

日本・オーストリア外交樹立150周年記念

ウィーン・モダン

クリムト、シーレ 世紀末への道



会場リスト

2019 **8.27(火) - 12.8(日)**

国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA



本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。

[主催] 国立国際美術館、ウィーン・ミュージアム、読売新聞社、読売テレビ [後援] 外務省、オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム、ウィーン市、ウィーン市観光局 [特別協賛] Canon [協賛] 花王、大日本印刷、岩谷産業、大阪芸術大学グループ、きんでん、清水建設、大和ハウス工業、非破壊検査 [協力] ANA、DNPアートコミュニケーションズ、ヤマトグローバルロジスティクスジャパン、ルフトハンザ カーゴ AG、ダイキン工業現代美術振興財団

1 啓蒙主義時代のウィーン — 近代社会への序章

Vienna during the Enlightenment: How the Reform Ideas of the Eighteenth Century Paved the Way for Vienna 1900

1-1 啓蒙主義時代のウィーン Vienna during the Enlightenment

1-1-1
ヨハン・アダム・デルゼンバッハ(?)
ローテントウムル門側から見たウィーン旧市街
1750年以前 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 106.492

1-1-2
マルティン・ファン・メイテンス
マリア・テレジア(額)の装飾画: 幼いヨーゼフ2世)
1744年 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 49.808

1-1-3
ハインリヒ・フリードリヒ・フェーガー
鎧姿の皇帝ヨーゼフ2世
1787-88年頃 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 139.700

1-2
フリーメイソンの影響
The Freemasons and
Their Influence on the
Cultural Life of Vienna

1-2-1
ヨハン・バプティスト・ランピ(子)
作家、啓蒙主義改革者ヨーゼフ・フォン・
ンネンフェルス
1813年以前 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 30.825

1-2-2
ヨハン・バプティスト・ランピ(父)
自然科学者イグナツ・フォン・ボルン
1790年頃 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 61.213

1-2-3
ウィーンのフリーメイソンのロッジ
1785年頃 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 47.927

1-2-4
作曲家ヴォルフガング・アマデウス・
モーツァルト
1803年頃 グワッシュ/羊皮紙
Wien Museum, Inv. No. 158.882

1-2-5
ヨーゼフ・シャプファー
『魔笛』(第1幕、No. 3)より
1794年頃 多色刷り銅版、エングレーヴィ
ング
Wien Museum, Inv. No. 1.784

1-2-7
ブラーター上空に浮かぶヨハン・
シュトウヴァーの熱気球
1784年 銅版、エングレーヴィング
Wien Museum, Inv. No. 21.843

1-2-8
ヨハン・ヒエロニムス・レシェンコール
ヨーゼフ2世のモニュメント
1790年 銅版、エングレーヴィング
Wien Museum, Inv. No. 31.710/1

1-2-9
フランツ・クサーヴァー・メッサー・シュミット
究極の愚か者
(「性格表現の頭像」シリーズより)
1770年以降 雪花石膏
Wien Museum, Inv. No. 67.137

1-3
皇帝ヨーゼフ2世の改革
Emperor Joseph II's Reform Policy

1-3-2
ヨーゼフ・シャプファー、ペーター・シャプファー
総合病院の眺め
1812年頃 多色刷り銅版、エングレーヴィ
ング、エッチング
Wien Museum, Inv. No. 64.344

1-3-4
ヨハン・アンドレアス・ツィーグラ
ブラーターのフォアヴェルクスヴィー
ゼ(花火の草原)
1783年 多色刷り銅版、エングレーヴィ
ング、エッチング
Wien Museum, Inv. No. 64.280

1-3-6
ヨハン・アンドレアス・ツィーグラ
アウガルテンのシナノキの遊歩道
1805年頃 多色刷り銅版、エングレーヴィ
ング、エッチング
Wien Museum, Inv. No. 15.018

1-3-7
アントン・グラッ
婦人と子どもを伴った紳士
製作:ウィーン磁器工房
1780年頃 彩色磁器
Wien Museum, Inv. No. 118.055

1-3-8
小間物売り
製作:ウィーン磁器工房
1760年頃 彩色磁器
Wien Museum, Inv. No. 49.144

1-3-9
バグパイプ奏者
製作:ウィーン磁器工房
1760年頃 彩色磁器
Wien Museum, Inv. No. 143.709

1-3-10
アントン・グラッ
ポーランドの家族
製作:ウィーン磁器工房
1780年頃 彩色磁器
Wien Museum, Inv. No. 37.602

2 ビーダーマイアー時代の ウィーン

— ウィーン世紀末芸術のモデル Vienna in the Biedermeier Era:

How the Biedermeier Style Functioned as a Model for the Avant-Garde around 1900

2-1
ビーダーマイアー時代の
ウィーン
Vienna in the Biedermeier Era

2-1-1
ジャン・ゴドフロワ

(ジャン=バティスト・イザベに基づく)
ウィーン会議での各国代表たち
1819年 スティブル・エングレーヴィング
Wien Museum, Inv. No. 88.745/1

2-1-2
メッテルニヒのアタッシュケース
19世紀前半 革、リネン、銀、金属、板紙、
金型押し
Wien Museum, Inv. No. 178.776/1

2-1-4
カール・ヴァスケス伯爵
ウィーン市街図と22の住宅
1830年代 彩色ペン画リトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 105.971/11

2-1-6
フランツ・シャイエラー
イエーガーツァイレとレオポルトシュタット
劇場
1825年頃 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 53.258

2-1-7
レオポルト・フェルトパウアー
あずまやにてライヒシュタット公爵の
まわりに集う皇帝一家
1826年 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 16.380

2-1-8
カール・ルートヴィヒ・ホフマイスター
絵画時計 — 王宮書斎での皇帝フランツ1世
1830年 油彩/金属
Wien Museum, Inv. No. U 3.212

2-1-11
アントン・ツィーグラ
ミハエラブラッツのバリケード、1848
年5月26-27日深夜
1848年 油彩/カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 31.471

2-1-13
ヨハン・クリスティアン・シュラー
シュラー通り入り口のバリケード、1848
年10月10日
1848年 水彩
Wien Museum, Inv. No. 48.342

2-2
シュベルトの時代の都市生活
Domestic Life during the
Time of Schubert

2-2-4

私たちの部屋

1835年 鉛筆、水彩

Wien Museum, Inv. No. 96.745/1

2-2-5

書斎

1840年頃 鉛筆、水彩

Wien Museum, Inv. No. 96.745/5

2-2-6

ベッドのある書斎 ― 窓の外に風景を臨む

1835-43年 鉛筆、水彩

Wien Museum, Inv. No. 96.745/6

2-2-7

机

製作:ダンハウザー家具工房

1820-30年 バイン材、ウォルナット材の化粧板、カエデ材（内側）

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-8

椅子

1820年頃 磨き仕上げのウォルナット材、ウォルナット材の化粧板、テキスタイル

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-9

椅子

1830年 磨き仕上げのウォルナット材、ウォルナット材の化粧板、テキスタイル
International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-10

椅子

1820年頃 マホガニーの無垢材と化粧板、黒檀の象嵌、テキスタイル

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-11

椅子

製作:ダンハウザー家具工房

1825-30年頃 サクラ材、黒檀の貴、黒彩色（縁部）、修復された座面カバー

Wien Museum, Inv. No. 196.566

2-2-12

銀のカップ

製作:カール・シル

1825年頃 プレス成型、鍍金された銀

Wien Museum, Inv. No. 71.468

2-2-13

髭剃り用洗面器

製作:フランツ・ヴァルネーファー

1821年頃 プレス成型された銀

Wien Museum, Inv. No. 49.702

2-2-14

化粧セット（ヘアブラシ、歯ブラシ）

製作:ルートヴィヒ・ボック

1821年 銀、毛、骨、木

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-15

燭台

製作:ドミニクス・シュトール

1812年頃 エンボス加工された銀

Wien Museum, Inv. No. 71.487/1-4

2-2-16

高さ調節可能な燭台

製作:フランツ・ヴァイゼンベック

1814年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-17

ティーポット

製作:ヤーコブ・クラウタウアー

1802年 銀、果樹材

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-18

ティーポット

製作:ヨーゼフ・ハイニッシュ

1810年 銀、果樹材

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-19

ティーポット

製作:フランツ・ヴェルト

1803年 銀、果樹材

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-20

調味料入れ

製作:ベネディクト・ランニンガー

1821年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-21

小杯

製作:アロイス・ヴェルト

1807年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-22

柄付き小バスケット

製作:ヤーコブ・クラウタウアー

1802年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-23

トレイ

製作:アントン・ケル

1817年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-24

砂糖入れ

製作:ヨハン・ゲオルク・ハン

1810年 銀、内側に部分的な金鍍金

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-25

水差し

製作:ゲオルク・フォルガツチュ

1807年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-26

調味料入れ

製作:ヨハン・ヴァステル

1813年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-27

調味料入れ

1807年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-28

調味料入れ

製作:カール・ゼーデルマイアー

1810年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-29

濾過式コーヒーメーカー

製作:フランツ・ケル

1818年 銀、果樹材

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-30

スタンド式湯沸かし器

製作:ヨーゼフ・ケルン

1820年 銀

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-31

軍用トラベル・セット（広口カップ、塩・こしょう入れ、テーブルスプーン、ティースプーン、ナイフ、フォーク）

1847年 銀、革製のケース

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-2-33

ボンネット

1841-48年 編みこんだ麦わら、シルクレップ

Wien Museum, Inv. No. M 1.259

2-2-34

ボンネット

1880年頃 ラフィア、レース、シルク、真珠、スパンコール、シルクサテンのリボン、花型のテキスタイル装飾

Wien Museum, Inv. No. M 431

2-2-36

デイトム・ドレス

1805年頃 コーズ、白色の刺繍

Wien Museum, Inv. No. M 2.965

2-2-37

ボール・ドレス

1845-50年 シルクタフタ、編んだシルクタフタ、シルクチュールレース、棒状ガラスビーズ

Wien Museum, Inv. No. M 15.651

2-2-40

ヴィルヘルム・アウグスト・リーダー

作曲家フランツ・シューベルト

1875年頃 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 49.293

2-2-41

フランツ・シューベルトの眼鏡

1820年頃 鉄

Wien Museum, Inv. No. 49.294

2-2-43

レオポルト・クーベルヴィーザー

アツェンブルクからアウミュレヘ出かけるシューベルトと友人たち

1820年 水彩

Wien Museum, Inv. No. 18.751

2-2-44

ユーリウス・シュミット

ウィーンの邸宅で開かれたシューベルトの夜会（シューベルトティアード）

1897年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 16.843

2-3

ビーダーマイアー時代の絵画

Painting during the Biedermeier Era

2-3-1

ペーター・フェンディ

ドミニカーナ後室で凍えるプレッツェル売り

1828年 油彩／板

Wien Museum, Inv. No. 59.894

2-3-2

ペーター・フェンディ

悲報

1838年 油彩／板

Wien Museum, Inv. No. 10.144

2-3-3

フリードリヒ・フォン・アメリング

3つの最も嬉しいもの

1838年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 117.356

2-3-4

フリードリヒ・フォン・アメリング

黒いヴェール付きの帽子を被った

アントニー・アメリング

1832年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 43.797

2-3-5

ロザリア・アモン

窓辺の少女

1849年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 229.167

2-3-6

ヨーゼフ・ダンハウザー

眼科医

1837年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 48.679

2-4

フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー ― 自然を描く

Ferdinand Georg Waldmüller: Using Nature as a Model

2-4-1

『ローマ、1911年：国際芸術展覧会 ― オーストリア・バウヴィリオン』

ウィーン、1911年 展覧会カタログ

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

2-4-2

フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー

白いサテンのドレスを着た少女

1839年 油彩／板

Wien Museum, Inv. No. 9.666

2-4-3

フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー

エマヌエル・リッター・フォン・ノイヴァル

1841年 油彩／板

Wien Museum, Inv. No. 24.771

2-4-4

フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー

祖父の誕生日祝い

1845年 油彩／板

Wien Museum, Inv. No. 28.555

2-4-5

フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー

教会に向かう春の道

1863年 油彩／板

Wien Museum, Inv. No. 10.133

2-4-6

フェルディナント・ゲオルク・ヴァルトミュラー

バラの季節

1864年頃 油彩／板

Wien Museum, Inv. No. 10.134

2-5

ルドルフ・フォン・アルト
—— ウィーンの都市景観画家

Rudolf von Alt: The Painter of Vienna's Townscapes

2-5-1

ルドルフ・フォン・アルト

自画像

1890年 水彩、グワッシュ

Wien Museum, Inv. No. 11.449

2-5-2

ルドルフ・フォン・アルト

ウィーン、シュテファン大聖堂

1834年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 60.099

2-5-3

ルドルフ・フォン・アルト

クリスマスの時期のシュテファン大聖堂

1843-53年 水彩

Wien Museum, Inv. No. 224.462

2-5-7

ルドルフ・フォン・アルト

美術収集家モーリツ・マイアーの

ゴブラン織タペストリーサロン

1883年 水彩

Wien Museum, Inv. No. 115.657

3

リンク通りとウィーン

—— **新たな芸術パトロン**の登場

The Era of Vienna's Ringstrasse:

How a New Generation of Entrepreneurs Established the Basis for Patronage in Vienna 1900

3-1

リンク通りとウィーン

The Era of Vienna's Ringstrasse

3-1-1

ヴォティーフ教会を背景にした、

国会議事堂の工事現場

1875年10月 写真

Wien Museum, Inv. No. 93.021/59

3-1-2

国会議事堂、ウィーン市庁舎、ウィーン大学、ブルク劇場が建設された頃の

フランツェンスリンク

1882年頃 写真

Wien Museum, Inv. No. 93.065/10

3-1-3

国会議事堂

1890年頃 写真

Wien Museum, Inv. No. 209.934

3-1-4

リンク通りの眺め —— 王宮を背景にした、

ブルクプラッツとブルクガルテン

1869年 写真

Wien Museum, Inv. No. 19.550/1

3-1-5

ケルトナートーアバスタイ**稜堡の撤去とオーバン**

リンクの住宅街の建設

1862-63年 写真

Wien Museum, Inv. No. 14.512

3-1-6

カール・ハーク

ヴォティーフ教会を背景にした、

ショッテン通りのエフルッシ邸

1873年頃 写真

Wien Museum, Inv. No. 47.865/42

3-1-8

グスタフ・ファイト

リンク通り完成後のウィーンのパノラマ

1873年頃 ペン、セピア

Wien Museum, Inv. No. 82.500

3-1-10

ルドルフ・フォン・アルト

市庁舎広場の建築物 —— 国会議事堂、

ウィーン市庁舎、ウィーン大学

1873年 水彩

Wien Museum, Inv. No. 30.311

3-1-11

フランツ・ルス（父）

皇帝フランツ・ヨーゼフ1世

1852年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 198.190

3-1-12

フランツ・ルス（父）

皇后エリーザベト

1855年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 198.191

3-1-13

フランツ・フォン・マツチュ

旧ブルク劇場の舞台

1888年 水彩

Wien Museum, Inv. No. 31.812

3-1-15

フランツ・フォン・マツチュ

古代の即興詩人（ブルク劇場北側階段の

ための習作）

1886-87年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 146.490

3-1-16

フランツ・フォン・マツチュ

中世の神秘劇（ブルク劇場北側階段のた

めの習作）

1886-87年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 146.491

3-1-17

ハンス・マカルト

真夏の夜の夢（ウィーン市立劇場緞帳のた

めの習作）

1872年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 30.303

3-1-18

エドゥアルト・レビーツキー

正義、寛容、敬虔（国会議事堂柱廊玄関

モザイクフリーズのための習作）

1900年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 68.001/1

3-1-19

エドゥアルト・レビーツキー

真実、英知、美（国会議事堂柱廊玄関

モザイクフリーズのための習作）

1900年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 68.001/2

3-2

「画家のプリンス」

ハンス・マカルト

Hans Makart:

The Prince of Painters

3-2-1

ハンス・マカルト

1879年の祝賀パレードのためのデザイン

画 —— 大工組合の旗手

1879年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 17.738/23

3-2-2

ハンス・マカルト

1879年の祝賀パレードのためのデザイン

画 —— 菓子製造組合

1879年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 17.738/1

3-2-3

ハンス・マカルト

1879年の祝賀パレードのためのデザイン

画 —— 織物製造組合

1879年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 17.738/16

3-2-4

ハンス・マカルト

メッサリナの役に扮する女優シャーロッ

ト・ヴォルター

1875年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 16.803

3-2-5

ハンス・マカルト

ドーラ・フルニエ=ガピロン

1879-80年頃 油彩/板

Wien Museum, Inv. No. 47.937

3-2-6

ハンス・マカルト

ハンナ・クリンコッシュ

1884年以前 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 59.299

3-2-8

ハンス・マカルトのアトリエ

1880年頃 写真

Wien Museum, Inv. No. 97.283

3-3

ウィーン万国博覧会（1873年）

The Vienna World's Fair 1873

3-3-1

ヨーゼフ・ラング

ウィーン万国博覧会開催時のウィーン

1873年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 16.864

3-3-5

トーネット・チェア（No. 2）

製作：トーネット兄弟社

1854年以降 曲げ加工、色付け、磨き仕上げ

された無垢のブナ材、メッシュ

Wien Museum, Inv. No. 190.180

3-3-6

ウィーン万国博覧会 産業宮（ロトゥンデ）

の描かれた扇子

1873年 木、シルクのリボン、金属/印刷、

ニス塗装、鋳留め

Wien Museum, Inv. No. 1.917

3-3-7

ウィーン万国博覧会 女性用バラソル

1873年 コットン、金属、竹/手縫い、印刷、

ニス塗装

Wien Museum, Inv. No. 1.118

3-4

「ワルツの王」

ヨハン・シュトラウス

Johann Strauss:

The King of Waltz

3-4-2

ヴィクトル・ティルクナー

作曲家ヨハン・シュトラウス（子）

1894年 大理石

Wien Museum, Inv. No. 27.951

4

1900年 —— 世紀末のウィーン

—— **近代都市ウィーンの誕生**

**Vienna 1900:
The Birthplace of the
Modern World**

4-1

1900年 —— 世紀末のウィーン

Vienna 1900

4-1-1

フランツ・フォン・マツチュ

シェーンブルン宮殿書斎での

皇帝フランツ・ヨーゼフ1世

1916年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 43.859

4-1-2

アドルフ・マイアー-ホーファー

ウィーン市長カール・ルエガー

1902年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. DEP 21.895

4-1-3

ヴィルヘルム・ガウゼ

ウィーン市庁舎の舞踏会

1904年 油彩/紙

Wien Museum, Inv. No. 29.351

4-1-4

オットー・ヴァーグナー

カール・ルエガー市長の椅子

1904年 ローズウッド、真珠母貝の象嵌、

アルミニウム、革

Wien Museum, Inv. No. LUEGER 12

4-2

オットー・ヴァーグナー

—— **近代建築の先駆者**

Otto Wagner: A Pioneer of

Modern Architecture

4-2-1

オットー・ヴァーグナー

美術アカデミー記念ホール設計計画

1898年 ヘリオグラフ

Wien Museum, Inv. No. 206.698/7

4-2-2

オットー・ヴァーグナー

美術アカデミー記念ホール：模型

製作：ヴェンツェル・ホルマン

1898年 カエデ材、金鍍金されたブロンズ

Wien Museum, Inv. No. 96.286

4-2-4

オットー・ヴァーグナー

美術アカデミー新校舎（シュメルツ）

設計計画：鳥瞰図

1910年 カラー印刷

Wien Museum, Inv. No. 96.015/15

4-2-5

オットー・ヴァーグナー

美術アカデミー新校舎(シュメルツ)

設計計画(絵画収集室、講堂、石膏塑像

博物館):立面図、断面図

1910年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 96.015/16

4-2-6

オットー・ヴァーグナー

カイザリン・エリーザベト・ブラッツ、

市営鉄道のバヴィリオン:透視図(ウィーン

市総合整備計画のための設計競技案より)

1892-93年 ヘリオグラフィ

Wien Museum, Inv. No. 157.283/12

4-2-7

オットー・ヴァーグナー

王宮の厩舎、市営鉄道のバヴィリオン:透

視図(ウィーン市総合整備計画のための設

計競技案より)

1892-93年 ヘリオグラフィ

Wien Museum, Inv. No. 157.283/13

4-2-8

オットー・ヴァーグナー

市営鉄道の皇帝専用バヴィリオン

(ヒーツィング)

1897年 ヘリオグラフィ

Wien Museum, Inv. No. 77.261/1

4-2-9

オットー・ヴァーグナー

市営鉄道の皇帝専用バヴィリオン

(ヒーツィング):断面図

1897年 ヘリオグラフィ

Wien Museum, Inv. No. 77.261/2

4-2-10

オットー・ヴァーグナー

市営鉄道の皇帝専用バヴィリオン

(ヒーツィング):立面図

1897年 ヘリオグラフィ

Wien Museum, Inv. No. 77.261/3

4-2-11

オットー・ヴァーグナー

市営鉄道の皇帝専用バヴィリオン

(ヒーツィング):平面図、配置図

1897年 ヘリオグラフィ

Wien Museum, Inv. No. 77.261/4

4-2-12

レオポルト・シュラー

ヴィーンツァイレに架かる市営鉄道橋と

ウィーン川治水工事

1897年 写真

Wien Museum, Inv. No. 37.862/1

4-2-13

オットー・ヴァーグナー

アカデミー通りおよびグムベンドルファー

通りの市営鉄道駅の計画案

1898年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 206.698/3

4-2-14

モーリツ・ネーア

郵便貯金局メインホール

1906年 写真

Wien Museum, Inv. No. 77.260

4-2-15

オットー・ヴァーグナー

郵便貯金局:天井構造図

1906年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 206.698/44

4-2-16

オットー・ヴァーグナー

郵便貯金局:断面図

1906年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 206.698/45

4-2-17

オットー・ヴァーグナー

郵便貯金局のアームチェア

製作:トーネット兄弟社

1906年 プナ材、アルミニウム、鶯茶色の

ベルベット

International Friends of Wien Museum,

Private Collection

4-2-18

オットー・ヴァーグナー

郵便貯金局メインホールのスツール

製作:トーネット兄弟社

1906年 プナ材、合板、アルミニウム

International Friends of Wien Museum,

Private Collection

4-2-19

オットー・ヴァーグナー

ウィーン市立皇帝フランツ・ヨーゼフ博物

館(カールスブラッツ)前の「文化」モニュ

メント

1910年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 139.613/13

4-2-21

オットー・ヴァーグナー

ウィーン市立皇帝フランツ・ヨーゼフ

博物館(カールスブラッツ)設計計画:

ファサード

1909年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 139.613/9

4-2-22

オットー・ヴァーグナー

ウィーン市立皇帝フランツ・ヨーゼフ

博物館(カールスブラッツ)設計計画:

縦断面図

1909年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 139.613/11

4-2-23

オットー・ヴァーグナー

ウィーン市立皇帝フランツ・ヨーゼフ

博物館(カールスブラッツ)設計計画

1909年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 139.613/12

4-2-25

オットー・ヴァーグナー

ウィーン市立皇帝フランツ・ヨーゼフ

博物館(シュメルツ)設計計画

1912年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 139.613/28

4-2-26

オットー・ヴァーグナー

ウィーン市立皇帝フランツ・ヨーゼフ

博物館(シュメルツ)設計計画:

エントランスホール

1912年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 96.015/39

4-2-27

オットー・ヴァーグナー

聖レオポルト教会(シュタインホーフ):

模型

製作:クリストフ・ヴェルツァー

1984-85年 人工素材

Wien Museum, Inv. No. 186.462

4-2-29

アントン・ハンス・カーリンスキ

聖レオポルト教会(シュタインホーフ)の内部

1910年頃 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 51.353

4-2-32

オットー・ヴァーグナー

ヴィラ・ヴァーグナーII(ヒュッテルベルク

通り28番地):ファサード

1912年 鉛筆、ペン

Wien Museum, Inv. No. 139.602/3

4-2-33

オットー・ヴァーグナー

ヴィラ・ヴァーグナーII(ヒュッテルベルク

通り28番地):エントランス

1912年 鉛筆、ペン、水彩、不透明白絵具

Wien Museum, Inv. No. 96.003/2

4-2-34

オットー・ヴァーグナー

ヴィラ・ヴァーグナーII(ヒュッテルベルク

通り28番地):ファサード詳細

1912年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 139.613/31

4-2-35

オットー・ヴァーグナー

「デア・アンカー(アンカー・ハウス)」集合

住宅:グラーベンに面したファサード

1894年 ペン

Wien Museum, Inv. No. 96.005/12

4-2-36

オットー・ヴァーグナー

マジヨリカ・ハウスの陶器製ファサード(リ

ンケ・ヴィーンツァイレ40番地)

1898年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 301.115

4-2-37

オットー・ヴァーグナー

集合住宅(ノイシュティフト通り40番地)

1909年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 96.010/2

4-2-38

オットー・ヴァーグナー

コロヴァートリンクのホテル・ウィーン

1910年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 139.613/30

4-2-39

オットー・ヴァーグナー

アスペルン橋とフェルディナント橋周辺の

河岸施設:鳥瞰図

美術アカデミーによる皇帝フランツ・ヨーゼ

フ在位50年記念奏覧本のための準備素描

1896-97年 水彩

Wien Museum, Inv. No. 96.039

4-2-40

オットー・ヴァーグナー

陸軍省(シュトゥーベンリンク)のための

設計競技案趣意書

1908年 ヘリオグラフィ

Wien Museum, Inv. No. 139.613/3

4-2-41

オットー・ヴァーグナー

ウィーン市22区の理想的設計案

—『大都市』(1911年)に基づく模型

製作:ヴィルヘルム・ホルツパウアー研究室修

士課程

1997年 木

Wien Museum, Inv. No. 206.241

4-3-1

グスタフ・クリムトの初期作品

— 寓意画

Allegories in Gustav Klimt's

Early Work

4-3-1-4

グスタフ・クリムト

寓話

(『アレゴリーとエンブレム』のための原画

No. 75a)

1883年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 25.001

4-3-1-6

グスタフ・クリムト

牧歌

(『アレゴリーとエンブレム』のための原画

No. 75)

1884年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 25.025

4-3-1-7

グスタフ・クリムト

愛

(『アレゴリー:新連作』のための原画 No. 46)

1895年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 25.005

4-3-1-10

グスタフ・クリムト

悲劇

(『アレゴリー:新連作』のための原画 No.

66)

1897年 鉛筆、黒と白のチョーク、金箔

Wien Museum, Inv. No. 25.007

4-3-2

ウィーン分離派の創設

The Founding of the Vienna

Secession

4-3-2-2

グスタフ・クリムト

第1回ウィーン分離派展ポスター(検閲前)

1898年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 129.001/3

4-3-2-4

グスタフ・クリムト

第1回ウィーン分離派展ポスター(検閲後)

1898年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 186.092

4-3-2-10

グスタフ・クリムト

パラス・アテナ

1898年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 100.686

4-3-3

素描家グスタフ・クリムト

Gustav Klimt as Draftsman

4-3-3-1

グスタフ・クリムト

婦人の肖像

1894年頃 油彩/厚紙

Wien Museum, Inv. No. 61.061

4-3-3-4

グスタフ・クリムト

羨望

(『ヴェル・サクム』[1898年第3号]

挿画のための素描、最終版)

1898年 鉛筆、ペン、墨

Wien Museum, Inv. No. 101.718

4-3-3-7

グスタフ・クリムト

ひげを生やした老人の裸体

(『ヴェル・サクム』[1901年第1号]

1月カレンダーページのための習作)

1901年 チョーク

Wien Museum, Inv. No. 74.930/32

4-3-3-15

グスタフ・クリムト
右手を上げた女性立像
《《ストクレ・フリーズ》のための習作》
1907-08年 鉛筆
Wien Museum, Inv. No. 74.930/79

4-3-3-20

グスタフ・クリムト
半裸で座る二人の女性
1910年 鉛筆
Wien Museum, Inv. No. 101.453

4-3-3-22

グスタフ・クリムト
半裸で寝そべる女性
《《乙女》のための習作》
1911-12年 鉛筆
Wien Museum, Inv. No. 101.455

4-3-3-23

グスタフ・クリムト
目を閉じた巻き髪の女性の頭部
《《乙女》のための習作》
1911-12年 鉛筆
Wien Museum, Inv. No. 74.930/73

4-3-3-30

グスタフ・クリムト
左に頭を傾けた女性の頭部
《《花嫁》のための習作》
1917-18年 鉛筆
Wien Museum, Inv. No. 74.930/80

4-3-3-31

グスタフ・クリムト
服をまくり上げ、手を顔の前に置いた
横たわる女性
《《花嫁》のための習作》
1917-18年 鉛筆
Wien Museum, Inv. No. 749.30/192

4-3-4

ウィーン分離派の画家たち
The Painters of
the Vienna Secession

4-3-4-1

マクシミリアン・レンツ
シルク=エッケ（リンク通りとケルトナー
通りの角）
1900年 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 18.628

4-3-4-2

マクシミリアン・ウルツヴァイル
黄色いドレスの女性（画家の妻）
1899年 油彩／合板
Wien Museum, Inv. No. 117.376

4-3-4-3

カール・モル
コーヒー工場にて
1900年 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 168.509

4-3-4-4

カール・モル
朝食をとる母と子
1903年 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 45.644

4-3-4-5

カール・モル
書き物机に向かう画家の妻アンナ・モル
1903年頃 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 77.880

4-3-4-6

ヴィルヘルム・ベルナツィク
炎
1902年 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 168.495

4-3-4-7

フランツ・フォン・マツチュ
画家の子どもたち（レシとハンス）
1902年 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 146.203

4-3-4-8

ヨーゼフ・エンゲルハルト
ゾフィーエンザールの特別席
1903年 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 45.641

4-3-4-9

ヴィルヘルム・リスト
白と黒の絵画
1904年 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 117.234

4-3-4-10

コロマン・モーザー
少女
1910年頃 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 77.965

4-3-5

ウィーン分離派のグラフィック
Prints of the Vienna Secession

4-3-5-2

グスタフ・クリムト
『ヴェル・サクウム』表紙
《1898年第5/6号豪華版》
1898年 印刷
Wien Museum, Inv. No. 115.124/129

4-3-5-4

アルフォンス・ミュシャ
『ヴェル・サクウム』表紙
《1898年第11号豪華版》
1898年 印刷
Wien Museum, Inv. No. 115.124/220

4-3-5-6

アルフレート・ロラー
第4回ウィーン分離派展ポスター
1899年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.051/1

4-3-5-8

コロマン・モーザー
第5回ウィーン分離派展ポスター
1900年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.052/4

4-3-5-10

第6回ウィーン分離派展ポスター
（日本美術展）
1900年 印刷
Wien Museum, Inv. No. 129.053/3

4-3-5-12

ヨーゼフ・マリア・アウヘンタラー
第7回ウィーン分離派展ポスター
1900年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.054/1

4-3-5-14

アドルフ・ベーム
第8回ウィーン分離派展ポスター
1900年 印刷
Wien Museum, Inv. No. 129.055/3

4-3-5-16

アルフレート・ロラー
第9回ウィーン分離派展ポスター
1901年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.056/2

4-3-5-18

フェルディナント・アンドリ
第10回ウィーン分離派展ポスター
1901年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.057/1

4-3-5-20

ヨハン・ヴィクトール・クレーマー
第11回ウィーン分離派展ポスター
1901年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.058/2

4-3-5-23

アルフレート・ロラー
第12回ウィーン分離派展ポスター
1901年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.059/2

4-3-5-25

コロマン・モーザー
第13回ウィーン分離派展ポスター
1902年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.060/1

4-3-5-27

アルフレート・ロラー
第14回ウィーン分離派展ポスター
（ペートーヴェン展）
1902年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.061/2

4-3-5-29

アドルフ・ベーム
第15回ウィーン分離派展ポスター
1902年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.062/4

4-3-5-31

アルフレート・ロラー
第16回ウィーン分離派展ポスター
1902年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.063/3

4-3-5-36

レオポルト・シュトルバ
第20回ウィーン分離派展ポスター
1904年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.074/1

4-3-5-39

フェルディナント・アンドリ
第26回ウィーン分離派展ポスター
1906年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.079/1

4-3-5-41

リヒャルト・ハルルフィンガー
第40回ウィーン分離派展ポスター
（国際ポスター展）
1912年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.042/2

4-3-5-42

フリードリヒ・ケーニヒ
第41回ウィーン分離派展ポスター
1912年 カラーリトグラフ
Wien Museum, Inv. No. 129.043/2

4-4

エミーリエ・フレーゲと
グスタフ・クリムト
Emilie Flöge and Gustav Klimt

4-4-1

グスタフ・クリムト
エミーリエ・フレーゲの肖像
1902年 油彩／カンヴァス
Wien Museum, Inv. No. 45.677

4-4-6

アルバム ――アッター湖で避暑中のエミー
リエ・フレーゲとグスタフ・クリムト
製作：ウィーン工房
1905-10年 革、紙、真鍮
Collection Villa Paulick, Vienna – courtesy
Klimt Foundation, Vienna

4-4-7

フリードリヒ・ヴァルカー
アルバム ――1913年夏、アッター湖で避暑
中のエミーリエ・フレーゲとグスタフ・ク
リムト
1913年 紙
Collection Villa Paulick, Vienna – courtesy
Klimt Foundation, Vienna

4-4-8

サマードレス姿のエミーリエ・フレーゲ
『ドイツの芸術と装飾』第19巻 [1906年
10月・1907年3月]、68頁
出版：アレクサンダー・コッホ
1906年 印刷
International Friends of Wien Museum,
Asenbaum Collection

4-4-9

フレーゲ姉妹ファッション・サロン
『ドイツの芸術と装飾』第16巻 [1905年4
月・9月]、ウィーン工房特別装丁版の抜刷
出版：アレクサンダー・コッホ
1904年 印刷
International Friends of Wien Museum,
Asenbaum Collection

4-4-10

コロマン・モーザー
フレーゲ姉妹ファッション・サロンの
ウォール・ランプ（再製作）
1985年（オリジナル:1904年） ガラス、
鉄板
Wien Museum, Inv. No. 236.177

4-4-11

コロマン・モーザー
フレーゲ姉妹ファッション・サロンのテー
ブル（再製作）
1985年（オリジナル:1904年） ラッカー
塗りされた木
Wien Museum, Inv. No. 236.168

4-4-12

コロマン・モーザー
フレーゲ姉妹ファッション・サロンの椅子
（再製作）
1985年（オリジナル:1904年） ラッカー
塗りされた木
Wien Museum, Inv. No. 236.170

4-4-14

グスタフ・クリムトのスモック（再製作）
2012年（オリジナル:1905年頃） リネン、
ムリネ、ミシンによるステッチ
Wien Museum, Inv. No. M 23.143

4-4-15

エミーリエ・フレーゲのドレス（再製作）
2008年（オリジナル:1909年） コットン
ジャージー、シルクタフタ、オーガンザ
Wien Museum, Inv. No. M 15.326

4-4-16

オットー・ブルツチャー
エミーリエ・フレーゲの印章
製作：ウィーン工房
1909年 クジャク石、銀

Collection Villa Paulick, Vienna – courtesy Klimt Foundation, Vienna

4-4-17

オットー・ブルツチャー

パウリーネ・フレーゲの印章

製作:ウィーン工房

1909年 部分的に金鍍金した銀

International Friends of Wien Museum, Ernst Ploil

4-4-18

ヨーゼフ・ホフマン

ブローチ

製作:ウィーン工房

1905年 銀、金

Collection Villa Paulick, Vienna – courtesy Klimt Foundation, Vienna

4-4-19

ヨーゼフ・ホフマン

ブローチ

製作:ウィーン工房

1910年 金、真珠母貝、ムーンストーン、オパール、ラピスラズリ、トルマリン、ガーネット、クリソプレーズ

Collection Villa Paulick, Vienna – courtesy Klimt Foundation, Vienna

4-4-20

ヨーゼフ・ホフマン

エミーリエ・フレーゲの櫛

製作:ウィーン工房

1907年 金鍍金した銀、ベっ甲

International Friends of Wien Museum, Paul H Simpson

4-4-21

ヨーゼフ・ホフマン

エミーリエ・フレーゲの櫛

製作:ウィーン工房

1910年 金、角

International Friends of Wien Museum, Paul H Simpson

4-5-1

ウィーン工房の応用芸術

Applied Arts Designed by the Wiener Werkstätte

4-5-1-2

ウィーン工房のショールーム

『ドイツの芸術と装飾』第15巻 [1904年10月 - 1905年3月]、4-5頁

出版:アレクサンダー・コッホ

1904年 印刷

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

4-5-1-3

ヨーゼフ・ホフマン

リクライニングチェア (通称「座るための機械」、No. 670)

製作:J. & J. コーン

1905年頃 曲げ木、合板、磨き仕上げされたブナ材

International Friends of Wien Museum, Ernst Ploil

4-5-1-4

ヨーゼフ・ホフマン

サナトリウム・ブルカースドルフの食堂のための椅子

製作:J. & J. コーン

1904年 曲げ木、合板、明るい茶の色付けに磨き仕上げされたブナ材、防水布

International Friends of Wien Museum, Ernst Ploil

4-5-1-5

コロマン・モーザー

椅子

製作:J. スレーク (?)

1903年 黒の色付けに磨き仕上げされたセイヨウナシ材、革張り

International Friends of Wien Museum, Ernst Ploil

4-5-1-6

ヨーゼフ・ホフマン

ヘルマン・ヴィトゲンシュタイン邸のキャビネット

1906年 ラッカー塗装された木

Wien Museum, Inv. No. 243.490

4-5-1-7

ヨーゼフ・ホフマン

ヘルマン・ヴィトゲンシュタインの花瓶

製作:ウィーン工房

1904年 鍛造と銀鍍金された銅

Wien Museum, Inv. No. 143.733

4-5-1-8

コロマン・モーザー、ヨーゼフ・ホフマン

ヘルマン・ヴィトゲンシュタインの印章

製作:ウィーン工房

1904年 鍛造と銀鍍金された銅

Wien Museum, Inv. No. 116.887/2

4-5-1-9

コロマン・モーザー

ヘルマン・ヴィトゲンシュタインのマッチ箱ホルダー付き燭台

製作:ウィーン工房

1903年 エンボス加工、銀鍍金と部分的に金鍍金された銅板

Wien Museum, Inv. No. 116.887/1

4-5-1-10

コロマン・モーザー

ヘルマン・ヴィトゲンシュタインのための装飾プレート

製作:ウィーン工房

1904年頃 エンボス加工と銀鍍金された銅板

Wien Museum, Inv. No. 116.891/1

4-5-1-11

コロマン・モーザー

ヘルマン・ヴィトゲンシュタインのための装飾プレート

製作:ウィーン工房

1904年頃 腐食加工、エンボス加工と銀鍍金された銅板

Wien Museum, Inv. No. 116.891/3

4-5-1-12

ヨーゼフ・ホフマン

ヘルマン・ヴィトゲンシュタインの温度計

製作:ウィーン工房

1904年頃 エンボス加工と銀鍍金された銅、ガラス、水銀

Wien Museum, Inv. No. 143.734

4-5-1-13

ヨーゼフ・ホフマン

箱

製作:ウィーン工房

1904年 銀鍍金されたアルパカ (洋白)

International Friends of Wien Museum, Private Collection

4-5-1-14

ヨーゼフ・ホフマン

テーブル・センターピース

製作:ウィーン工房

1904年 白色にラッカー塗装した鉄板

Wien Museum, Inv. No. 164.452/3

4-5-1-15

ヨーゼフ・ホフマン

花瓶

製作:ウィーン工房

1905年頃 白色にラッカー塗装、穿孔した鉄板、無色ガラス

Wien Museum, Inv. No. 164.452/1, 2

4-5-1-16

ヨーゼフ・ホフマン

花瓶

製作:ウィーン工房

1906年 穿孔した銀

Wien Museum, Inv. No. 115.905

4-5-1-17

ヨーゼフ・ホフマン

花瓶

製作:ウィーン工房

1910年 銀

International Friends of Wien Museum, Private Collection

4-5-1-18

ヨーゼフ・ホフマン

柄付きバスケット

製作:ウィーン工房

1905年 白色にラッカー塗装した鉄板

Wien Museum, Inv. No. 164.452/4

4-5-1-19

ヨーゼフ・ホフマン

柄付きバスケット

製作:ウィーン工房

1910年 銀鍍金された真鍮

International Friends of Wien Museum, A. P. Collection

4-5-1-20

ヨーゼフ・ホフマン

パンかご

製作:ウィーン工房

1910年 銀

International Friends of Wien Museum, Private Collection

4-5-1-21

ヨーゼフ・ホフマン

カトラリー

製作:ウィーン工房

1911-12年 銀、クジャク石

International Friends of Wien Museum, Private Collection

4-5-1-22

ヨーゼフ・ホフマン

キャバレー・フレイダーマウスの調味料入れ

製作:ウィーン工房

1909年 銀鍍金されたアルパカ (洋白)、ガラス

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

4-5-1-23

ヨーゼフ・ホフマン

キャバレー・フレイダーマウスのソース入れ

製作:ウィーン工房

1905年頃 アルパカ (洋白)

Wien Museum, Inv. No. 140.123

4-5-1-24

ヨーゼフ・ホフマン

キャバレー・フレイダーマウスのスープ用蓋付き容器

製作:ウィーン工房

1908年 銀鍍金されたアルパカ (洋白)

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

4-5-1-25

ヨーゼフ・ホフマン

ティーセット

製作:ウィーン工房

1911年 真鍮、セイヨウナシの木

International Friends of Wien Museum, Asenbaum Collection

4-5-1-26

ダゴベルト・ベッヒェ

ティーセット

製作:ウィーン工房

1922-23年 象牙、エンボス加工された銀

Wien Museum, Inv. No. 53.706/1-5

4-5-1-27

コロマン・モーザー

シクラメンのある静物

1907年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 76.724

4-5-1-28

ミヒャエル・ボヴォルニー、ベルトルト・レフラー

角形花瓶

製作:ウィーン陶器工房

1911年頃 施釉と金鍍金された陶器

Wien Museum, Inv. No. 116.029

4-5-1-29

ヨーゼフ・ホフマン

ゲーム盤とこま

製作:ウィーン工房

1907年頃 象牙、黒檀、果樹材

Wien Museum, Inv. No. 116.886/1-5

4-5-1-30

ダゴベルト・ベッヒェ

花瓶

製作:ウィーン工房

1922年頃 施釉された陶器

Wien Museum, Inv. No. 53.811

4-5-1-31

ダゴベルト・ベッヒェ

花瓶

製作:ウィーン工房

1922年頃 施釉された陶器

Wien Museum, Inv. No. 53.892

4-5-1-32

ヨーゼフ・ホフマン

ブローチ

製作:ウィーン工房

1908-10年 銀、金箔、瑪瑙、アメジスト、

赤鉄鉱、碧玉、トルコ石、ムーンストーン、

珊瑚
International Friends of Wien Museum, A. P. Collection

4-5-1-33

ヨーゼフ・ホフマン

ベルトのバックル

製作:ヨハン・スーヴァルがウィーン工房のために製作

1910年 銅、エナメル、金鍍金

International Friends of Wien Museum, Private Collection

4-5-1-34

ヨーゼフ・ホフマン

ブローチ

製作:ウィーン工房

1912年 銀、クジャク石

International Friends of Wien Museum, Private Collection

4-5-1-35

ダゴベルト・ベッヒェ

ブローチ

製作:ウィーン工房 (チューリヒ)

1919年 ガラリス、銀

International Friends of Wien Museum, Private Collection

4-5-1-36

ダゴベルト・ベッヒェ

ブローチ

製作:ウィーン工房 (チューリヒ)

1919年 銀、瑪瑙

International Friends of Wien Museum,

Private Collection

4-5-1-37

ダゴベルト・ベッヒェ
フローチ

製作:オスカー・ディートリヒがウィーン工房の
ために製作

1920年 金、真珠

International Friends of Wien Museum,
Ernst Ploil

4-5-1-38

ダゴベルト・ベッヒェ
王冠

製作:ウィーン工房

1916年 金、切込みと曲げ加工された象牙

Wien Museum, Inv. No. 53.783/1

4-5-1-39

ヨーゼフ・ホフマン
髪留めピン

製作:ウィーン工房

1916年 銀

International Friends of Wien Museum,
Private Collection

4-5-1-40

エドゥアルト・ヨーゼフ・ヴィマー=ヴィスグ
リル
ピン

製作:ウィーン工房

1918年 金、珊瑚

International Friends of Wien Museum,
Private Collection

4-5-1-41

カール・オットー・チェシュカ
ブレスレット

製作:ウィーン工房

1906年 金、オパール

International Friends of Wien Museum,
Private Collection

4-5-1-42

マリア・シュトラウス=リカルツ
ハンドバッグ

製作:ウィーン工房

1920年以降 ガラスビーズ、革、糸

International Friends of Wien Museum,
Ernst Ploil

4-5-1-43

マックス・スニシェク
ハンドバッグ

製作:ウィーン工房

1920年以降 ガラスビーズ、革、糸

International Friends of Wien Museum,
Ernst Ploil

4-5-1-44

ダゴベルト・ベッヒェ
ハンドバッグ

製作:ウィーン工房

1916-21年 ガラスビーズ、絹、糸

International Friends of Wien Museum,
Ernst Ploil

4-5-1-45

ダゴベルト・ベッヒェ
ネックレス

製作:ウィーン工房

1920-29年 ガラスビーズ

International Friends of Wien Museum,
Ernst Ploil

4-5-1-46

マリア・シュトラウス=リカルツ
ネックレス

製作:ウィーン工房

1920-29年 ガラスビーズ

International Friends of Wien Museum,
Ernst Ploil

4-5-1-47

マックス・スニシェク
ネックレス

製作:ウィーン工房

1920-29年 ガラスビーズ

International Friends of Wien Museum,
Ernst Ploil

4-5-1-48

コロマン・モーザー

改良服(再製作)

1984年(オリジナル:1905年頃) プリン
ト加工されたコットン、シルク

Wien Museum, Inv. No. M 23.142

4-5-2

ウィーン工房のグラフィック

Prints from Circle of the
Wiener Werkstätte

4-5-2-7

コロマン・モーザー

《バラの木陰》型紙デザイン案

『ディー・クヴェレ[泉—文様パターン集]』

印刷:アルベルト・ベルガー

出版:ゲルラハ&シェンク社

1901年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv.No. 226.097/2

4-5-2-8

コロマン・モーザー

《黄金の蝶》壁紙デザイン案

『ディー・クヴェレ[泉—文様パターン集]』

印刷:アルベルト・ベルガー

出版:ゲルラハ&シェンク社

1901年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 226.097/5

4-5-2-9

コロマン・モーザー

《金魚》壁掛けデザイン案

『ディー・クヴェレ[泉—文様パターン集]』

印刷:アルベルト・ベルガー

出版:ゲルラハ&シェンク社

1901年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 226.097/6

4-5-2-16

ラインホルト・クラウス

ポスターデザイン案「ウィーン」

『ディー・フレッヒェ[平面]』第1巻

第5号、67頁

印刷:アルベルト・ベルガー

出版:アントン・シュロル社

1903-04年 アルミ平版

Wien Museum, Inv. No. 226.152/33

4-5-2-17

モーリツ・ユング

ポスターデザイン案

『ディー・フレッヒェ[平面]』第1巻

第9号、144頁

印刷:アルベルト・ベルガー

出版:アントン・シュロル社

1903-04年 アルミ平版

Wien Museum, Inv. No. 226.152/71

4-5-2-18

アドルフ・オットー・ホルプ

タイトルページ デザイン案(上)

モーリシャス・ヘルゲツセル

書籍見返し(左下)

フランツ・エクスラー

文様パターン(右下)

『ディー・フレッヒェ[平面]』第1巻

第10号、145頁

印刷:アルベルト・ベルガー

出版:アントン・シュロル社

1903-04年 アルミ平版

Wien Museum, Inv. No. 226.152/72

4-5-2-19

マックス・ベニルシュケ

フリーズ装飾デザイン案(上)

ポスターデザイン案(右下)

モーリシャス・ヘルゲツセル

文様パターン(左下)

『ディー・フレッヒェ[平面]』第1巻

第10号、147頁

印刷:アルベルト・ベルガー

出版:アントン・シュロル社

1903-04年 アルミ平版

Wien Museum, Inv. No. 226.152/73

4-5-2-20

H. ディートル

文様パターン

『ディー・フレッヒェ[平面]』第1巻

第10号、159頁

印刷:アルベルト・ベルガー

出版:アントン・シュロル社

1903-04年 アルミ平版

Wien Museum, Inv. No. 226.152/79

4-5-2-22

ベルトルト・レフラー

キャバレー・フレージャーマウスのポスター

1907年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 129.133/2

4-5-2-26

ベルトルト・レフラー

皇帝即位記念パレードのポスター

1908年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 115.831

4-5-2-28

ベルトルト・レフラー

クンストシャウのポスター

1908年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 129.090/2

4-5-2-30

ルドルフ・カルヴァハ

クンストシャウのポスター

1908年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 129.089/1

4-5-2-32

エミール・ホッペ

クンストシャウのバヴィリオン

ウィーン工房ポストカード No. 2

1908年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 101.968/241

4-5-2-33

エミール・ホッペ

クンストシャウのバヴィリオン(「墓地」セ

クション)

ウィーン工房ポストカード No. 3

1908年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 129.252/3

4-5-2-34

エミール・ホッペ

クンストシャウのバヴィリオン

ウィーン工房ポストカード No. 1

1908年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 186.270

4-5-2-35

エミール・ホッペ

クンストシャウのバヴィリオン(中庭)

ウィーン工房ポストカード No. 4

1908年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 250.648

4-5-2-36

メラ・ケーラー

子どもの遊び

ウィーン工房ポストカード No. 110

1908年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 197.388

4-5-2-37

メラ・ケーラー

子どもの遊び

ウィーン工房ポストカード No. 111

1908年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 197.389

4-5-2-38

メラ・ケーラー

子どもの遊び

ウィーン工房ポストカード No. 112

1908年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 197.390

4-5-2-39

メラ・ケーラー

子どもの遊び

ウィーン工房ポストカード No. 113

1908年 印刷

Wien Museum, Inv. No. 197.391

4-5-2-50

ダゴベルト・ベッヒェ

ウィーン工房のポスター——マリエンバー

ドのメルキュール邸内の店

1906年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 129.146/1

4-5-2-61

フリッツィ・ベルガー

ファッション

ウィーン工房ポストカード No. 787

1912年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 250.656

4-5-2-62

フリッツィ・ベルガー

ファッション

ウィーン工房ポストカード No. 788

1912年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 250.657

4-5-2-63

フリッツィ・ベルガー

ファッション

ウィーン工房ポストカード No. 789

1912年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 250.658

4-6-1

エゴン・シーレ

—— ユーゲントシュティールの先へ

Egon Schiele:

Transcending Jugendstil

4-6-1-1

エゴン・シーレ

自画像

1911年 油彩/板

Wien Museum, Inv. No. 104.207

4-6-1-2

エゴン・シーレ

ノイレングバッハの画家の部屋

1911年 油彩/板

Wien Museum, Inv. No. 117.203

4-6-1-3

エゴン・シーレ

ひまわり

1909-10年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 117.523

4-6-1-4

エゴン・シーレ

美術批評家アルトゥール・レスラーの肖像

1910年 油彩/カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 78.951

4-6-1-5

エゴン・シーレ

イーダ・レスラーの肖像

1912年 油彩／板

Wien Museum, Inv. No. 104.206

4-6-1-19

エゴン・シーレ

模様のある布をまとい背を向けた裸体

1911年 鉛筆、着彩、水彩

Wien Museum, Inv. No. 115.169

4-6-1-20

エゴン・シーレ

赤いスカートをはいた女性

1909年頃 鉛筆、黒チョーク、赤色で着彩

Wien Museum, Inv. No. 115.162

4-6-1-21

エゴン・シーレ

自画像

1912年 鉛筆

Wien Museum, Inv. No. 102.819

4-6-1-22

エゴン・シーレ

カール・ライニンクハウスの肖像

1912年 鉛筆

Wien Museum, Inv. No. 102.824

4-6-1-23

エゴン・シーレ

子どもを抱いた妊婦

1912年 鉛筆、水彩

Wien Museum, Inv. No. 115.153

4-6-1-24

エゴン・シーレ

画家ヨハネス・フィッシャー

1918年 黒チョーク

Wien Museum, Inv. No. 115.166

4-6-2

表現主義 ―― 新世代のスタイル

Expressionism as a Style
of a New Generation

4-6-2-5

オスカー・ココシュカ

「クントシュャウ、サマーシアター」の

演目、『殺人者、女たちの希望』のポスター

1909年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 116.202/2

4-6-2-6

オスカー・ココシュカ

文学・音楽アカデミー同盟の講演会の

ポスター

1912年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 97.264

4-6-2-11

オスカー・ココシュカ

騎手と帆船

ウィーン工房ポストカード No. 55

1907年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 197.351

4-6-2-12

オスカー・ココシュカ

フルート奏者とこうもり

ウィーン工房ポストカード No. 73

1907年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 197.357

4-6-2-13

オスカー・ココシュカ

少女と小鳥

ウィーン工房ポストカード No. 76

1907年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 197.358

4-6-2-14

オスカー・ココシュカ

二人の音楽家

ウィーン工房ポストカード No. 78

1907年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 197.360

4-6-2-15

オスカー・ココシュカ

女性と子羊

ウィーン工房ポストカード No. 79

1907年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 197.361

4-6-2-16

オスカー・ココシュカ

乳搾り女

ウィーン工房ポストカード No. 80

1907年 カラーリトグラフ

Wien Museum, Inv. No. 197.362

4-6-2-25

リヒャルト・ゲルストル

パレットを持つ自画像

1905年頃 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 75.702

4-6-2-26

マックス・オッペンハイマー

エゴン・シーレの肖像

1910年以降 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 102.953

4-6-2-27

アルノルト・シェーンベルク

シェーンベルクの娘ゲルトルートの肖像

1910年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 168.594

4-6-3

芸術批評と革新

Criticism and Innovation

4-6-3-1

リヒャルト・ゲルストル

作曲家アルノルト・シェーンベルクの肖像

1907年頃 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 78.103

4-6-3-2

アルノルト・シェーンベルク

作曲家アルバン・ベルクの肖像

1910年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 90.524

4-6-3-3

オーギュスト・ロダン

作曲家グスタフ・マーラーの肖像

1909年 鉛

Wien Museum, Inv. No. 96.332

4-6-3-4

アルノルト・シェーンベルク

グスタフ・マーラーの葬儀

1911年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 240.204

4-6-3-5

アントン・コーリヒ

作家、サロン主宰者ベルタ・ツッカーカン

ドルの肖像

1915年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 77.879

4-6-3-6

アルベルト・パリス・ギュータースロー

イーゼルを前にした自画像

1913年 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 94.025

4-6-3-7

グスタフ・ヤーガーシュパッハー

作家ベーター・アルテンベルクの肖像

1908年以前 油彩／厚紙

Wien Museum, Inv. No. 133.709

4-6-3-8

マックス・オッペンハイマー

建築家アドルフ・ロースの肖像

1910年頃 油彩／カンヴァス

Wien Museum, Inv. No. 90.338

4-6-3-9

アドルフ・ロース

ゴールドマン&ザラチュのオフィスビル(ミ

ヒャエラープラッツ3番地、1909-11年

建設)

模型(縮尺1:50)

1984-85年 合成素材

Wien Museum, Inv. No. 186.405

4-6-3-11

アドルフ・ロース邸の居間のスツール(小)

1903年頃 木

Wien Museum, Inv. No. 101.162/10

4-6-3-12

アドルフ・ロース邸の居間のアームチェア

1903年頃 木

Wien Museum, Inv. No. 101.162/6

4-6-3-13

アドルフ・ロース生誕60年に際しての「ロース・

スクール」への寄附募集

署名:カール・クラウス、アルノルト・シェーン

ベルク、ハインリヒ・マン、ヴァレリー・ラル

ポー、ジェイムズ・ジョイス

1930年 印刷

International Friends of Wien Museum,
Asenbaum Collection

4-6-3-14

『アドルフ・ロース ―― 生誕60年、1930年

12月10日』

寄稿:ベーター・アルテンベルク、ヘルマン・

バル、アルバン・ベルク、マックス・プロート、

ヨーゼフ・フランク、ヨハネス・イッテン、オス

カー・ココシュカ、カール・クラウス、J. J. P.

アウト、アルノルト・シェーンベルク、ブルーノ・

タウト、トリスタン・ツァラ、アントン・ヴェー

ベルン、シュテファン・ツヴァイクほか

出版:ウィーン、リヒャルト・ラーニ書店

1930年 書籍

International Friends of Wien Museum,
Asenbaum Collection

4-6-3-15

アドルフ・ロース

『虚空へ向けて 1897-1900』

2巻本のうち第1巻

出版:インスブルック、プレナー出版

1932年 書籍

International Friends of Wien Museum,
Asenbaum Collection