

# コレクション 3

日本美術 1950-2010

2010年11/27|土|-2011年2/20|日|

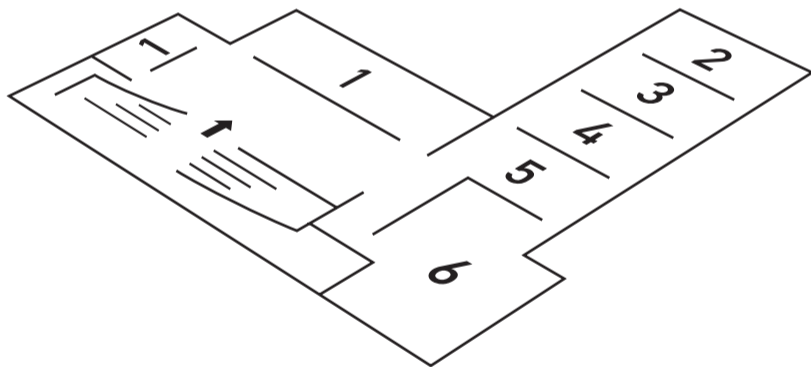
COLLECTION 3  
Japanese Art 1950-2010



- 1 現代絵画の先駆者たち / Pioneers in Contemporary Painting
- 2 第二次大戦後の美術から / Art after World War II
- 3 具体美術協会の作家たち / Artists of the Gutai Bijutsu Kyokai
- 4 1970年代の動向から / Trends of the 1970s
- 5 1980年代から90年代まで / From the 1980s to the 1990s
- 6 近年の作品から / Recent Works

## 日本美術 1950-2010

戦後日本美術の流れを、絵画を中心に版画や彫刻などを交えながら振り返ります。出品作品は約110点です。



## Japanese Art 1950-2010

In this exhibition, we take a look back at currents in Japanese post-war art with a group of approximately 110 works, consisting primarily of paintings but also including prints and sculpture.

## 出品作品リスト List of Works

作家名 / Name of artist	生没年 / Year of birth and death	作品名 / Title	制作年 / Year of production
<b>1 現代絵画の先駆者たち / Pioneers in Contemporary Painting</b>			
斎藤義重 / Yoshishige SAITO	1904 - 2001	ちんぴら / Moll	1950 / 73
難波田龍起 / Tatsuoki NAMBATA	1905 - 1997	移動するもの / Moving Object	1954
長谷川三郎 / Sabro HASEGAWA	1906 - 1957	環境 / Environment	1953
オノサト・トシノブ / Toshinobu ONOSATO	1912 - 1986	二つの円 / Two Circles	1968
森田子龍 / Shiryu MORITA	1912 - 1998	灼熱 / Shakunetsu (White Hot)	1955
木村忠太 / Chuta KIMURA	1917 - 1987	プロヴァンスの丘 / Hills in Provence	1984
野見山暁治 / Gyoji NOMIYAMA	1920 -	空 / Sky	1966
山口長男 / Takeo YAMAGUCHI	1902 - 1983	景 / Kei (Scene)	1965
岡田謙三 / Kenzo OKADA	1902 - 1982	紫 / Purple	1972
菅井汲 / Kumi SUGAI	1919 - 1996	侍 / Samurai	1960
菅井汲 / Kumi SUGAI	1919 - 1996	オートルート No.12 / Autoroute No.12	1965
菅井汲 / Kumi SUGAI	1919 - 1996	若者 / Young Man	1978
菅井汲 / Kumi SUGAI	1919 - 1996	空間「力学」 / Space Dynamics	1983
菅井汲 / Kumi SUGAI	1919 - 1996	カドミウム・レッド 7-8 / Rouge de Cadmium 7-8	1993
田淵安一 / Yasukazu TABUCHI	1921 - 2009	紫天門 / La porte du ciel mauve	1972
田淵安一 / Yasukazu TABUCHI	1921 - 2009	未完の季節 No.7 ある午後 / Les saisons inachevées No.7 Un après-midi	1978
田淵安一 / Yasukazu TABUCHI	1921 - 2009	三元素の平原 / La plaine des trois éléments	1984
田淵安一 / Yasukazu TABUCHI	1921 - 2009	花まつり / Kermesse florale	1995
堀内正和 / Masakazu HORIUCHI	1911 - 2001	Exercice 4 / Exercice 4	1956
<b>2 第二次大戦後の美術から / Art after World War II</b>			
一原有徳 / Arinori ICHIHARA	1910 - 2010	門(3) / Mon (3)	1960
一原有徳 / Arinori ICHIHARA	1910 - 2010	冬(9) / Winter (9)	1960

阿部展也 (芳文) / Nobuya (Yoshibumi) ABE	1913 – 1971	骨の歌 / Song of Bones	1950
桂川寛 / Hiroshi KATSURAGAWA	1924 –	都市 / Urban City	1959
尾藤豊 / Yutaka BITO	1926 – 1998	馬の死について / About the Death of a Horse	1961
尾藤豊 / Yutaka BITO	1926 – 1998	ダム / A Dam	1957
尾藤豊 / Yutaka BITO	1926 – 1998	鶏と男 / A Cock and a Man	1957
池田龍雄 / Tatsuo IKEDA	1928 –	検事 (「化物の系譜」シリーズより) / Genealogy of Monsters Series: Public Prosecutor	1955
池田龍雄 / Tatsuo IKEDA	1928 –	氏神 (「化物の系譜」シリーズより) / Genealogy of Monsters Series: Ujigami	1956
石井茂雄 / Shigeo ISHII	1933 – 1962	不安な都市シリーズ—共犯 / Anxious City: Complicity	c.1956
石井茂雄 / Shigeo ISHII	1933 – 1962	不詳 (しばられた男たち) / Non title (Bound Men)	c.1958
石井茂雄 / Shigeo ISHII	1933 – 1962	タレントたち A / Talents A	1960
加納光於 / Mitsuo KANO	1933 –	ひばり / Skylark	1957
加納光於 / Mitsuo KANO	1933 –	紋章のある風景 / Landscape with Emblems	1958
河原温 / On KAWARA	1933 –	印刷絵画 No.1「絵画と人間」 / Printed Painting No.1 “La peinture et l’humain”	1958
河原温 / On KAWARA	1933 –	印刷絵画 No.2「いれずみ」 / Printed Painting No.2 “Tattoo”	1958
毛利武士郎 / Bushiro MORI	1923 – 2004	作品 / Work	1956

### 3 具体美術協会の作家たち / Artists of the Gutai Bijutsu Kyokai

吉原治良 / Jiro YOSHIHARA	1905 – 1972	無題 / Untitled	1963
元永定正 / Sadamasa MOTONAGA	1922 –	作品 / Work	1961
元永定正 / Sadamasa MOTONAGA	1922 –	白い光が出ているみたい / Seems White Light is Emerging	1979
白髪一雄 / Kazuo SHIRAGA	1924 – 2008	天雄星 豹子頭 / Tenyusei Hyoshito	1959
白髪一雄 / Kazuo SHIRAGA	1924 – 2008	[無題] / No Title	1964
白髪一雄 / Kazuo SHIRAGA	1924 – 2008	白の作品 第II号 / Work in white II	1966
白髪一雄 / Kazuo SHIRAGA	1924 – 2008	繁茂 / Proliferation	1973
田中敦子 / Atsuko TANAKA	1932 – 2005	地獄門 / Gate of Hell	1965 – 69
松谷武判 / Takesada MATSUTANI	1937 –	繁殖 65-24 / La Propagation 65-24	1965
松谷武判 / Takesada MATSUTANI	1937 –	WAVE 84-1 / Wave 84-1	1984

### 4 1970年代の動向から / Trends of the 1970s

荒川修作 / Shusaku ARAKAWA	1936 – 2010	意味されたもの あるいは もしも No.1 / The Signified or if No.1	1975 – 76
荒川修作 / Shusaku ARAKAWA	1936 – 2010	意味されたもの あるいは もしも No.2 / The Signified or if No.2	1975 – 76
荒川修作 / Shusaku ARAKAWA	1936 – 2010	意味されたもの あるいは もしも No.3 / The Signified or if No.3	1975 – 76
荒川修作 / Shusaku ARAKAWA	1936 – 2010	意味されたもの あるいは もしも No.4 / The Signified or if No.4	1975 – 76
荒川修作 / Shusaku ARAKAWA	1936 – 2010	意味されたもの あるいは もしも No.5 / The Signified or if No.5	1975 – 76
荒川修作 / Shusaku ARAKAWA	1936 – 2010	意味されたもの あるいは もしも No.6 / The Signified or if No.6	1975 – 76
荒川修作 / Shusaku ARAKAWA	1936 – 2010	意味されたもの あるいは もしも No.7 / The Signified or if No.7	1975 – 76
高松次郎 / Jiro TAKAMATSU	1936 – 1998	遠近法のマラソン / Marathon in Perspective	1967
高松次郎 / Jiro TAKAMATSU	1936 – 1998	遠近法のベンチ / Perspective Bench	1967
高松次郎 / Jiro TAKAMATSU	1936 – 1998	(視点の転換) 遠近法の箱 / Perspective Box	1967
高松次郎 / Jiro TAKAMATSU	1936 – 1998	日本語の文字 (この七つの文字) / Japanese Letters (These Seven Letters)	1970
高松次郎 / Jiro TAKAMATSU	1936 – 1998	英語の単語 (THESE THREE WORDS) / English Words (These Three Words)	1970
高松次郎 / Jiro TAKAMATSU	1936 – 1998	大理石の単体 / Oneness of Marble	1971
高松次郎 / Jiro TAKAMATSU	1936 – 1998	紙の単体 / Oneness of Paper	1971
榎倉康二 / Koji ENOKURA	1942 – 1995	予兆—海・肉体 (P.W.-No.40) / Sympton – Sea, Body (P.W.-No.40)	1972
榎倉康二 / Koji ENOKURA	1942 – 1995	予兆—鉛の塊・空間へ / Sympton – Lump of Lead to the Space	1972
榎倉康二 / Koji ENOKURA	1942 – 1995	予兆—床・手 (P.W.-No.51) / Sympton – Floor, Hand (P.W.-No.51)	1974
榎倉康二 / Koji ENOKURA	1942 – 1995	予兆—ビン・水 (P.W.-No.52) / Sympton – Bottle, Water (P.W.-No.52)	1974
榎倉康二 / Koji ENOKURA	1942 – 1995	予兆のためのコレクション No.76 – SKIN – / Collection for Sympton No.76 – SKIN –	1975
榎倉康二 / Koji ENOKURA	1942 – 1995	無題 / Untitled	1988

### 5 1980年代から90年代まで / From the 1980s to the 1990s

松本陽子 / Yoko MATSUMOTO	1936 –	ベイルシェバの荒野 / The Wilderness of Beer-Sheba	1987
宮本隆司 / Ryuji MIYAMOTO	1947 –	中野刑務所 (旧豊多摩監獄) / Nakano Prison, Tokyo	1983
宮本隆司 / Ryuji MIYAMOTO	1947 –	日比谷映画劇場 / Hibiya Movie Theater, Tokyo	1984
宮本隆司 / Ryuji MIYAMOTO	1947 –	浅草松竹映画劇場 (旧帝国館) / Asakusa Shochiku Movie Theater, Tokyo	1984
宮本隆司 / Ryuji MIYAMOTO	1947 –	ベルリン大劇場 / Grosses Schauspielhaus, Berlin	1985
宮本隆司 / Ryuji MIYAMOTO	1947 –	根岸競馬場 / Negishi Race Course, Yokohama	1987
森村泰昌 / Yasumasa MORIMURA	1951 –	階段を降りる私 / リヒターに捧げる / Me Descending the Stairs: for Gerhard Richter	1998
諏訪直樹 / Naoki SUWA	1954 – 1990	PT-9004 / PT-9004	1990
岡崎乾二郎 / Kenjiro OKAZAKI	1955 –	あかさかみつげ / Akasakamitsuke	1987 – 89
中村一美 / Kazumi NAKAMURA	1956 –	オレンジ・プレート / Orange Plate	1986
中原浩大 / Kodai NAKAHARA	1961 –	海の絵 / Painting of Sea	1987

### 6 近年の作品から / Recent Works

O JUN / O JUN	1956 –	曳航・積載 / Towing・Loading	2005
小林孝亘 / Takanobu KOBAYASHI	1960 –	Bus (Red) / Bus (Red)	2000
小林孝亘 / Takanobu KOBAYASHI	1960 –	Truck (with Green hood) / Truck (with Green hood)	2000
小林孝亘 / Takanobu KOBAYASHI	1960 –	Wagon / Wagon	2000
小林孝亘 / Takanobu KOBAYASHI	1960 –	Taxi / Taxi	2000
小林孝亘 / Takanobu KOBAYASHI	1960 –	Car (Blue) / Car (Blue)	2000
高柳恵里 / Eri TAKAYANAGI	1962 –	Kホテル / Hotel K	1999
高柳恵里 / Eri TAKAYANAGI	1962 –	ハンカチ / Handkerchief	1999
高柳恵里 / Eri TAKAYANAGI	1962 –	Tシャツのたたみ方 / How to fold a T-shirt	2002
高柳恵里 / Eri TAKAYANAGI	1962 –	タオルのたたみ方 / How to fold a towel	2002
村瀬恭子 / Kyoko MURASE	1963 –	Around the Lilac Rock #4 / Around the Lilac Rock #4	2006
村瀬恭子 / Kyoko MURASE	1963 –	ユキノエ / Yukinoe	2009
小沢剛 / Tsuyoshi OZAWA	1965 –	なすび画廊—野村浩展 / Nasubi Gallery – Hiroshi Nomura Exhibition	1993
小沢剛 / Tsuyoshi OZAWA	1965 –	なすび画廊—松蔭浩之展 / Nasubi Gallery – Hiroyuki Matsukage Exhibition	1994
加藤泉 / Izumi KATO	1969 –	無題 / Untitled	2006
須田悦弘 / Yoshihiro SUDA	1969 –	雑草 / Weed	2006
杉戸洋 / Hiroshi SUGITO	1970 –	lesson 1 / lesson 1	2009
木村友紀 / Yuki KIMURA	1971 –	タバコ #2、山の大小 / Tobacco #2, Mountains Big & Small	1999
秋吉風人 / Futo AKIYOSHI	1977 –	Room / Room	2009
八木一夫 / Kazuo YAGI	1918 – 1979	兎 / Rabbit	1974
鈴木治 / Osamu SUZUKI	1926 – 2001	馬 / Horse	1980
金子潤 / Jun KANEKO	1942 –	無題 / Untitled	2004
関根伸夫 / Nobuo SEKINE	1942 –	位相 No.5 / Phase No.5	1968
イケムラレイコ / Leiko IKEMURA	1951 –	Sitting hare with hand / Sitting hare with hand	1994