



2004年 国立国際美術館  
こどものためのワークショップ・4

# ピンホールワンダーランド



2005年2月19日(土) 10:30~16:30 B1F講堂にて

はしものりひさ  
講師：橋本典久せんせい

 国立国際美術館  
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

ピンホール(針穴)は1ミリもない小さな穴だけど、人間の歴史を変えたほどの大きな穴だった。カメラも映画もカメラ付き携帯も、みんながよく見るテレビでさえも、この小さな穴から始まっているんだ。写真は人にもものを伝えるすごい力を持っている。色の名前を知らなくても、花の名前を知らなくても、言葉が伝わらなくても、写真なら簡単に伝えることができるんだ。みんなの先輩たちは、どうやって目に見えているものをつかまえてきたんだろう？ これまでにいろいろ考え出された方法を体験しながら、一番原始的な針穴(ピンホール)観察箱を作って美術館を探検してみよう！

講師：橋本 典久

1973年愛知県瀬戸市生まれ。筑波大学で写真教育などにに関わりながら、武蔵野美術大学で非常勤講師もしています。第7回文化庁メディア芸術祭アート部門優秀賞。映像メディアが華々しく進化を遂げる一方で、失ってしまった事項、感覚をやさしく表現できるシンプルで新しいメディアの開発を進めています。

代表作はパノラマボールとゼログラフ。  
<http://zeroworks.jp>



●国立国際美術館

〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55  
TEL : 06-6447-4680 FAX : 06-6447-4699  
お問い合わせ・ハローダイヤル : 06-4860-8600  
<http://www.nmao.go.jp/>

●当館への交通について

- 地下鉄四つ橋線肥後橋駅(3番出口)より西へ徒歩約10分
- 地下鉄御堂筋線淀屋橋駅、京阪電車淀屋橋駅より西へ徒歩約15分
- JR大阪環状線福島駅、東西線新福島駅(2番出口)より南へ徒歩約10分
- 阪神電車福島駅より徒歩約10分
- JR大阪駅、阪急電車梅田駅から徒歩約20分
- 市バス53号系統田裏橋バス停より南西へ徒歩約3分
- または、88号系統土佐堀一丁目バス停より北へ徒歩約4分