

No.	作品名	Title(英語   原語)	制作年 Year	材質・技法 Material and medium	寸法(cm) Size	所蔵先 Collection
70	ノート	Notebook Cuaderno	2019-20	スケッチブック Notebook	28.5×22.3×3	
71	COVIDのノート	Notebook COVID Cuaderno COVID	2020	スケッチブック Notebook	40×27	

V 陶 Ceramics						
72	アーティチョークの花瓶	Vase Cup of Artichoke Vase tasse artichaut	1999	セラミック Ceramic	30×28×24	
73	開いた無花果	Open Figs Figues obertes	1999	セラミック Ceramic	33×φ28	
74	地球儀 No. 3	Globe N°3 Mapamundi N°3	1999	セラミック Ceramic	40×φ40	
75	青緑の線	Almost Green Blue Line Ligne bleue presque verte	1999	セラミック Ceramic	62×φ59	
76	雄山羊の頭 II	Head of a Goat II Cap de boc II	1999	セラミック Ceramic	19×φ49	
77	私の馬の尻	Rumps of My Horses El cul dels meus cavalls	2007	セラミック Ceramic	80×45	
78	堅い頭の動物たち	Hard-headed Animals Animals de cap fort	2012	セラミック Ceramic	183×110×90	
79	赤い花の植木鉢	Flowerpot with Red Flower Cossiòl amb flor vermella	2012	セラミック Ceramic	154×73×73	
80	家族の肖像	Family Retrato de família	2014	セラミック Ceramic	71×122.5×45	
81	煤けた珊瑚藻	Smoked Coralline Coralina fumada	2014	セラミック Ceramic	125×70×70	
82	裂け目と亀裂	Rifts and Cracks Talls i xaps	2014	セラミック Ceramic	145×110×65	
83	大蛸	Large Octopas Poparro	2016	セラミック Ceramic	117×74×70	
84	座る	The Seated Asseguda	2019	セラミック Ceramic	72×44×39	
85	先タライオティック時代	Pre-Talaiotic Pre-taulèric	2020	セラミック Ceramic	46×35×34	
86	カサゴの群れ	A Row of Scorpion Fish Filera de cap-rojos	2020	セラミック Ceramic	73.5×46×30	
87	ピンクの魚	Pink Fish Peixos rosats	2020	セラミック Ceramic	73.5×46×30	
88	ドーリア=アステカ式トーテム	Dorian-Astec Totem Tótem Dòric-azteca	2019	セラミック Ceramic	235.5×67×74	
89	トーテム	Totem Tótem	2019	セラミック Ceramic	176×217×77	

VI 彫刻 Sculpture						
90	画家のペット	Painter Animal Animal de pintor	1993	ブロンズ Bronze	48×70×36	
91	猿	Monkey Mono	1993	ブロンズ Bronze	81×75×45	
92	マッチ棒	Match L'Allumette	2005	ブロンズ Bronze	254×60×60	
93	カピロテを被る雄山羊	Goat with Capirote Boc encapironat	2006	ブロンズ Bronze	200×170×60	
94	盲人の本	Book of the Blind Le Livre des aveugles/ El libro de los ciegos	1993	アーティストブック Artist's book	40×34	

# Miquel Barceló

ミケル・バルセロ展

2021年3月20日(土・祝)ー5月30日(日)



国立国際美術館 THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

## 作品リスト List of Works

No.	作品名	Title(英語   原語)	制作年 Year	材質・技法 Material and medium	寸法(cm) Size	所蔵先 Collection
I 絵画 Paintings						
01	海のスープ	Marine Soup Sopa marina	1984	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	238×320×9	
02	ファラニチのジョルジョーネ	Giorgione in Felanitx Giorgione à Felanitx	1984	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	300×20×6	
03	細長い図書室	Long Bibliotheca Bibliothèque longue	1984.02 - 1985.03	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	190×330×6	
04	ルーヴル	Louvre Le Louvre	1985	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	303×210×5.5	
05	積み重ね	Piled Up Acaramullats	1987	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	280×200×5	
06	緑の地の盲人のための風景II	Landscape for the Blind on Green Background II Paysage pour aveugles sur fond vert II	1989	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	200×290	
07	事象の地平	Event Horizon Horizon d'événements	1989	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	200×300	個人蔵 Private Collection
08	いい年した子供(N°1)	The Old Child [N°1] Le Vieux enfant [N°1]	1990	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	61×50	
09	とどめの一突き	La suerte de matar La suerte de matar	1990	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	200×203×5	
10	雉のいるテーブル	Table with Pheasant Taula amb faisà	1991	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	235×285×6.5	
11	亜鉛の白:弾丸の白	Zinc White, Lead White Blanc de zinc, blanc de plomb	1992	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	300×200×7	
12	青い作業着の自画像	Self-portrait in Workers Blue Autoportrait au bleu de travail	1995	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	195×115	個人蔵 Private Collection
13	小波のうねり	Tidal Waves Marejadilla	2002	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	235×375×12	
14	マンダラ	Mandala Mandala	2008	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	240×285×3	
15	影/太陽	Shadow / Sun Sombra / Sol	2014	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	220×270×6	
16	幼生	Larva Larvaire	2015	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	190×240×4.5	
17	サドルド・シーブリーム	Saddled Seabream Oblada	2015	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	28×36×3.5	
18	午後の最初の一頭	The First Bull of the Corrida El 1º de la tarde	2016	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	162×162×4	
19	銚の刺さった雄牛	Toro with Many Banderillas Toro moltes banderillas	2016	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	140.5×240	

主 催 = 国立国際美術館、読売新聞社  
後 援 = スペイン大使館、インスティトゥ・セルバンテス東京、  
在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本  
協 賛 = ダイキン工業現代美術振興財団  
制作協力 = ファクト・コンセプトウール、瀧脇千恵子

[凡例] 作品データは、所蔵先と監修者から提供された資料に基づき、原則として作品番号、作品名(日本語、英語、原語)、制作年、材質・技法(日本語、英語)、寸法(縦×横、高さ×幅×奥行、あるいは高さ×φ直径、単位センチメートル)、所蔵先(表記のない作品は作家蔵)の順に表記した。なお、作品番号44は未陳。

[Note] Information on the works is based on documents provided by the collector or supervising editor, and in principle is given in the following order: number of work, title of work (in Japanese, English, and the original language), year of production, material and medium (in Japanese and English), size (H x W x D in cm, or H x diameter in cm), collection (unless otherwise indicated works are part of the artist's collection). No.44 is not exhibited.

No.	作品名	Title(英語   原語)	制作年 Year	材質・技法 Material and medium	寸法 (cm) Size	所蔵先 Collection
20	飽くなき厳格	Ostinato rigore Ostinato rigore	2018	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	190×270	個人蔵   Private Collection: Courtesy of Galeria Elvira Gonzalez
21	恐れと震え	Fear and Trembling Temor i tremolor	2018	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	243×244×13.5	
22	時を前にして	In Front of Time Davant el temps	2018	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	220×281×5	
23	イン・メディア・レス	In media res In media res	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	285×235×4	
24	開いたメロン	Open Melon Meló obert	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	180×140×5.5	
25	冬のメロン	Winter Melon Meló hivernenc	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	81×100×4	
26	緑のメロン	Green Melon Meló verd	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	81×100×4.5	
27	熟したメロン	Ripe Melon Meló madur	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	73×100×4.5	
28	曇った大地海	Cloudy Terramare Terramare ennigulat	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	160×220×4.5	
29	4本のアーモンド	Four Almond Trees Quatre ametllers	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	235×285×6	
30	不確かな旅	Uncertain Journey Viatge incert	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	97×195×4	
31	下は熱い	Downstairs It's Hot En bas c'est chaud	2019	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	234.5×285×9	
32	漂流物	Flotsam Pecios	2020	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	235×235×13	
33	たくさんのお蛸	Plenty of Octopuses Popada	2020	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	200×300×4	
<b>II ブリーチ・ペインティング Bleach Paintings</b>						
34	アニェス・ヴァルダ	Agnès Varda Agnès Varda	2011	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	132×118	
35	さつき	Satsuki Satsuki	2011	ミクストメディア、カンヴァス(綿) Mixed media on cotton canvas	130×97	
36	マルセラ	Marcella Marcella	2011	ミクストメディア、カンヴァス(綿) Mixed media on cotton canvas	132×118	
37	母	My Mother Ma mère	2011	ミクストメディア、カンヴァス(綿) Mixed media on cotton canvas	46×33×3.7	
38	J. L. ナンシー	J. L. Nancy JL Nancy	2012	ミクストメディア、カンヴァス(綿) Mixed media on cotton canvas	100×81	
39	小林康夫	Yasuo Kobayashi Yasuo Kobayashi	2012	ミクストメディア、亜麻布 Mixed media on linen	80×60×3.5	
40	ドリー	Dore Dore	2013	ミクストメディア、ビロード Mixed media on velvet	155×91	
41	キム	Quim Quim	2013	ミクストメディア、綿布 Mixed media on cotton	46×38×3	
42	フィリップ・パレーノ	Philippe Parreno Philippe Parreno	2014	ミクストメディア、カンヴァス Mixed media on canvas	154×91	
43	フランソワ・アラール	François Halard François Halard	2018	ミクストメディア、厚紙 Mixed media on cardboard	102.6×70.3×4	
<b>III 紙作品 Works on Paper</b>						
45	良き知らせ	Good News Bones noticies	1982	ミクストメディア、厚紙 Mixed media and cardboard	180×142.5×3	

No.	作品名	Title(英語   原語)	制作年 Year	材質・技法 Material and medium	寸法 (cm) Size	所蔵先 Collection
46	私のために	This Is for Me C'est à moi-même	1994	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	50×65	
47	白蟻とともに正午の日なたで酔う人々	Drunks in the Sun at Noon with Termites Ivres à midi au soleil avec termites	1994	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	75×104	
48	歩くフラニ族	Fulani Walking Marche peul	2000	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	58×77.5	
49	檻を担ぐボンゴのおじさん	The Uncle of Bongo with Cage L'oncle de bongo avec cage	2000	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	58×77.5	
50	サンガの市場—フラニ族の羊飼いに粟のガレットを与えるドゴン族の女性	Sangha lbè - Dogon Woman Offering Galette of Millet to Fulani Shepherd Sangha lbè - Femme dogon offrant galettes de mil à un berger peul	2000.01	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	58×77.5	
51	サンガの市場—2人のフラニ族	Sangha lbè - 2 Fulanis Which One in Yellow with Natie Rolled Up on the Head Sangha lbè - 2 peuls dont un en jaune avec natie enroulé sur la tête	2000.02.16	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	77×58	
52	自転車のタイヤチューブを担ぐフラニ族	Fulani Carrying Bicycle Tubes Peul amb camares de bici	2000.02.26	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	77×58	
53	ドモ	Domo Domo	2005	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	75×53	
54	4人の座る女たち	4 Seated Women 4 Femmes assises	2005	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	58×78	
55	紫色のスカートの少女	Young Woman with Violet Skirt Jeune fille avec la jupe violette	2005	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	58×78	
56	マリの河畔	Riverside in Mali Bord du fleuve à Mali	2006	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	78×106	
57	影のライン	Line of the Shadows La ligne d'ombre	2006	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	78×106	
58	水浴する人たち	The Bathers Des baigneuses mouillées	2019.07-08	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	84.5×113.5	
59	開花	Flowering Florescència	2019.07-08	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	113.5×84.5	
60	種子の目覚め	Waking of Seeds in Dormancy Levée de dormance des graines	2019.07-08	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	47.8×61	
61	根茎状の三銃士	3 Rhizomatic Musketeers 3 mousquetaires rhizomiques	2019.07-08	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	50×65.3	
62	内生する1人を含む4人	4 One of Them Endogeneous 4 dont 1 endogène	2019.07-08	ミクストメディア、紙 Mixed media on paper	84.5×113.5	
<b>IV スケッチブック Sketchbook</b>						
63	ガオ	Gao Gao	1988	スケッチブック Notebook	31×21.8	
64	グラン・バッサム	Grand Bassam Grand Bassam	1990-91	スケッチブック Notebook	40.7×33.5	
65	ゴゴリ	Gogolí Gogolí	1992	スケッチブック Notebook	41×32.5	
66	虫食い穴のある本	Book of Holes Le Livre des trous	1993	スケッチブック Notebook	31.5×45	
67	「信念」と「思索」のノート	Notebook "Believe and Think" Cuaderno "CREURE I PENSAR"	2018	スケッチブック Notebook	37×27	
68	ファルーチのノート	Notebook Farrutx Cuaderno Farrutx	2019	スケッチブック Notebook	30.5×36	
69	水平のノート	Horizontal Notebook Cuaderno horizontal	2019	スケッチブック Notebook	32.5×25.5×4	