

2018.4- 2019.3

展览会日程

国立国际美术馆



国立国际美术馆，建于1977年，从建馆之初一直以主要收集、保管与展示日本国内及海外的现代美术作品、并进行相关调查研究与业务为目的。作为传播现代美术的美术馆，建馆以来一直致力于全方位介绍日本国内外的艺术动向，并积极开展满足公众多种期待的丰富活动。

开放时间

10:00-17:00 (16:30后谢绝入馆)、
周五·周六10:00-20:00 (19:30后谢绝入馆)。
※开放时间会根据展览的不同而有所变更。

闭馆日

周一。周一逢国定休息日时照常开馆，转天周二闭馆。
但2018年5月1日[周二]、2019年4月30日[周二]照常开馆。
年底年初：2018年12月28日[周五]-2019年1月4日[周五]
更换展品期间的临时闭馆日：2018年5月7日[周一]-
25日[周五]、7月2日[周一]-20日[周五]、
10月15日[周一]-11月2日[周五]、
2019年1月21日[周一]-2月8日[周五]
※也会有其他临时闭馆的情况。

参观费用

收藏展
一般：430日元(220日元)
大学生：130日元(70日元)
夜间优惠价格
(适用时段：周五·周六17:00-20:00)
一般：250日元 大学生：70日元

()内为20名以上的团体购票价格。
高中生以下及未满18岁者、65岁以上者、
身心有残疾者及一名陪同者免费(须出示有关证明)。
※收藏展以外的展览会票价，因展览会内容不同而各异。

免费参观日

建馆40周年纪念展 旅人：为了踏上未知的土地
2018年3月31日[周六]

视觉艺术百态：19个主题下的196件作品
2018年6月2日[周六]

收藏展

2018年7月21日[周六]、8月4日[周六]、9月1日[周六]、
10月6日[周六]、11月3日[周六]、17日[周六]、18日[周日]、
12月1日[周六]、2019年1月5日[周六]、2月9日[周六]、
3月2日[周六]、4月6日[周六]、5月4日[周六]

※根据情况日期可能产生变动。

来馆交通指南

- 京阪电车中之岛线“渡边桥站”(2出口)出站向西南步行约5分钟
- 地铁四桥线“肥后桥站”(3出口)出站向西步行约10分钟
- JR电车“大阪站”、阪急电车“梅田站”出站向西南步行约20分钟
- JR电车大阪环状线“福岛站”、东西线“新福岛站”(2出口)出站向南步行约10分钟
- 阪神电车“福岛站”(3出口)出站向南步行约10分钟
- 地铁御堂筋线“淀屋桥站”、京阪电车“淀屋桥站”(7出口)出站向西步行约15分钟
- 市营巴士“大阪站前”乘53号·75号系统线，在“田蓑桥”下车，向西南步行约3分钟

本馆不设有专用停车场。来馆人士请乘坐电车或巴士。

〒530-0005

大阪市北区中之岛4-2-55

TEL: 06-6447-4680(代表)

FAX: 06-6447-4699

URL: <http://www.nmao.go.jp/>



国立国際美術館
国立国际美术馆



日程一览表

2018	2	2018年1月21日[周日]- 5月6日[周日]	建馆40周年纪念展 旅人：为了踏上未知的土地 B3F/B2F	
	3			
	4			
	5			
	6	2018年5月26日[周六]- 7月1日[周日]	视觉艺术百态：19个主题下的196件作品 B3F/B2F	
	7			
	8	2018年7月21日[周六]- 10月14日[周日]	普希金美术馆展——旅行的法国风景画 B3F	收藏展 B2F
	9			
	10			
	11	2018年11月3日[周六]- 2019年1月20日[周日]	1980年代 日本的现代美术(暂定名) B3F	收藏展 B2F
	12			
2019	1			
	2	2019年2月9日[周六]- 5月6日[周一]	克里斯蒂安·波尔坦斯基展(暂定名) B3F	收藏展 B2F
	3			
	4			
	5			

收藏展

在展示最具代表性的本馆藏品、巴勃罗·毕加索、瓦西里·康定斯基、马克斯·恩斯特等艺术家创作的20世纪初叶的绘画以外，也将展示战后欧美诸国、日本、亚洲等国的现代美术。(收藏展定期更换展品)

展期及展览会名及内容有可能产生变更。

视觉艺术百态： 19个主题下的196件作品

旨在重新验证现代美术的大规模馆藏作品展览会。通过色彩、光、自然、动物、偶然等理解美术的关键词构成的19个作品群，在重新认识作品制作具有多种方向性的同时，展望视觉艺术的未来。



中原浩大
《乐高》1990-91年
国立国际美术馆藏

普希金美术馆展 ——旅行的法国风景画

风景画这一绘画领域诞生以来，画家们把各种各样的场所画进了画中。本次展览由创作于17世纪至20世纪的众多风景表现构成。以克劳德·莫奈创作于印象派诞生前夜的《草地上的午餐》为代表，莫斯科普希金美术馆的65件珠宝藏品将赴日展览。



克劳德·莫奈《草地上的午餐》1866年 普希金美术馆藏
© The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow.

收藏展

1980年代 日本的现代美术 (暂定名)

对于现代美术来说，1980年代的10年是它的重大转换期。在那以前被认为是难解的、观念的美术被取代，经过年轻一代的艺术家，感觉的、主观的新类型的表现开始出现。本次展览通过丰富的作品，回顾80年代美术的足迹，再现80年代“从美术变为艺术”的时代风貌。



中西学《The Guitar Man》1984年 作家藏
摄影：寿福滋 提供：滋贺县立近代美术馆

收藏展

克里斯蒂安·波尔坦斯基展 (暂定名)

1960年代末至今、以历史、记忆、死、不在为主题持续创作的、法国现代极具代表性的艺术家·克里斯蒂安·波尔坦斯基的回顾展。本次展览在介绍克里斯蒂安·波尔坦斯基半个世纪以来的创作活动的同时，也具有着“把展览会整体作为一个作品展示”的装置艺术的构成。



克里斯蒂安·波尔坦斯基《纪念碑》1986年 作家藏

收藏展