

2021.04

展览会日程

2022.03

2021年3月20日 [周六]—

5月30日 [周日] 4月24日 [周六]

米格尔·巴塞洛展

B3F

6月29日 [周二]—9月23日 [周四]

Viva Video!

久保田成子展

B3F

1960年代中期开始以纽约为据点从事创作的、来自新潟的视频艺术家・久保田成子(1937~2015)的个展。

鷹野隆大

摄影作品展

B2F

女性或是男性,同性爱或是异性爱。鷹野隆大(1963~)把这种在二分法的夹缝中暧昧地存在着的東西可视化,创作出作品集《IN MY ROOM》(2005),以此获得了木村伊兵卫摄影奖。本次展览作为他首次的回顾展,展览作品不只是以“性存在(sexuality)”为主题的照片,还包括作为为他日课的抓拍作品以及东日本大地震发生后创作的新系列等全部作品中筛选出的、2000年以后的上百数十件作品。作品按时间顺序亮相,充分展示出作者一直以来对同一性,以及约定俗成的观念的追问中的精华所在。

10月12日 [周二]—

2022年1月16日 [周日]

博伊斯+巴勒莫

B3F

足以代表20世纪的德国艺术家约瑟夫·博伊斯(1921~86)与他的弟子布林奇·巴勒莫(1943~77)的双个展。雄辩的前者与沉默寡言的后者,通过具有对比性的二者的实践,来再次追问艺术的可能性。

2月8日 [周二]—5月22日 [周日] (暂定)

感觉的交叉展

B3F

艺术家们把美术馆的展示空间当作一个实验室,以实验性的表现方式,尝试向参观者独特的表达与交流。出品作家:今村源、中原浩大、名和晃平及其他。

馆藏展

B2F

1945年以后的国内外现代美术作品是本馆主要的收藏品。本次展览主要介绍本馆近年来的收藏作品。

2021年3月20日 [周六]—5月30日 [周日] 4月24日 [周六]

10月12日 [周二]—2022年1月16日 [周日]

2月8日 [周二]—5月22日 [周日] (暂定)

•根据情况,展期及展览会名及内容可能会产生变更。

国立国际美术馆

THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

参观指南

开馆时间

10:00~17:00(16:30后谢绝入场观展)

周五・周六20:00闭馆(19:30后谢绝入场观展)

•7至9月的周五周六21:00闭馆(20:30后谢绝入场观展)

•开馆时间有可能临时变更。

闭馆日

周一、年末年初的新年假期(2021年12月27日[周一]~2022年1月3日[周一])

逢周一是节假日时照常开馆, 转天周二闭馆(5月4日[周二]、9月21日[周二]除外)。

[更换展品期间的临时闭馆日]

2021年5月31日 [周一]—6月28日 [周一]

9月24日 [周五]—10月11日 [周一]

2022年1月17日 [周一]—2月7日 [周一]

•也可能有其他临时闭馆的情况。

参观票价

[馆藏展]

一般价格:430日元(220日元)|大学生优惠价格:130日元(70日元)

•括号内为20名以上的团体购票价格

•高中生以下及未满18岁者、65岁以上者、身心有残疾者及1名陪同者免费(均须出示证明)

夜间优惠价格 对象时间:周五・周六17:00以后

一般价格:250日元|大学生优惠价格:70日元

•除馆藏展以外的其他展览会,根据展览内容的不同票价也不同。

[来馆交通指南]

•京阪电车中之岛线“渡边桥站”(2出口)出站向西南步行约5分钟

•地铁(Osaka Metro)西桥线“肥后桥站”(3出口)出站向西步行约10分钟

•JR电车“大阪站”、阪急电车“大阪梅田站”出站向西南步行约20分钟

•JR电车大阪环状线“福岛站”、东西线“新福岛站”(2出口)出站向西南步行约10分钟

•阪神电车“福岛站”(3出口)出站向西南步行约10分钟

•地铁(Osaka Metro)御堂筋线“淀屋桥站”、京阪电车“淀屋桥站”(7出口)出站向西步行约15分钟

•市营巴士“大阪站前”第53号・75号系统线,在“田渡桥”下车,向西南步行约3分钟(前往JR大阪站方向最近的大巴站是「渡边桥」站)

•本馆不提供专用停车场,因周边停车场车位有限,建议来馆人士乘坐电车或巴士。

国立国際美術館

THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005

大阪市北区中之島4-2-55

TEL: 06-6447-4680(总机)

FAX: 06-6447-4699

https://www.nmao.go.jp/