

ジャコメッティ

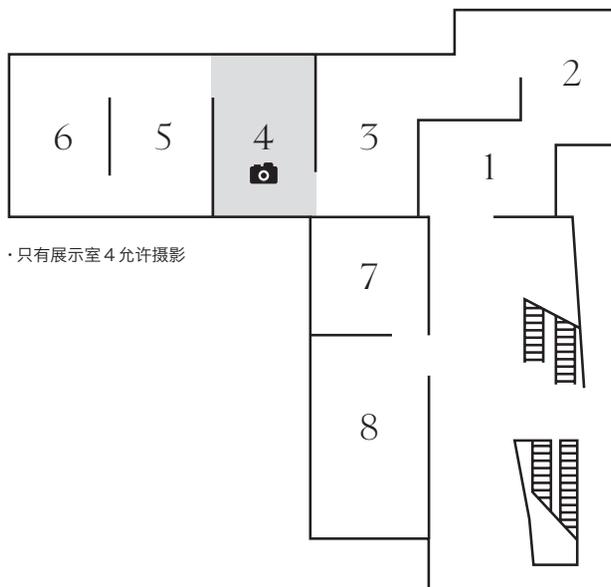
馆藏特集展“贾科梅蒂与I”

2019.5.25 - 8.4

主办 国立国际美术馆

赞助单位 大金工业现代美术振兴财团

I



所蔵

- ：神奈川県立近代美術館
- ：神奈川県立近代美術館（麻生三郎收藏）
- ★：石桥财团普利司通美术馆 / 石桥财团ARTIZON美术馆
- ▲：富山县美术馆
- ◆：国立西洋美术馆（皆川清彦寄贈）
- ：个人收藏
- ：东京艺术大学保存记录（archive）中心

·没有注明收藏信息的作品都是国立国际美术馆的藏品

	作家名	生卒年份	作品名	制作年代	所蔵
1	保罗·塞尚	1839 - 1906	宴会的准备	c.1890	
	巴勃罗·毕加索	1881 - 1973	有画报的风景	1912	
	佐伯祐三	1898 - 1928	酒吧入口	1927	
	乔治·莫兰迪	1890 - 1964	静物	1952	
	瓦西里·康丁斯基	1866 - 1944	画中画	1929	
	儒勒·帕斯森	1885 - 1930	穿着蔷薇色内衣的少女（戴着蓝色手臂链的少女）	1924-25	
	藤田嗣治（Leonard FOUJITA）	1886 - 1968	躺着的裸妇（梦）	1925	
	巴勃罗·毕加索	1881 - 1973	坐在扶手椅上的裸妇	1964	
	卡雷尔·阿佩尔	1921 - 2006	海边邂逅	1952	
2	奥西普·扎德金	1890 - 1967	德墨忒尔	1958	
	舟越保武	1912 - 2002	原之城（基督教信徒之城）	1971	
	杰阿柯莫·曼祖	1908 - 1991	红衣主教的立像	1951	
	佐藤忠良	1912 - 2011	帽子·立像	1974	
	荒川修作	1936 - 2010	奥帕林博士的祈祷	1958-59	
	荒川修作	1936 - 2010	韦克斯曼的胸	1958-59	
	荒川修作	1936 - 2010	被抗生物物质和子音夹在中间的爱因斯坦	1958-59	
	荒川修作	1936 - 2010	作品	1960	
	让·杜布菲	1901 - 1985	愉快的夜晚	1949	
3	沃斯	1913 - 1951	构成	1947	
	让·弗特里埃	1898 - 1964	人质的头部	1944	
	亨利·米修	1899 - 1984	“无题”	n.d.	
	亨利·米修	1899 - 1984	“无题”	1974	
	亨利·米修	1899 - 1984	暗红色的云、蓝色的大地	1958	
	堂本尚郎	1928 - 2013	“无题”	1960	
	皮埃尔·阿列钦斯基	1927	研石山 VII	2006	
	上前智祐	1920 - 2018	作品	1958	
	白发一雄	1924 - 2008	天雄星 豹子头	1959	
	今井俊满	1928 - 2002	混沌	1957	
	嶋本昭三	1928 - 2013	作品	1959	
	正延正俊	1911 - 1995	作品	1960	
	山崎 Tsuruko	1925	Work	1960	
	元永定正	1922 - 2011	作品	1961	
	吉原治良	1905 - 1972	无题	1963	

	作家名	生卒年份	作品名	制作年代	所藏	
4	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	男	1956	
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原的胸像 I	1960-61	
5	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原伊作的肖像	1956	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原的头部、涂鸦	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	几个矢内原的头部、玻璃等	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原的头部、几处涂鸦	1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	几个矢内原的头部等	1960	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原的头部与几个头部	1960	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原的头部	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	托腮的矢内原	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	画室的椅子	1959	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原的头部	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原的头部	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	睡着的矢内原	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	斜侧面的矢内原的头部、几个头部等	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	矢内原的头部	c.1956-61	●
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	站着的裸妇	1961	○
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	画室风景	n.d.	★
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	“行走的人”(正面) / “画室风景”(背面)	n.d.	★
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	安妮特	n.d.	★
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	裸妇立像	c.1950	▲
	阿尔贝托·贾科梅蒂	1901	1966	左：塞尚的摹写—塞上夫人的肖像、 右：伦勃朗的摹写—在窗边画的自画像	1956	◆
6	-	-	-	<书信>	-	□
	-	-	-	<笔记>	-	□
	-	-	-	矢内原伊作的讲义 / 东京艺术大学美术系雕刻专业昭和57年度雕刻论、 关于“阿尔贝托·贾科梅蒂”	1982	■
	安齐重男	1939		宇佐见英治手上的贾科梅蒂的雕刻 1981年3月东京	1981/98	
7	尾藤丰	1926	1998	有关马的死	1961	
	阿部展也(芳文)	1913	1971	骨之歌	1950	
	石井茂雄	1933	1962	暴力系列·杂技	1956	
	泉茂	1922	1995	印第安	1956	
	靛呕	1931		Debu (Fatty)	1975	
	靛呕	1931		Gymnastics	1975	
	靛呕	1931		Noppo (Lanky)	1975	
	三木富雄	1938	1978	EAR	1965	
	三木富雄	1938	1978	EAR	1972	
	鹤冈政男	1907	1979	人(1)	1960	
	鹤冈政男	1907	1979	人(2)	n.d.	
	8	菅井汲	1919	1996	武士	1960
菅井汲		1919	1996	Festival de Balle	1971	
菅井汲		1919	1996	空间“力学”	1983	
菅井汲		1919	1996	S.14 & S.15	1990	
田渊安一		1921	2009	紫天门	1972	
田渊安一		1921	2009	未完的季节 No.7 某个午后	1978	
田渊安一		1921	2009	三元素的平原	1984	
田渊安一		1921	2009	花祭	1995	
常设展示作品	须田悦弘	1969		郁金香	2006	
	高松次郎	1936	1998	影子	1977	
	胡安·米罗	1893	1983	纯真笑容	1969	
	亚历山大·考尔德	1898	1976	伦敦	1962	
	亨利·摩尔	1898	1986	刀刃	1961/76	
	马里诺·马里尼	1901	1980	舞者	1949	