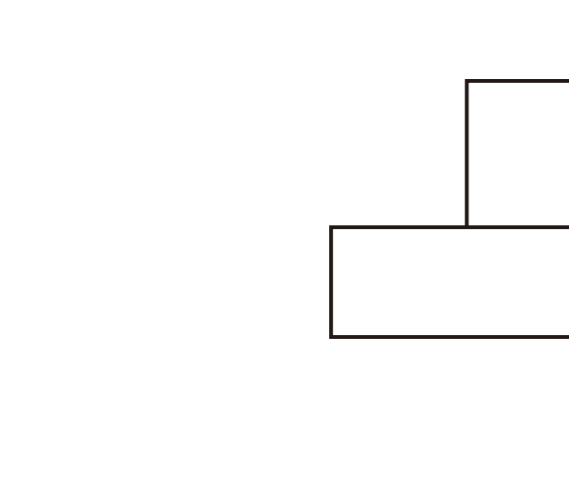


A Museum-wide Collection Exhibition

The Myriad Forms of Visual Art: 196 Works with 19 Themes



全馆藏品展

视觉艺术百态：19个主题下的196件作品

박물관 전관을 이용한 컬렉션 전시회

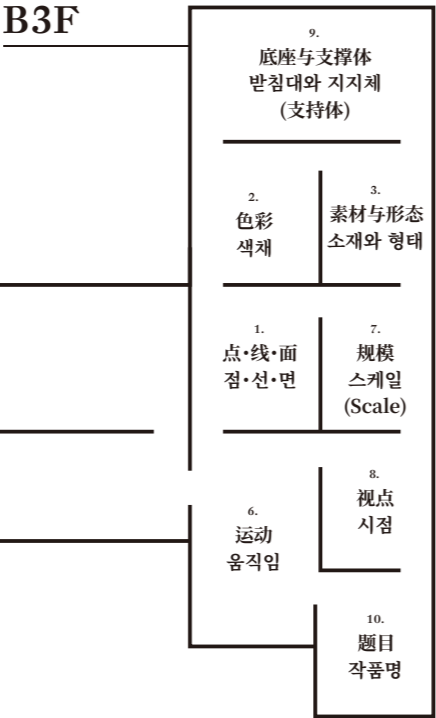
시각예술의 여러가지 모습: 19개의 테마로 이해하는 196개의 작품



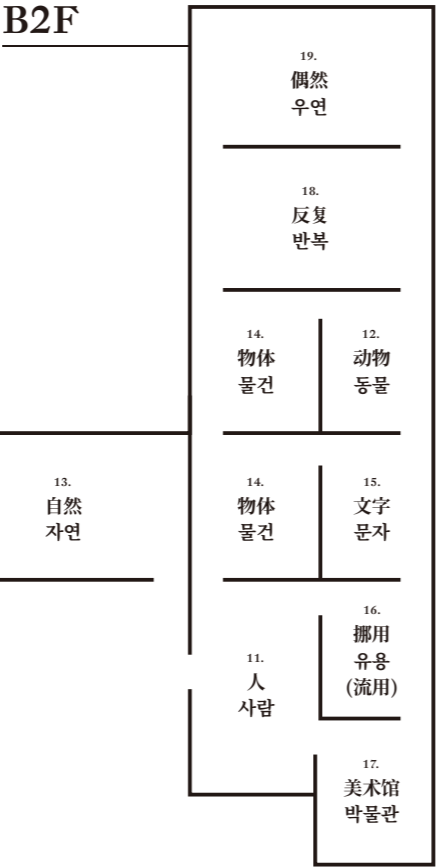
May 26 – July 1, 2018

Organized by The National Museum of Art, Osaka

Sponsored by Daikin Foundation for Contemporary Arts



B3F 196 Works with 19 Themes



B2F 196 Works with 19 Themes

1. 点·线·面

巴尼特·纽曼
夜的女王 I

皮耶罗·曼佐尼
线13.22m

高松次郎
点(No.16)

艾格尼丝·马丁
版画集《在一个晴天》

伊米·克诺贝尔
格蕾丝·凯利(IV-5)

五月女哲平
他和她 #1

2. 色彩

弗兰克·斯特拉
Gray Scramble XII double

约瑟夫·科苏斯
约瑟夫·科苏斯

村上友晴
无题

马克·奎恩
美女与野兽

内藤礼
无题

秋吉风人
Lost (Room) IV

理查德·塔特尔
场所1

理查德·塔特尔
场所3

理查德·塔特尔
场所11

理查德·塔特尔
场所15

3. 素材与形态

琳达·本格莉丝
比扎里尼

中原浩大
乐高

篠原有司男
三人乘摩托车

荒木悠
Olafur

理查德·阿尔德里奇
无题

4. 空间

亨利·摩尔
刀刃

高松次郎
国诞生

宫胁愛子
Utsuroi: 运动的瞬间

高松次郎
柱与空间 No.1068

冈崎干二郎
赤坂件附

竹岡雄二
隔板

冈崎和郎
HISASHI

5. 光

丹·弗莱文
无题(亲爱的马勒)

菲利克斯·冈萨雷斯-托雷斯
无题(最后的灯)

竹岡雄二
陈列柜B

安东·亨宁
肖像 No. 44

麦克·凯利
城市7-1 (出自《坎多》系列)

6. 运动

马塞尔·杜尚
光盘

工藤哲巳
与两个轴交流

达安·凡·戈尔登
霍姆布洛伊岛

高山直哉
爆炸 #4622

高山直哉
爆炸 #5707

托尼·奥斯勒
空气栓塞症

瑞安·甘德
那个最高杰作的女性版

7. 规模

沃斯
出自版画集《沃斯》耳

吉姆·戴恩
帽子

三木富雄
EAR

劳丽·西蒙斯
灰蓝客厅

托马斯·鲁夫
Portrait (K.Kneffel)

伊利亚·卡巴科夫
如何与天使相遇

8. 视点

简·迪贝茨
三张照片(透视法的修正)

高松次郎
波柱

关根伸夫
相位 No.5

罗伊·福克斯·利希滕斯坦
用手指

立石紘一·立石大河亚
Milano, Torino Superway

史蒂芬·巴尔肯霍尔
建筑物、菲尔巴赫

9. 底座与支撑体

斋藤义重

无赖

卢齐欧·封塔纳
空间概念_期待

西格玛尔·波尔克
恋人们

让·皮埃尔·潘斯曼
栅栏

安东尼·卡洛
桌之对象CCC

米开朗基罗·皮斯特莱托
无题

伯特兰·拉维耶
IBERNA

史蒂芬·巴尔肯霍尔
穿着红衬衫与灰裤子的男人

葛哈·李希特
佛罗伦萨

竹岡雄二
七个底座

10. 题目

约瑟夫·博伊斯
直观

艾格尼丝·马丁
无题 #10

冈崎干二郎
死者一定能到达吗(天的光是出口的暗号)?既没有肉体也没有翅膀的灵魂,也不会一直飞到那么高啊。曾经在河畔有一棵很高很高的树,有人教我(像猴子一样攀爬,像鸟一样在枝间跳跃)可以抵达未来的故乡(学习指南!)。树朽了,膝盖在草丛里“这是紫罗兰”。我知道它的名字。

冈崎干二郎
对于光来说空气不是透明的(它阻止前进)。所以天空上有星!也就是说打开窗,傍晚有醒眼的光(不是语言)到达地上。

冈崎干二郎
天上的国度(与地上相似)满是树木花草,也有动物与鸟(当然也有鸭子与兔子),都比地上的美丽!它们确实是存在的!你看天空的蓝色。那遥远地方存在的、所有的东西看上去都是蓝色的。

奥利弗·比尔
这是一个陶制长烟斗(右侧)

11. 人

巴勃罗·毕加索
小丑与孩子

让·弗特里埃
人质的头部

沃斯
出自版画集《沃斯》脸

阿尔贝托·贾科梅蒂
男人

巴勃罗·毕加索
坐在扶手椅上的裸妇

乔治·巴塞利兹
柯尼西夫妇的肖像

理查德·汉密尔顿
碎镜中的自画像

约翰·柯林
无题(可爱的人)

约翰·柯林

无题(可爱的人) [第1状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第2状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第3状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第4状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第5状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第6状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第7状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第8状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第9状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第10状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第11状态]

约翰·柯林
无题(可爱的人) [第12状态]

吕克·图伊曼斯
圣依纳爵·罗耀拉

马里诺·马里尼
舞者

工藤哲巳
在遗传染色体的雨中等待启示

让·皮埃尔·雷诺
自刻像

舟越桂
倾斜的云

史蒂芬·巴尔肯霍尔
裸体像(女)

欧文·沃姆
无题

12. 动物

柳原义达
路标·鸽子

柳原义达
路标·鸽子

柳原义达
路标·鸽子

八木一夫
兔

森山大道
续日本剧场相册

吉野辰海
水犬

中原浩大
无线遥控车4

落合多武
猫的雕刻

13. 自然

中原浩大
海的画

奇奇·史密斯
露虹

让 - 马克·布斯塔曼特
L.P., IV

高山直哉
大气 #07303

柴田敏雄
高知县土佐郡大川村

14. 物体

曼·雷
Isidore Ducasse之迷

乔治·莫兰迪
静物

高松次郎
纸的单体

高松次郎
照片的照片

阿曼
百之乌贼

瑞秋·怀特里德
无题(树脂的胴体)

小林孝亘
Pillows

高柳惠里
手帕

小石清
醉梦

工藤哲巳
增殖性连锁反应

中西夏之
质密物体

托尼·克拉格
日本的盾

宫本隆司
九龙赛城

瑞安·甘德
联想照片—几个方法

竹崎和征
无题

落合多武
捧环的相机

15. 文字

巴勃罗·毕加索
有画报的风景

罗伊·福克斯·利希滕斯坦
甜梦、宝贝!

哈米西·富尔顿
日出的影子

河原温
MAY 12, 1980, 出自Today系列(1966-2013)

爱德华·鲁沙
零

山城隆一
森·林

16. 挪用

马塞尔·杜尚
后备箱里的箱子

安迪·沃霍尔
玛丽莲

B2F 196 Works with 19 Themes

<div><div></div>横尾忠则</div> <div> <div>葬礼队伍 II</div> </div>	<div><div></div>马克斯·恩斯特</div> <div> <div>他会从这里跌入更远的地方 自出版画集《博物志》</div> </div>
---	---

17. 美术馆	莫里斯·路易斯 Nun
<div><div></div>马塞尔·布达埃尔</div> <div> <div>美术馆－美术馆</div> </div>	<div><div></div>元永定正</div> <div> <div>作品</div> </div>

18. 反复	
<div><div></div>高桥尚愛</div> <div> <div>无题</div> </div>	
<div><div></div>马塞尔·布达埃尔</div> <div> <div>署名、系列I</div> </div>	
<div><div></div>高松次郎</div> <div> <div>网的松池</div> </div>	
<div><div></div>李禹煥</div> <div> <div>从点开始</div> </div>	
<div><div></div>唐纳德·贾德</div> <div> <div>无题</div> </div>	<div><div></div>피에로 만초니</div> <div> <div>선 13.22m</div> </div>

<div><div></div>리차드 터틀</div> <div> <div>장소11</div> </div>	<div><div></div>리차드 터틀</div> <div> <div>장소15</div> </div>
--	--

<div><div></div>7. 스케일(Scale)</div>	<div><div></div>새처럼 나뭇가지들을 뛰어 넘어서</div> <div> <div>미래의 고향에 갈 수 있다고 배웠습니다 (공부 수첩). 나무는 썩어, 풀밭에 무릎을 꿇으면 “이것은 제비꽃”. 나는 그 이름을 알고 있습니다.</div> </div>
---	--

<div><div></div>리처드 터틀</div> <div> <div>장소15</div> </div>	<div><div></div>리차드 터틀</div> <div> <div>장소1</div> </div>
--	---