

<div><div></div>ヴォルス [1913-1951]</div>			
<div> <div><div>版画集『ヴォルス』より 顔</div></div> </div> <p>1945/62 ドライポイント、紙11.6×9.5 cm</p>			
<div> <div><div>アルベルト・ジャコメッティ [1901-1966]</div></div> <div>男</div> </div> <p>1956 油彩、カンバス101.6×81.3 cm</p>			
<div> <div><div>パブロ・ピカソ [1881-1973]</div></div> <div>肘かけ椅子に坐る裸婦</div> </div> <p>1964 油彩、カンバス146×97 cm</p>			
<div> <div><div>ゲオルク・ハゼリッツ [1938-]</div></div> <div>ケーニッヒ夫妻の肖像</div> </div> <p>1970-71 油彩、カンバス250×199 cm</p>			
<div> <div><div>リチャード・ハミルトン [1922-2011]</div></div> <div>割れた鏡に映る自画像</div> </div> <p>1985 エッチング、アクアチント、紙29.7×22.8 cm</p>			
<div> <div><div>ジョン・カリン [1962-]</div></div> <div>無題(かわいらしい人)</div> </div> <p>2002 エッチング、アクアチント、ドライポイント、紙29.3×18.6 cm</p>	<div><div></div>ジョン・カリン [1962-]</div> <div>無題(かわいらしい人) [第11ステート]</div> <p>2002 エッチング、アクアチント、紙29.3×18.6 cm</p>	<div><div></div>ラジコン4</div> <div>1990-91 発泡スチロール、牛革、ビー玉、ラジコンキット、首輪92×123×40 cm</div>	<div><div></div>11×14×14 cm</div>
<div> <div><div>ジョン・カリン [1962-]</div></div> <div>無題(かわいらしい人) [第2ステート]</div> </div> <p>2002 エッチング、アクアチント、ドライポイント、紙29.3×18.6 cm</p>	<div><div></div>ジョン・カリン [1962-]</div> <div>無題(かわいらしい人) [第12ステート]</div> <p>2002 エッチング、アクアチント、ドライポイント、紙29.3×18.6 cm</p>	<div><div></div>落合多武 [1967-]</div> <div>猫彫刻</div> <p>2007 ポリウレタンプラスチック、キーボード12.5×84.5×28 cm</p>	<div><div></div>工藤哲巳 [1935-1990]</div> <div>増殖性連鎖反応</div> <p>1956-57 木の根、釘、絵具、新聞80×100×70 cm</p>
<div> <div><div>ジョン・カリン [1962-]</div></div> <div>無題(かわいらしい人) [第3ステート]</div> </div> <p>2002 エッチング、アクアチント、紙29.3×18.6 cm</p>	<div><div></div>ジョン・カリン [1962-]</div> <div>無題(かわいらしい人) [第1ステート]</div> <p>2002 エッチング、アクアチント、紙29.3×18.6 cm</p>	<div><div></div>13.自然</div>	<div><div></div>中西夏之 [1935-]</div> <div>コンパクト・オブジェ</div> <p>1962 ポリエステル樹脂、ミクストメディア24×15×16 cm</p>
<div> <div><div>ジョン・カリン [1962-]</div></div> <div>無題(かわいらしい人) [第4ステート]</div> </div> <p>2002 エッチング、アクアチント、紙29.3×18.6 cm</p>	<div><div></div>ジョン・カリン [1962-]</div> <div>無題(かわいらしい人) [第2ステート]</div>		

<div><div></div>小石清 [1908-1957]</div> <div>泥酔夢</div> <p>1936 ゼラチンシルバープリント20×28.3 cm</p>			
<div><div></div>工藤哲巳 [1935-1990]</div> <div>増殖性連鎖反応</div> <p>1956-57 木の根、釘、絵具、新聞80×100×70 cm</p>			
<div> <div><div>中西夏之 [1935-]</div></div> <div>コンパクト・オブジェ</div> </div> <p>1962 ポリエステル樹脂、ミクストメディア24×15×16 cm</p>			
<div> <div><div>トニー・クラッグ [1949-]</div></div> <div>日本の盾</div> </div> <p>1987 ブロンズ150×150×20 cm</p>			
<div> <div><div>宮本隆司 [1947-]</div></div> <div>九龍城砦</div> </div> <p>1987/98 ゼラチンシルバープリント51×61 cm</p>			
<div> <div><div>小川信治 [1959-]</div></div> <div>ラス・メニーナス</div> </div> <p>2002 油彩、カンバス60.1×53.1 cm</p>			
<div> <div><div>ダーン・ファン・ゴールデン [1936-]</div></div> <div>囚われた彼</div> </div> <p>2009-10 油彩、カンバス200×125.5 cm</p>			
<div> <div><div>17.ミュージアム</div></div> </div>			
<div> <div><div>マルセル・ブロータース [1924-1976]</div></div> <div>ミュージアム—ミュージアム</div> </div> <p>1972 シルクスクリーン、紙2点組 各84×59.3 cm</p>			
<div> <div><div>ウテ・リンドナー [1968-]</div></div> <div>露出時間</div> </div> <p>1996 フェルト、露光300×300 cm</p>			
<div> <div><div>カンディーダ・ヘーファー [1944-]</div></div> <div>カールスバーク彫刻美術館、コペンハーゲン II</div> </div> <p>2000 Cプリント85×85 cm</p>			
<div> <div><div>カンディーダ・ヘーファー [1944-]</div></div> <div>ロダン美術館、パリ II</div> </div> <p>2000 Cプリント85×85 cm</p>			
<div> <div><div>カンディーダ・ヘーファー [1944-]</div></div> <div>ハーシュホーン美術館、ワシントン I</div> </div> <p>2000 Cプリント85×85 cm</p>			
<div> <div><div>メル・ジーグラー [1956-]</div></div> <div>無題(建設現場)</div> </div> <p>2001 Cプリント8点組 各66×83 cm</p>			
<div> <div><div>18.反復</div></div> </div>			
<div> <div><div>高橋尚愛 [1940-]</div></div> <div>無題</div> </div> <p>1966 合成塗料、カンバス100.5×90 cm</p>			
<div> <div><div>マルセル・ブロータース [1924-1976]</div></div> <div>署名、シリーズ I</div> </div> <p>1969 シルクスクリーン、トレーシングペーパー</p>			

<div><div></div>マックス・エルンスト [1891-1976]</div> <div>版画集『博物誌』より 彼はここからはるか遠くへ落ちるだろう</div> <p>1926 コロタイプ、紙43.1×25.7 cm</p>			
<div> <div><div>マックス・エルンスト [1891-1976]</div></div> <div>版画集『博物誌』より 間違った場所</div> </div> <p>1926 コロタイプ、紙42.9×25.9 cm</p>			
<div> <div><div>マックス・エルンスト [1891-1976]</div></div> <div>版画集『博物誌』より 魅惑的な糸衫</div> </div> <p>1926 コロタイプ、紙42.8×26.1 cm</p>			
<div> <div><div>マックス・エルンスト [1891-1976]</div></div> <div>版画集『博物誌』より 彼女は秘密を守る</div> </div> <p>1926 コロタイプ、紙43×26.4 cm</p>			
<div> <div><div>マックス・エルンスト [1891-1976]</div></div> <div>版画集『博物誌』より 内緒話</div> </div> <p>1926 コロタイプ、紙43×26cm</p>			
<div> <div><div>モーリス・ルイス [1912-1962]</div></div> <div>Nun</div> </div> <p>1959 アクリル(マグナ)、カンバス249×351 cm</p>			
<div> <div><div>元永定正 [1891-1976]</div></div> <div>作品</div> </div> <p>1964 油性水性樹脂系絵具、カンバス182×365 cm</p>			
<div> <div><div>柳幸典 [1959-]</div></div> <div>ワンダリング・ポジション—モノモリウム・ミニマム1</div> </div> <p>1995 蠟、クレヨン、蜜ろう、顔料、鉛筆、サベージ紙、鉄アングル427×457 cm</p>			
<div> <div><div>ベルナール・フリズ [1954-]</div></div> <div>56.1</div> </div> <p>1996 アクリル、樹脂、カンバス160×140 cm</p>			
<div> <div><div>オノデラユキ [1962-]</div></div> <div>真珠のつくり方 No.10</div> </div> <p>2000/02 ゼラチンシルバープリント210×150 cm</p>			
<div> <div><div>ヴォルフガング・ティルマンズ [1968-]</div></div> <div>フライシュヴィマー(自由な泳ぎ手) 79</div> </div> <p>2004 Cプリント180×240 cm</p>			
<div> <div><div>マックス・エルンスト [1891-1976]</div></div> <div>版画集『博物誌』より 霧氷花の肩掛け</div> </div> <p>1926 コロタイプ、紙43×26.3 cm</p>			
<div> <div><div>マックス・エルンスト [1891-1976]</div></div> <div>版画集『博物誌』より 地震</div> </div> <p>1926 コロタイプ、紙43×26.1 cm</p>			