

PRESS RELEASE

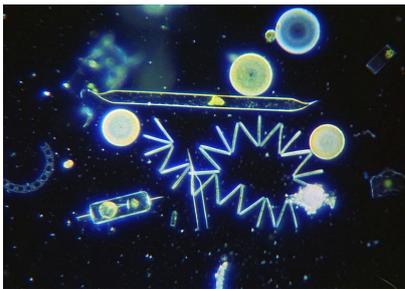
2020/8/26

第19回 中之島映像劇場

野田真吉の暁

2020年10月2日(金)、3日(土)、4日(日)

国立国際美術館



《マリン・スノー—石油の起源—》1960年



《まだ見ぬ街》1963年



《冬の夜の神々の宴—遠山の霜月祭—》1970年

野田真吉の暁

開催趣旨

第19回中之島映像劇場では、ドキュメンタリー映画作家であり、詩人でもある野田真吉(1916-1993)による映像作品の回顧上映を実施いたします。野田は、戦前から東宝映画の文化映画部で演出を手掛け、戦後の東宝争議以降は、フリーで映画やテレビによるドキュメンタリーにたずさわりながら、「記録映画作家協会」や「映像芸術の会」など、数多くの創造運動に参加しました。1970年代以降は、映像による民俗学の確立に向けて奔走し、自主製作によって「民俗神事芸能三部作」などを発表していきます。本上映会では、PR映画の代表作から自主製作された記録映画や実験作品、民俗学映画までを辿り、野田真吉の多岐にわたる活動を再浮上させます。

開催情報

第19回中之島映像劇場「野田真吉の暁」

英語タイトル Shinkichi Noda Retrospective

主催：国立国際美術館、国立映画アーカイブ

協賛：ダイキン工業現代美術振興財団 協力：滋賀県立近代美術館

開催日 2020年10月2日(金)、3日(土)、4日(日)

会場 国立国際美術館 地下1階講堂(〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55)

一般のお客様からのお問い合わせ先 国立国際美術館 TEL:06-6447-4680(代表)

参加無料・事前予約制・先着40名・各プログラム入れ替え制

■新型コロナウイルス感染予防・感染拡大防止のため、事前予約制、各プログラム先着40名とします。予約方法等については、当館ホームページに掲載いたします。

■当日券は扱いませんので、ご注意ください。

■入館時に体温計による体温測定を実施いたします。37.5℃以上の発熱が確認された場合は、入館をお断りいたします。

新型コロナウイルス感染症対策のため、中止になる場合があります。

交通アクセス 京阪電車中之島線「渡辺橋駅」(2番出口)から南西へ徒歩約5分/Osaka Metro 四つ橋線「肥後橋駅」(3番出口)から西へ徒歩約10分/JR「大阪駅」、阪急電車「大阪梅田駅」から南西へ徒歩約20分/JR大阪環状線「福島駅」、東西線「新福島駅」(2番出口)から南へ徒歩約10分/阪神電車「福島駅」(3番出口)から南へ徒歩約10分/Osaka Metro 御堂筋線「淀屋橋駅」、京阪電車「淀屋橋駅」(7番出口)から西へ徒歩約15分/大阪シティバス「大阪駅前」から、53号・75号系統で、「田養橋」下車、南西へ徒歩約3分
当館には専用駐車場はありません。ご来館は電車・バス等をご利用ください。心身に障がいのある方で、車で来館される場合は、当館近隣の有料駐車場をご利用くださいますようお願いいたします。

野田真吉の暁

上映スケジュール

10月2日（金）

13：00— A プログラム（冒頭、当館客員研究員より企画の解説を行います）

《鑄物の技術—キュポラ熔解—》（35mm／18分／1954年／国立映画アーカイブ蔵）

《マリン・スノー—石油の起源—》（35mm／25分／1960年／国立映画アーカイブ蔵）

《石油—暮らしの中へ—》（16mm／25分／1983年）※デジタル上映

15：00— B プログラム

《新日本地理映画大系 利根川》（35mm／20分／1955年／国立映画アーカイブ蔵）

《新日本地理映画体系 本州の屋根》（35mm／21分／1957年／国立映画アーカイブ蔵）

《新日本地理映画大系 東海道の今と昔》（35mm／21分／1958年／国立映画アーカイブ蔵）

《新日本地理映画体系 東北の農村》（35mm／20分／1959年／国立映画アーカイブ蔵）

10月3日（土）

11：00— C プログラム（冒頭、当館客員研究員より企画の解説を行います）

《農村住宅改善》（16mm／20分／1941年／国立映画アーカイブ蔵）戦後公開版

《忘れられた土地—生活の記録シリーズII—》（16mm／30分／1958年／プラネット映画資料図書館蔵）

《まだ見ぬ街》（16mm／12分／1963年／国立映画アーカイブ蔵）

13：30— D プログラム

《オリンピックを運ぶ》（16mm／41分／1964年）※デジタル上映

《海と陸をむすぶ》（16mm／30分／1960年）※デジタル上映

15：30— E プログラム

《ふたりの長距離ランナーの孤独》（16mm／9分／1966年／国立映画アーカイブ蔵）

《日本の文様》（16mm／1975年／22分）

《くずれる沼 あるいは 画家・山下菊二》（16mm／38分／1977年）※デジタル上映

10月4日（日）

12：00— F プログラム（冒頭、当館客員研究員より企画の解説を行います）

《冬の夜の神々の宴—遠山の霜月祭—》（16mm／37分／1970年／国立映画アーカイブ蔵）

《世附の百万遍念仏・獅子舞》（16mm／25分／1971年）※デジタル上映

《生者と死者のかよい路—新野の盆おどり・神送りの行事—》（16mm／36分／1991年／国立映画アーカイブ蔵）

14：15— G プログラム

《ゆきははなである—新野の雪まつり—》（16mm／129分／1980年／国立映画アーカイブ蔵）

国立国際美術館では、本上映会時に次の展覧会を開催中です

「ヤン・ヴォー ーオヴ・ンヤ」「コレクション1：越境する線描」

野田真吉の暁

広報画像

このプレスリリースの表紙に掲載した画像を広報画像としてご用意しています。

本上映会の広報を目的とした場合に限り、ご使用いただけます。

「広報画像申込書」にて申請してくださいませようお願いします。

「広報画像申込書」は、国立国際美術館のホームページからダウンロードしていただけます。

国立国際美術館「プレスの方へ」 URL <http://www.nmao.go.jp/press/>

画像と一緒にお送りするキャプションおよびクレジットを明記してください。

画像のトリミングや、画像に文字を重ねての使用はできません。

インターネットに掲載する場合は、無断転載禁止の旨を明記のうえ、ダウンロードできないように加工してご使用ください。

会期・会場・画像キャプションなどの確認のため、ゲラ刷り・原稿段階で広報担当までメールまたはFAXにてお送りください。

掲載（放映）終了後に、掲載出版物または録画メディアを広報担当宛にお送りください。

インターネットに掲載した場合は、URLをお知らせください。

画像の二次利用や転載はお断りいたします。使用後は画像データを破棄してください。

広報に関するお問い合わせ先

国立国際美術館 学芸課 広報担当 冬木明里

E-mail: kouhou@nmao.go.jp

TEL: 06-6447-4671（直通） FAX: 06-6447-4698（学芸課）

上映会担当

田中晋平（国立国際美術館 客員研究員）