

【ワークブック 1】

◎はじめまして！



●初めて見た時の印象をどうぞ！

たとえば…ほそい・おじさん・おばけ

●作品名

●素材

◎事前に知っておいてほしいこと

●作った人（作者）

名前

出身国

職業

写真を貼る

●作った人の気持ち

●モデル（作者が作ろうとした人）の気持ち

●どんな色してる

●触ったらどんな感じがするかな？（質感）

●どれくらいの大きさに感じる？

たとえば…親指くらい・ペットボトル・  
太陽の塔

●モデル（作者が作ろうとした人）

名前

出身国

職業

写真を貼る

【ワークブック 2】

②制作過程を見よう！どんな風に作っていたのかな？

ペープサート映像を見よう！《パリでの出会い》

映像を見ての感想

たとえば、作るのってむずかしそう・  
この二人仲悪いのかな？

●どこで二人は出会った？

●制作期間？

●どんな風に制作している？

たとえば、簡単そう・悩んでいる・

【ワークブック 3】

③美術館へ行こう！

目指すは・・・

美術館

●行く日

●学校からの行き方

学校～バス～駅～電車～

●持ち物 このワークブック・鉛筆

お金 円・水筒

●美術館には他にはこんなところ

こんなものがあるよ！

●美術館でのマナー

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

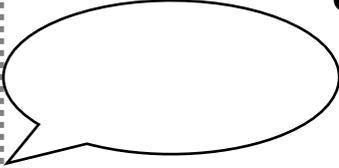
4. \_\_\_\_\_



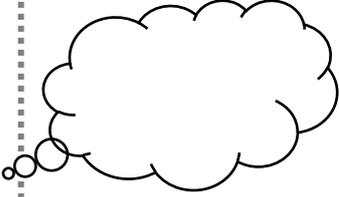
【ワークブック 4】

④美術館に行って気づいたこと

●作った人の気持ち



●モデルの気持ち



●色は？

●触ったらどんな感じがしそう？（質感）

●大きさは？

●作品と対面してひと言！

たとえば、傷がいっぱいついている

【クロッキーもしくはスケッチ】

【ワークブック 5】

⑤学校でのまとめ

自分の中での感じ方の変化、友だちとの感じ方の違いを知ろう！

実際に美術館で見る前と見た後、自分の中での変化はあったかな？

（あった・少しあった・かわらない）

ワークブックを折り曲げて1枚目

5枚目を比べてみよう！

◎印象の違い

◎色の感じ方の違い

◎質感の感じ方の違い

◎大きさの感じ方の違い

◎作った人、モデルの気持ち

は変わったかな？

●違うグループの感じ方も聞いてみよう！

グループの意見

グループの意見