



第9回 中之島映像劇場

国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

文化力
NIPPON CULTURE

時代劇

ミュージカル

ジャンル映画の享楽

国立国際美術館 B1階講堂

入場無料・全席自由・先着130名

午前10時より当日の各プログラムの整理券(1名様につき1枚)を配布

※両日ともA、Bプログラムを上映・各プログラム入れ替え制となります

主催: 国立国際美術館、東京国立近代美術館フィルムセンター

協賛: 公益財團法人ダイキン工業現代美術振興財團

協力: 株式会社KADOKAWA、東映株式会社

[\(URL\)](http://www.nmao.go.jp/) www.nmao.go.jp/

2015年

3月21日 土

3月22日 日

A Program 13:00 - ▶

B Program 15:00 - ▶

*春爛漫狸祭

真田風雲錄



時代劇ミュージカル

ジャンル映画の享楽

直田 風雲録

原作・脚本
監督
加藤泰
渡辺美佐子
中村綿之助
林光
千秋実
平幹二朗

大衆向けエンターテイメントが時代を経てキッчуまたはカルトとして、
当時とは異なる評価で新たに受容される現象があります。この興味深い
現象を、時代劇と、ミュージカルの交差する作品でみてみることにします。

「ジャンル映画」という言葉は、例えばサスペンス、ホラー、アクション
など、その世界観、形式、登場人物のキャラクターなどが一定のパターンで
特徴づけられるカテゴリーの映画を指します。ジャンル映画にはそれぞれに
一定の支持者が存在し、そこには観客と製作側との間に約束のような暗黙の
了解があります。そしてそれ故に観客は安心して映画を楽しむことができる
のです。ところが社会状況やモードの移り変わり、はやり廃りなど時代
の経過によって、この了解事項が変化したり忘れ去られたりする
ことがしばしば起こります。そのような状態で観られる
映画は、とても奇妙だつたり新鮮であつたりするかもしれません
ません。東京国立近代美術館フィルムセンターの所蔵
作品から、失われた映画の形式である時代劇ミュージカル、オペレッタ時代劇をセレクトし上映します。

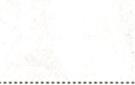
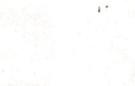
B Program 15:00 -



『真田風雲録』東映(京都)、加藤泰、1963年、35mm、100分、カラー

超能力の持ち主佐助(中村綿之助)と元戦争孤児グループのお霧(渡辺美佐子)は、真田幸村(千秋実)に取りたてられ豊臣方として大阪城に入るも、そこでは連日無駄に議論が繰り返されるだけだった。業を煮やした真田軍は単独で動き戦果を上げるが…。無意味な闘いに身を投じる若者たちの過酷な物語と、ミュージカル仕立ての演出が強烈なコントラストをなす怪作。

春爛漫狸祭



脚本・監督

木村 恵吾
音楽
出演

木村 恵吾
服部 良一
喜多川 千鶴
明日待子
草笛美子
暁照子
笠置シヅ子

木村 恵吾『狸御殿』シリーズの第3作。
全編歌と踊りで構成された軽喜劇。

第9回 中之島映像劇場



© KADOKAWA 1948



『春爛漫狸祭』大映(京都)、木村恵吾、1948年、35mm、75分、白黒

継母(草笛美子)と意地悪な二人の姉に虐げ
られている夕月姫(明日待子)と若殿狸吉郎
(喜多川千鶴)とのシンデレラ・ストーリー。
喜多川千鶴とのシンデレラ・ストーリー。



国立国際美術館

〒530-0005
大阪市北区中之島4-2-55
TEL 06-6447-4680(代表)

地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」
(3番出口)より西へ徒歩約10分

京阪電車中之島線「渡辺橋駅」
(2番出口)より南西へ徒歩約5分

展覧会情報 本上映会時には以下の展覧会を開催中です。

「フィオナ・タン まなざしの詩学」「コレクション3」…………2014年12月20日(土)～2015年3月22日(日)