

ジャコメッティ

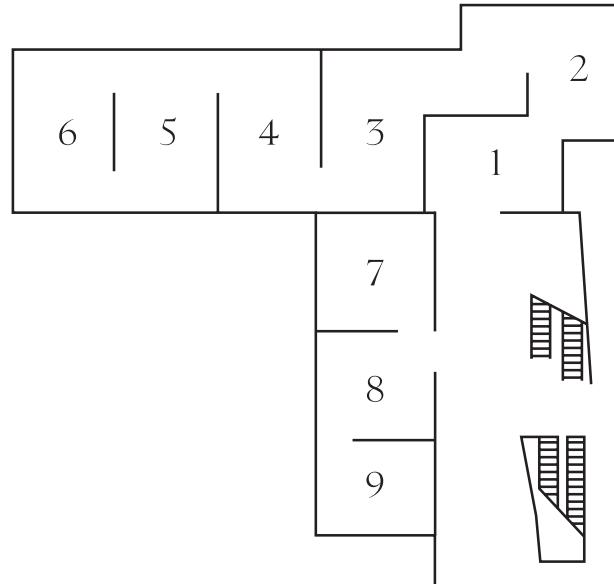
馆藏特集展“贾科梅蒂与II”

2019.8.27 - 12.8

主办 国立国际美术馆

赞助单位 大金工业现代美术振兴财团

II



	作家名	生卒年份	作品名	制作年代
1	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901 1966	矢内原的胸像 I	1960-61
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901 1966	男	1956
	今村源	1957	2006-6 Daibu	2006
	托尼·克拉格	1949	分泌物	1999
2	吕克·图伊曼斯	1958	聖依纳爵·罗耀拉	2006
	史蒂芬·巴尔肯霍尔	1957	为了《影》的习作 仰望的女人	1991
	乔治·巴塞利兹	1938	柯尼西夫妇的肖像	1970-71
	马莱内·杜马斯	1953	祖父与孙女	2006
	加藤泉	1969	无题	2006
	朱利安·奥培	1958	拿着文件夹的Hirofumi	2005
	南川史门	1972	她与粉色	2009
	森淳一	1965	doll.leaves	2009
	铃木友昌	1972	约瑟夫	2010
	西尾康之	1967	粘土颜面重建	2009
	棚田康司	1968	积雨云的少年	2007
3	托马斯·鲁夫	1958	Portrait (K.Kneffel)	1988
	罗瑞塔·卢克斯	1969	多梦西娅	2006
	罗瑞塔·卢克斯	1969	爱尔兰的少女们	2005
	鲍里斯·米哈伊洛夫	1938	「无论她在哪里 (...)」 出自『看着我，我看着水…』系列	2004/06
	鲍里斯·米哈伊洛夫	1938	「在这里无论冬还是夏 (...)」 出自『看着我，我看着水…』系列	2004/06
	鲍里斯·米哈伊洛夫	1938	「我恐惧的是我的敌人没有脸 (...)」 出自『看着我，我看着水…』系列	2004/06
	鲍里斯·米哈伊洛夫	1938	「母亲的遗物空空的包 (...)」 出自『看着我，我看着水…』系列	2004/06
	鲍里斯·米哈伊洛夫	1938	「议员之死 (...)」出自『看着我，我看着水…』系列	2004/06
	鲍里斯·米哈伊洛夫	1938	「无题」出自『看着我，我看着水…』系列	2004/06
	鲍里斯·米哈伊洛夫	1938	「这个男人拿着装满了樱桃的口袋站在那儿 (...)」 出自『看着我，我看着水…』系列	2004/06
	石内都	1947	伤痕—1990、事故、纽约	1996/98
	石内都	1947	伤痕—1971、事故、纽约	1996/98
	石内都	1947	伤痕—1959、烧伤、纽约	1996/98
	石内都	1947	伤痕—1981、事故、纽约	1996/98

作家名	生卒年份	作品名	制作年代	
3 石内都	1947	伤痕—1976、事故、纽约	1996/98	
北野谦	1968	摘自《our face: Asia》斋月后来礼拜的伊斯兰教徒38人重合的肖像(女) No.1 2009年9月20日 印度尼西亚 马鲁古州 安本市	2010	
北野谦	1968	摘自《our face: Asia》参加反对英美联军攻击伊拉克的五万人游行 「World Peace Now」的步行的30个人重合的肖像 2003年3月8日 东京都 从日比谷公园到银座的路上	2011	
北野谦	1968	摘自《our face: Asia》天安门广场上的警备陆军士兵24人 重合的肖像 No.3 2009年5月2日 中国 北京市 天安门广场	2012	
4 米开朗基罗·皮斯特莱托	1933	无题	1980s	
内藤礼	1961	为了死者的枕头	1997	
内藤礼	1961	为了死者的枕头	2002	
高松次郎	1936	1998 为了《影》的习作 吸烟的男人	1977	
高松次郎	1936	1998 为了《影》的习作 仰望的女人	1977	
高松次郎	1936	1998 为了《影》的习作 两个男人	1977	
高松次郎	1936	1998 为了《影》的习作 靠着的女人	1977	
有机·奥诺黛拉	1962	旧衣服的肖像 No.3	1994	
有机·奥诺黛拉	1962	旧衣服的肖像 No.45	1997	
有机·奥诺黛拉	1962	旧衣服的肖像 No.52	1997	
工藤哲巳	1935	1990 “蜕皮”的纪念品	1967	
荒川修作	1936	2010 肖像 No.1	1961-62	
草间弥生	1929	积累净额	1958	
5 米田知子	1965	弗洛伊德的眼镜—看荣格的文稿 II	1998	
米田知子	1965	马勒的眼镜—看《第十交响曲(未完成)》的乐谱	1999	
米田知子	1965	谷崎润一郎的眼镜—看他写给松子夫人的信	1999	
米田知子	1965	勒·柯布西耶的眼镜—看巴黎《近代住宅》的讲演稿	2003	
米田知子	1965	莫罕达斯·甘地的眼镜—看“沉默的日子”的最后的笔记	2003	
米田知子	1965	安部公房的眼镜—看《箱男》的原稿	2013	
米田知子	1965	藤田嗣治的眼镜—看发给帮助他出境的舍曼民政官的电报	2015	
阿拉雅·拉斯迪阿美恩斯柯	1957	雷诺阿的《红磨坊街的舞会》与泰国的村民们	2008	
阿拉雅·拉斯迪阿美恩斯柯	1957	米勒的《拾穗者》与泰国的农民们	2008	
谢莉·莱文	1947	黑色的新生	1994	
特雷莎·哈伯德与亚历山大·伯奇勒	1965/62	胸像	2017	
6 特雷莎·哈伯德与亚历山大·伯奇勒	1965/62	弗洛拉	2017	
7 饶加恩	1976	REM睡眠	2011	
8 加藤翼	1984	无法沟通	2014	
盐见允枝子(千枝子)	1938	水的音乐	1964/92	
盐见允枝子(千枝子)	1938	水的音乐	1964/91	
池水庆一	1937	大象的脚步声	1977	
小泽刚	1965	蔬菜武器：部队火锅／首尔	2001	
小泽刚	1965	蔬菜武器：秋刀鱼丸火锅／东京	2001	
9 张奕满	1977	短篇·表演·故事	2018	
常设展示作品	须田悦弘	1969	郁金香	2006
	高松次郎	1936	1998 影子	1977
	胡安·米罗	1893	1983 纯真笑容	1969
	亚历山大·考尔德	1898	1976 伦敦	1962
	亨利·摩尔	1898	1986 刀刃	1961/76
	马里诺·马里尼	1901	1980 舞者	1949