.#b16	「毎日写真」より	2006	タイプCプリント	作家蔵
25	2006.03.22.#a24	「毎日写真」より	2006	タイプCプリント	作家蔵
27	with TD (2006) (2006.08.13.L.#23)	「おれと」シリーズより	2006	タイプCプリント	作家蔵
28	2006.08.24.#17	「毎日写真」より	2006	タイプCプリント	作家蔵
30	2007.05.23.#a33	「毎日写真」より	2007	タイプCプリント	作家蔵
38	2010.06.27.#b15	「毎日写真」より	2010	タイプCプリント	作家蔵
44	2011.04.21.#33	「毎日写真」より	2011	タイプCプリント	作家蔵
45	2011.06.04.#24	「毎日写真」より	2011	タイプCプリント	作家蔵
50	2011.11.18.#a37	「毎日写真」より	2011	タイプCプリント	作家蔵
58	2012.02.22.#a37	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	作家蔵
63	2012.05.19.#a31	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	作家蔵
66	2012.08.22.#37	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	ユミコチバアソシエイツ蔵
67	2012.09.06.#c24	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	ユミコチバアソシエイツ蔵
68	2012.09.16.#b01	「毎日写真」より	2012	タイプCプリント	作家蔵
69	2013.02.28.M.#c02		2013	タイプCプリント	作家蔵
74	2013.12.04.#a37	「毎日写真」より	2013	タイプCプリント	Matt and Oksana Symonds蔵
75	2013.12.21.#05	「毎日写真」より	2013	タイプCプリント	作家蔵
79	2014.03.24.#b25	「毎日写真」より	2014	タイプCプリント	作家蔵
83	2015.04.06.bw.#36		2015	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
86	2016.01.29.#b18	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	作家蔵
87	2016.02.08.#b02	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	Matt and Oksana Symonds蔵
93	2016.09.03.Lbw.#03		2016	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
94	2016.11.07.#13	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	作家蔵
95	2016.11.24.#a33	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	作家蔵
96	2016.12.07.#33	「毎日写真」より	2016	タイプCプリント	作家蔵
100	2017.05.03.bw.#26		2017	ゼラチンシルバープリント	作家蔵
111	2019.02.22.#a25	「毎日写真」より	2019	タイプCプリント	作家蔵

3