

2020.04
[전시회 일정]
2021.03

국립국제미술관 THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

이용안내

개관시간

10:00 - 17:00 (입장은 16:30 까지)
금·토요일은 : 20:00 까지 (입장은 19:30 까지)입니다.
• 7 ~ 9월의 금·토요일은 21:00 까지 (입장은 20:30 까지)입니다.
• 개관시간은 변경되는 경우가 있습니다.

휴관일

월요일 (월요일이 공휴일인 경우는 개관하며 다음날인 화요일이 휴일입니다.)

[전시 교체를 위한 휴관일]

2020년 3월 16일 [월] - 4월 3일 [금]
6월 15일 [월] - 7월 6일 [월]
10월 19일 [월] - 11월 6일 [금]
12월 26일 [토] - 2021년 1월 15일 [금]

2021년 3월 8일 [월] - 26일 [금]
• 이 외에도 임시로 휴관할 경우가 있습니다.

관람료

<컬렉션 전시> 일반 430 엔 (220 엔) / 대학생 130 엔 (70 엔)

- () 안의 금액은 20명 이상의 단체요금
- 고등학생 이하 혹은 18세 미만, 65세 이상은 무료 (증명서 지참 요망)
- 장애인과 보호자 1명은 무료 (증명서 지참 요망)

야간할인요금 (적용시간: 금·토요일의 17:00 이후)

일반 250 엔 / 대학생 70 엔

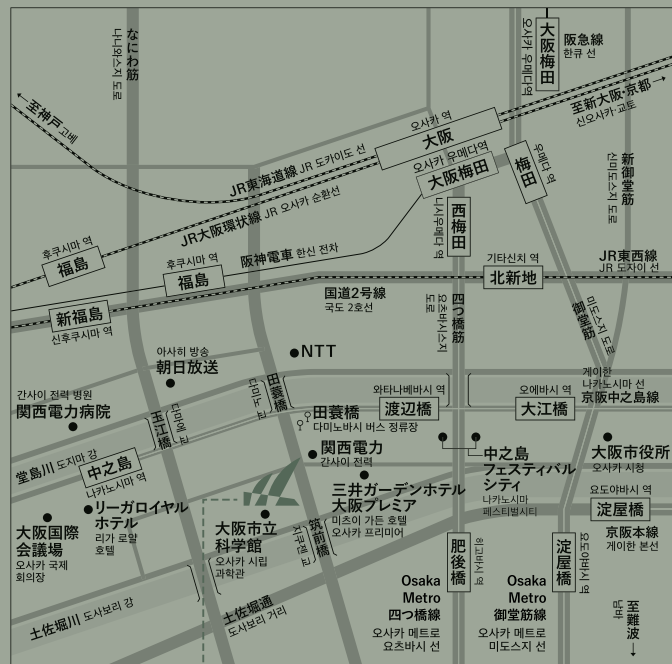
• '컬렉션 전시' 외의 관람료는 전시회에 따라 다릅니다.



[교통안내]

- 게이한 전차 (京阪電車) 나카노시마 (中之島) 선 「와타나베바시 (渡辺橋) 역」 (2번 출구) 에서 남서쪽으로 걸어서 약 5분
- Osaka Metro 요츠바시 (四つ橋) 선 「히고바시 (肥後橋) 역」 (3번 출구) 에서 서쪽으로 걸어서 10분
- JR 「오사카 (大阪) 역」, 한큐 전차 (阪急電車) 「오사카 우메다 (大阪梅田) 역」 에서 남서쪽으로 걸어서 약 20분
- JR 오사카 (大阪) 순환선 「후쿠시마 (福島) 역」, 도자이 (東西) 선 「신후쿠시마 (新福島) 역」 (2번 출구) 에서 남쪽으로 걸어서 10분
- 한신 전차 (阪神電車) 「후쿠시마 (福島) 역」 (3번 출구) 에서 남쪽으로 걸어서 약 10분
- Osaka Metro 미도스지 (御堂筋) 선 「요도야바시 (淀屋橋) 역」, 게이한 전차 (京阪電車) 「요도야바시 (淀屋橋) 역」 (7번 출구) 에서 서쪽으로 걸어서 약 15분
- 오사카 시티버스 「오사카역 앞 (大阪駅前) 」에서 53번 혹은 75번을 타고 「다미노바시 (田養橋) 」에서 하차한 후, 남서쪽으로 걸어서 3분

• 국립국제미술관에는 전용 주차장이 없습니다. 주변에도 주차장이 많지 않으므로 방문하실 때는 전차나 버스를 이용해주시기 바랍니다.



国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

〒530-0005

오사카시 기타쿠 나카노시마 (大阪市北区中之島) 4-2-55

TEL: 06-6447-4680 (대표전화)

FAX: 06-6447-4699

www.nmao.go.jp/



2020.04
[전시회 일정]
2021.03

2020년

B3F

4월 4일 [토] - 6월 14일 [일]

안보보안 (Danh Vo oV hnaD)

세계적으로 주목받고 있는 아티스트 안보 (1975-)의 일본 첫 대규모 개인전입니다.

7월 7일 [화] - 10월 18일 [일]

런던 내셔널 갤러리 걸작전

런던 내셔널 갤러리가 소장한 총 61개의 작품을 선보이는 대규모 컬렉션 전입니다. 베르메르, 렘브란트, 반 고흐 등 세계적으로 유명한 예술가들의 걸작을 일본에서 만날 수 있습니다.

11월 7일 [토] - 12월 25일 [금]

감각의 교차

실험적인 표현 방법을 추구하는 작가들이 미술관의 전시 공간을 실험실로 여기고 자기만의 방법으로 관객들에게 독특한 메시지를 전달하고 소통합니다. 이마무라 하지메 (今村源), 나카하라 고다이 (中原浩大), 나와 고헤이 (名和晃平) 등의 작가들이 참가합니다.

2021년

B3F

1월 16일 [토] - 3월 7일 [일]

보이스 + 팔레르모

독일 예술가 요셉 보이스 (1921-1986)와 그의 제자인 블링키 팔레르모 (1943-77)의 작품을 소개하고 두 작가의 작품 저면에 깔린 공동된 조형이념에 대해서 살펴 봅니다.

3월 27일 [토] - 5월 30일 [일]

미켈 바르셀로

스페인을 대표하는 현대 화가 미켈 바르셀로 (1957-)의 창작 활동을 일본에서 처음으로 소개하는 전시입니다.

• 사정에 따라 전시명 및 전시 기간, 내용 등이 변경될 수 있습니다.

컬렉션 전시

B2F

국립국제미술관의 소장품은 주로 1945년 이후에 수집한 일본 국내외의 현대미술을 중심으로 구성되었습니다. 컬렉션 전시에서는 비교적 최근에 소장된 작품을 중심으로 소개합니다.

2020년 4월 4일 [토] - 6월 14일 [일]

7월 7일 [화] - 10월 18일 [일]

11월 7일 [토] - 12월 25일 [금]

2021년 1월 16일 [토] - 3월 7일 [일]

3월 27일 [토] - 5월 30일 [일]