

♪ 国立国際美術館 ミュージアムコンサート ♪ びわ湖四大テノール in NMAO

主催：(公財) ダイキン工業現代美術振興財団、国立国際美術館

びわ湖ホール声楽アンサンブルで活躍する4人のテノール歌手たちによって結成されたユニット「びわ湖四大テノール」をお迎えして、コンサートを開催いたします。オペラのソリストとして活躍する歌手ならではのハイレベルな歌唱と、関西ならではの笑いをたっぷり交えた楽しいステージをお楽しみください！

本公演は公益財団法人ダイキン工業現代美術振興財団の主催による、国立国際美術館との共催事業であり、同財団招待者および国立国際美術館友の会会員と一緒にご鑑賞いただきます。

★日 時 2017年9月4日(月) 18:30~20:00

17:15 受付開始
17:15~18:20 ボイマンス美術館所蔵ブリューゲル「バベルの塔」展と「コレクション」をご観覧いただけます。

★出 演 清水徹太郎、竹内直紀、二塚直紀、山本康寛、植松さやか-ピアノ-

★曲 目 びわ湖周航の歌、ラ・ダンツァ、まほろば、オペラ「椿姫」より燃える心を、イタリアン・カンツォーネメドレー！他

※曲目は変更になる場合があります。

★会 場 国立国際美術館・地下2階

★入 場 料 無料 要事前申し込み ※応募者多数の場合は抽選となります。

★定 員 50名

◆応募方法 往復ハガキに(1)~(5)をご記入のうえ、下記の宛先までお申し込みください。

(1) 郵便番号・住所 (2) 氏名(ふりがな) (3) 電話番号
(4) 参加希望人数(2名様まで) (5) 今回の情報をどのように得られたか

※応募はお1名様1枚(2名様まで)に限ります。

※2名様でお申し込みの場合は、代表の方1名について上記(1)~(5)をご記入ください。

※返信用はがきには、代表者の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。

※就学前のお子様のお断りいたします。

◆締 切 8月28日(月)【必着】 ※結果は返信はがきでお知らせします。

◆宛 先 〒530-0005 大阪市北区中之島4-2-55
国立国際美術館「コンサート」係

◆注意事項 当日は当館からお送りしたはがきをご持参ください。

※コンサート会場、特別展会場での写真撮影・録音・録画・携帯電話の使用は固くお断りいたします。

◆お問合わせ先 TEL: 06-6447-4680 (コンサート係)

※9月4日(月)は休館日となります。当日はミュージアムコンサートのみ実施いたします。

※お申込みの際にご提供いただいた個人情報は、本イベントに関する連絡以外には使用しません。



清水徹太郎 Tetsutaro SHIMIZU

京都市立芸術大学、同大学院修了。
第3回マダムバタフライ国際声楽コンクールin長崎で入賞、特別賞受賞。第20回ABC新人オーディション音楽賞受賞。第82回日本音楽コンクール入選。2014年には第33回飯塚新人音楽コンクール第1位を受賞。他多数のコンクールに入賞。オペラでは「ラ・ボエーム」「魔笛」「ランスへの旅」他多数のオペラで主演をつとめる。バッハ「ヨハネ受難曲」エヴァンゲリストをはじめ多数の室内楽、宗教曲のテノールソロを務める。上方オペラ工房各メンバー。日本演奏連盟所属。宗教曲からヴェリズモオペラをもこなし、知的で明るい歌声は常に安定している。平成20年度～22年度びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属、現在びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



竹内直紀 Naoki TAKEUCHI

京都市立芸術大学音楽学部管打楽専修卒業。
卒業後に声楽に転向、同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。第4回万里の長城国際音楽コンクール第1位。第1回エルピス声楽コンクール第1位。第19回宝塚ベガコンクール入賞。これまでに関西を中心に約200公演のオペラに出演。ヴォーカルアンサンブルkyoto、上方オペラ工房各メンバー。関西アーティスト音楽事務所所属。豊かな響きとリリックな歌声で、アニメソングからオペラまで幅広いレパートリーで常に聴くものを楽しませている。平成16年度～23年度びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属、現在びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



二塚直紀 Naoki NIZUKA

大阪芸術大学卒業。
平成16年度大阪舞台芸術新人賞受賞。平成22年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。オペラを中心に活動し、「カルメン」ドン・ホセ、「椿姫」アルフレード、「タンホイザー」ハインリヒ、「ノルマ」ポリオーネ、「トリスタンとイゾルデ」若い水夫の声他に出演。また、ベートーヴェン「第九」、マラー「大地の歌」、リスト「ファウスト交響曲」のテノールソロ、ワーグナー「ジークフリート」第1幕ミーメ役など各種演奏会に出演。関西二期会会員。そのドラマティックな表現と情熱的でスピントな歌声は常に聴くものを魅了している。平成15年度～22年度びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属、現在びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



山本康寛 Yasuhiro YAMAMOTO

京都市立芸術大学声楽専攻卒業、同大学院修了。
第82回日本音楽コンクール第2位受賞。第32回飯塚新人音楽コンクール第1位受賞。第6回長久手国際オペラ声楽コンクール入選。第25回宝塚ベガ音楽コンクール第2位受賞。第九やオルフ「カルミナ・ブラーナ」各ソリストや、オペラでは「魔笛」タミーノ、「フィガロの結婚」ドン・クルツィオ、「黒蜥蜴」（青島広志作曲）雨宮潤一、「友人フリッツ」タイトルロール、「ウィンザーの陽気な女房たち」フェントン、「死の都」パウルを演じる。バッハのクリスマスオラトリオではエヴァンゲリストとして出演。超高音を駆使しアクロバティックな歌唱をすれば、繊細な表現とレジーエロな歌声で聴くものの心を癒してくれる。平成20年度～25年度びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属、現在びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



植松 さやか Sayaka UEMATSU

大阪府立夕陽丘高校音楽科ピアノ専攻を経て、京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。
作曲を松本日之春氏に師事。
2007年 奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第3位。2010年 京都フランス音楽アカデミー声楽クラスの伴奏を担当。2010年より一年間、大丸京都店にて光と香りとのコラボレーションによるエントランス音楽を作曲。
室内楽では蓼科バスーンカルテット+1のピアニストとして、英バーミンガム・米オクラホマにてリサイタルを開催。
現在、京都市立芸術大学・神戸山手女子高等学校音楽科 各非常勤講師。大東楽器ピアノ講師。神戸音楽家協会会員。