

たからもののながいきの

国立国際美術館
こどものための
ワークショップ

ひみつをさぐるう!

2006年12月10日(日) 13:00~16:30

講師 ひるへまん たにむらひろみ ようしほぞんしゅうふくか
ヒルヘマン 谷村博美 (洋紙保存修復家)



さくひん
作品の
いしや
お医者さん
って?

- + 対象 小学3年～6年生とその保護者
- + 参加費 無料
- + 定員 28名 (申し込み多数の場合は抽選します。)



美術館には、絵や彫刻などのたくさんの作品が、かざられていますね。

この作品すべてが、わたしたちみんなの宝物です。

そんな大切な作品が元気で長生きできるように、

作品のお医者さんがいることをみなさんは知っていますか？

わたしたちが病気になるとお医者さんに行くように、作品も病気にかかったら、

「保存修復家」といわれるお医者さんにみてもらいます。

では、実際には、どんなお仕事をしているのでしょうか？

このワークショップでは、保存修復家の先生が、どんなお仕事をしているのか

お話を聞いたり、実際のお仕事のようすを見せてもらったりします。

それから、先生と一緒に、

みなさんの古くなってしまったけれど

大切な本の「治療」をしてみましよう。

ヒルヘマン 谷村 博美 (ひるへまん たにむら ひろみ)

大阪生まれの洋紙保存修復家です。小さいときから絵が大好きだったので、大阪の画廊で働いたり、パリで版画を作ったりしていました。いつでも絵にふれていることができるお仕事をしたいと思い、ヨーロッパで保存修復家になる勉強をし、15年くらい前から日本でお仕事をしています。

こどものためのワークショップ たからもののながいきの ひみつをさぐるう！

2006年12月10日(日) 13:00~16:30

講師 ヒルヘマン 谷村 博美 (洋紙保存修復家)

対象 小学3年~6年生とその保護者

参加費 無料

定員 28名(申し込み多数の場合は抽選します。)

*ご参加の可否は、後日お知らせします。

+ 申し込み方法: 往復はがきで下記の宛先までお申し込みください。

はがきには、1) ワークショップ名、2) 住所、3) 氏名(ふりがな)、4) 電話番号、5) 学校名、6) 学年、7) どのようにワークショップの情報を得られたか、をご記入ください。ご兄弟、ご家族、ご友人などグループでの参加希望は、必ず、一枚のはがきでお申し込みください。その場合、参加者全員の必要事項をご記入ください。

+ しめきり: 2006年11月27日(月) 必着

+ あてさき: 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55 国立国際美術館「こどものためのワークショップ」係



+ 当館への交通について

- 地下鉄四つ橋線肥後橋駅(2番出口)より西へ徒歩約10分
- JR大阪駅、阪急梅田駅より南西へ徒歩約20分
- 阪神電車福島駅より南へ徒歩約10分
- JR大阪環状線福島駅、東西線新福島駅(2番出口)より南へ徒歩約10分
- 地下鉄御堂筋線淀屋橋駅、京阪電車淀屋橋駅より西へ徒歩約15分
- JR大阪駅前より、市バス53号系統田養橋下車、南西へ徒歩約3分、または88号系統土佐堀一丁目下車、北へ徒歩約4分

国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55
お問い合わせ: 06-6447-4680 (代)
<http://www.nmao.go.jp/>